Diario de intercambio 2

(Conmigo misma)

KABI NAGATA

一人交換日記2

diario de intercambio 2 (conmigo misma)

KABI NAGATA

Tras publicar "Mi experiencia lesbiana con la soledad" y "Diario de intercambio (conmigo misma)", Kabi Nagata continúa la historia de su vida narrando cómo es vivir sola, su relación con nuevas amistades, los conflictos que tiene con sus padres... ¡¿y la razón por la que ingresa en una clínica?! ¡Por fin tenéis en las manos la siguiente entrega de este notorio y descarnadamente sincero manga de ensayo!

ISBN: 978-84-17058-35-7

9 788417 058357

WWW.FANDOGAMIA.COM

fandogamia

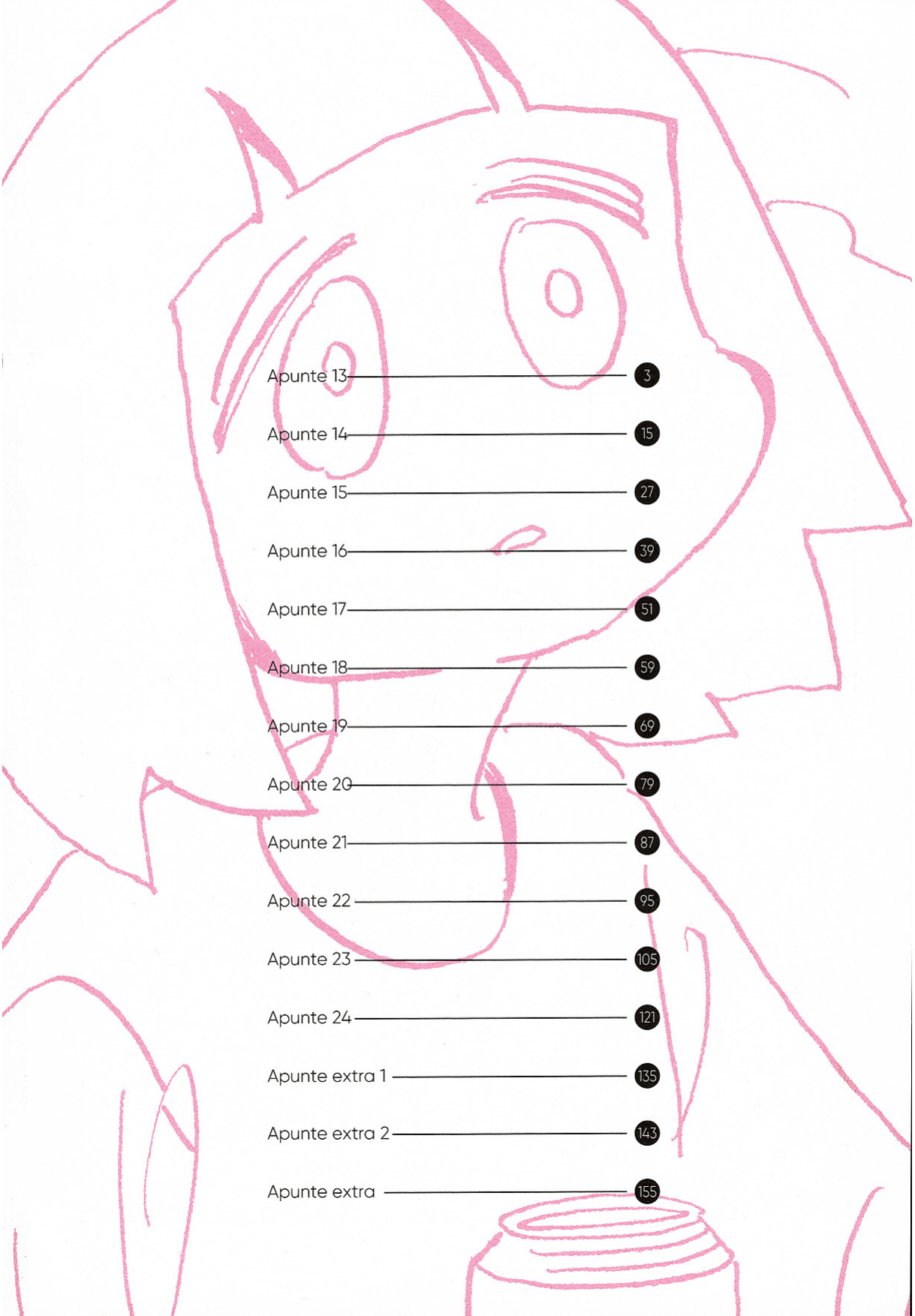
Diario de intercambio 2

KABI NAGATA

一人
交換日記2

diario de intercambio (conmigo misma) 2

Kabi Nagata



Apunte 13 — 3

Apunte 14 — 15

Apunte 15 — 27

Apunte 16 — 39

Apunte 17 — 51

Apunte 18 — 59

Apunte 19 — 69

Apunte 20 — 79

Apunte 21 — 87

Apunte 22 — 95

Apunte 23 — 105

Apunte 24 — 121

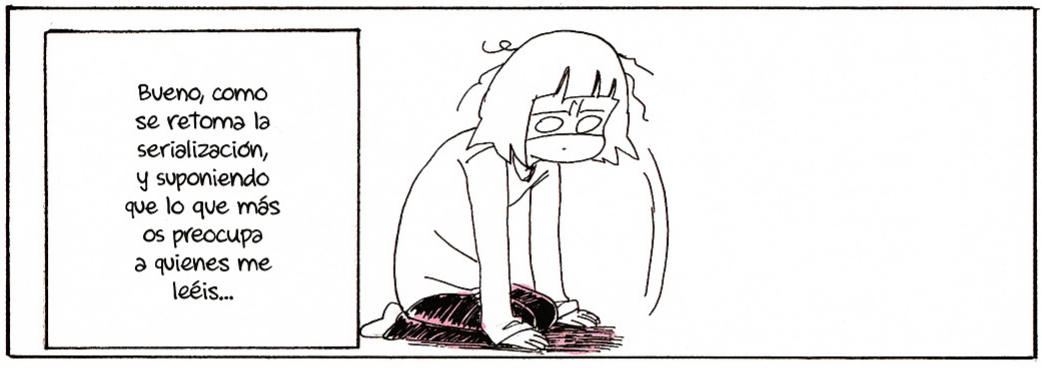
Apunte extra 1 — 135

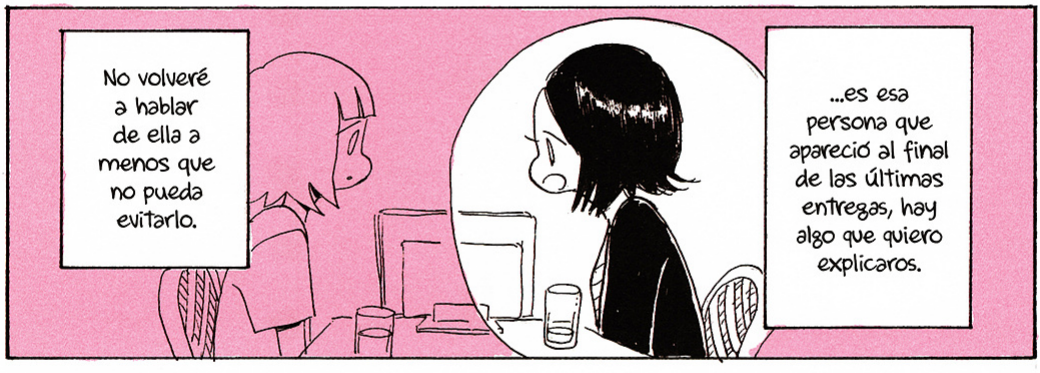
Apunte extra 2 — 143

Apunte extra — 155

APUNTE 13

CELEBRAMOS QUE SE RETOMA LA SERIALIZACIÓN
FLOO
OMG
Para Kabi Nagata.
Cuánto tiempo.
Soy Kabi Nagata.


Bueno, como se retoma la serialización, y suponiendo que lo que más os preocupa a quienes me leéis...


No volveré a hablar de ella a menos que no pueda evitarlo.
...es esa persona que apareció al final de las últimas entregas, hay algo que quiero explicaros.

Seguro que mi corazón nunca quedará satisfecho
No soy capaz de poner una cara tan feliz como la que ella pone al verme.
Cuando yo la veo a ella
¿Que por qué? Para empezar, no he hecho más que escribir cosas humillantes sobre ella.

Si continúo dibujando cosas así sobre ella, no haré más que echar sal en la herida.

STOP!

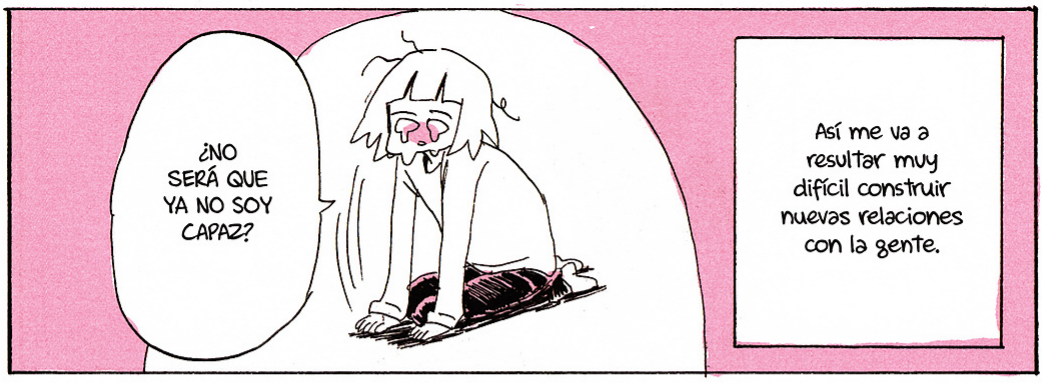
Fue tan amable de decirme algo así, pero...

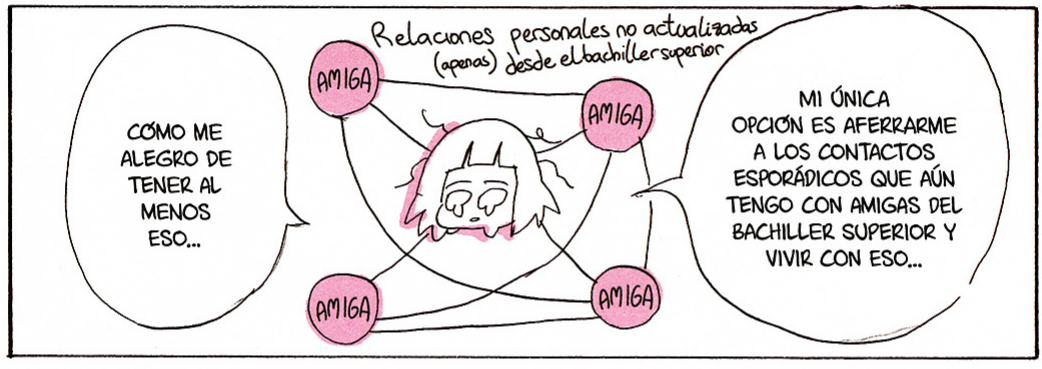
Cualquier relación que tengamos está bien. No quiero forzarte a nada.

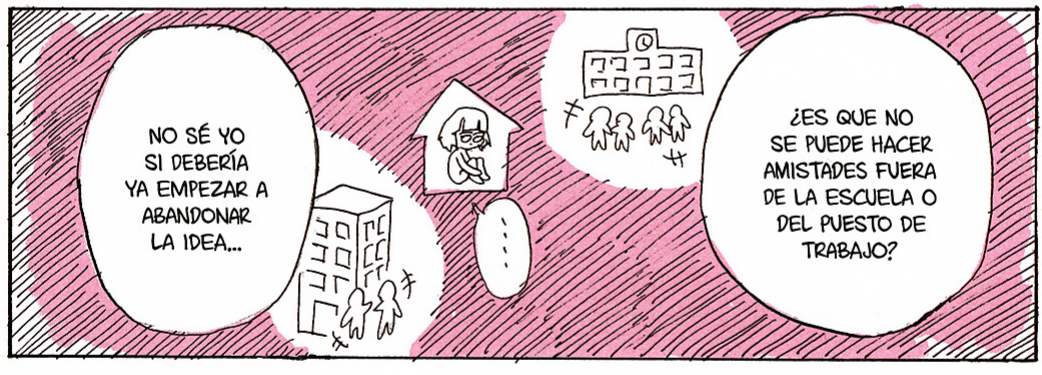
Me envió un mensaje.

...no estamos en contacto ni quedamos para vernos.

Tanto a ella como a las lectoras y lectores que tanto apoyo y bendiciones me han brindado, os pido perdón.

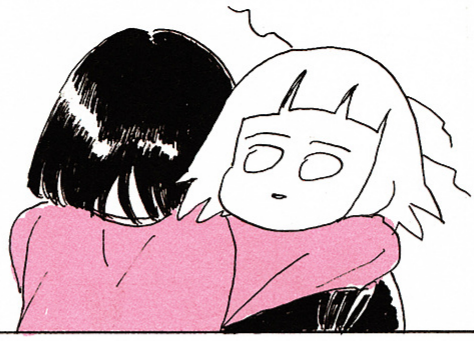

¿NO SERÁ QUE YA NO SOY CAPAZ?
Así me va a resultar muy difícil construir nuevas relaciones con la gente.


Relaciones personales no actualizadas (apenas) desde el bachiller superior
AMIGA
AMIGA
AMIGA
AMIGA
CÓMO ME ALEGRO DE TENER AL MENOS ESO...
MI ÚNICA OPCIÓN ES AFERRARME A LOS CONTACTOS ESPORÁDICOS QUE AÚN TENGO CON AMIGAS DEL BACHILLER SUPERIOR Y VIVIR CON ESO...


NO SÉ YO SI DEBERÍA YA EMPEZAR A ABANDONAR LA IDEA...
¿ES QUE NO SE PUEDE HACER AMISTADES FUERA DE LA ESCUELA O DEL PUESTO DE TRABAJO?

En esas estaba yo...
NO PUEDO HACER HINCAPIÉ EN LA AMISTAD CON LA MISMA GENTE CON LA QUE YA TENGO CONTACTO...

Conseguí hacer una nueva amiga.

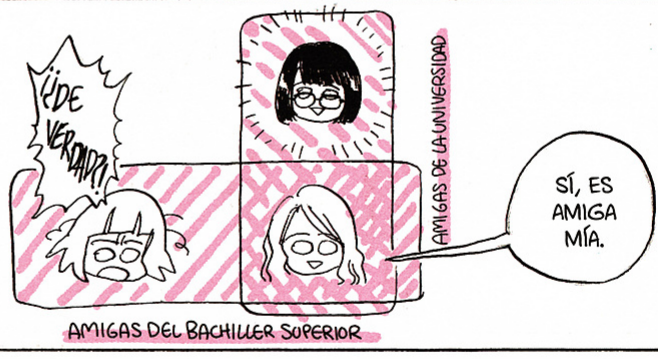


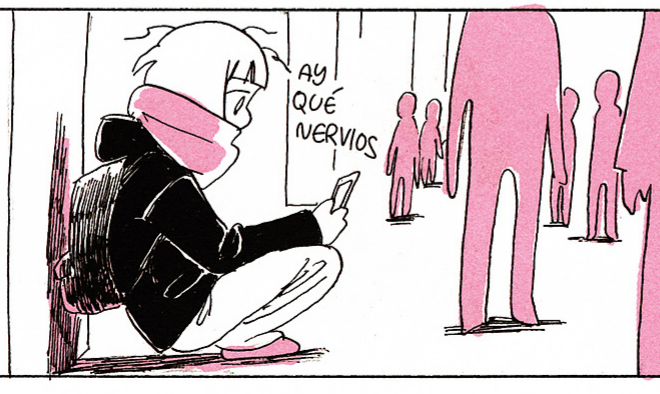
...y, sin embargo, lo conseguí.

Una presencia al otro lado de la pantalla

Yo llevaba ya varios años viéndola activa en internet.

De repente, un día, descubrí que ella era amiga de una amiga.





Nos intercambiamos unos cuantos correos electrónicos y, finalmente, quedamos las dos para vernos en persona.

A pesar de estar embarazada, acudió hasta la estación que me venía mejor a mí.

A mí se me rompe mucho el móvil. Aquel año ya era la tercera vez.

Por cierto, en aquel momento yo llevaba en la mano mi smartphone, que estaba hecho polvo.

Me sentí tan imbécil que no tenía ningunas ganas de llevarlo a reparar.

NA

OS

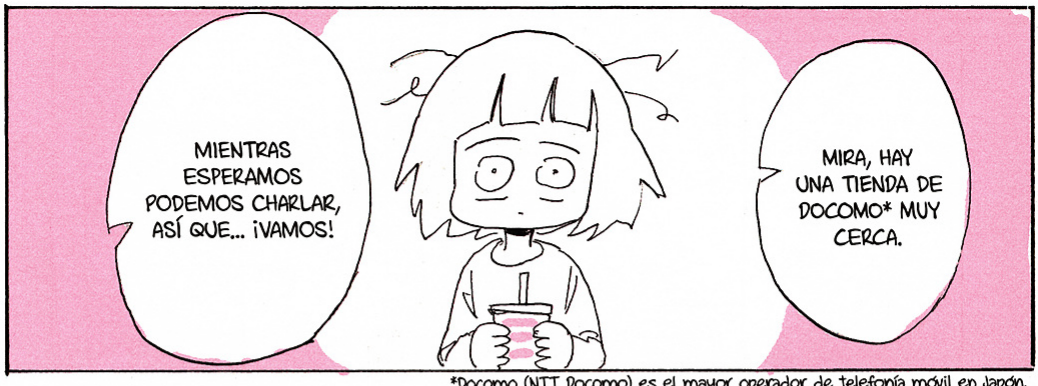
¡¡AAAAARGH!!

Además, aquella vez me lo había cargado un día que me puse en plan AAARGH y le metí un bocado.

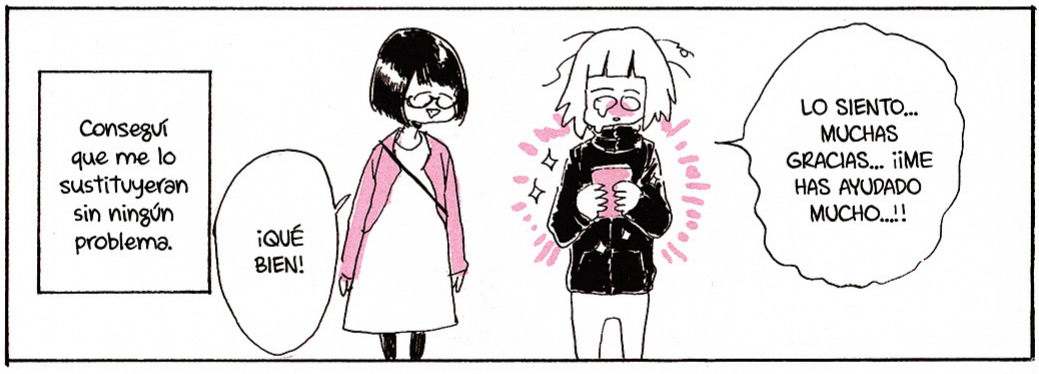
A VER DÓNDE LO HACEN.

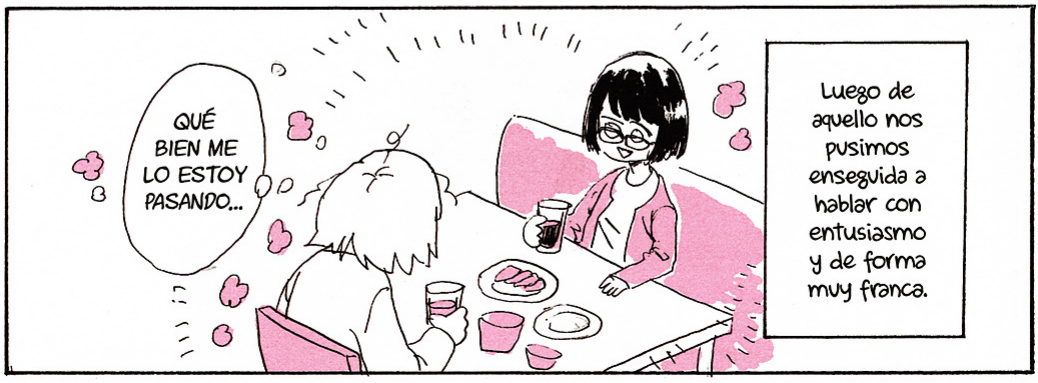
HUY.

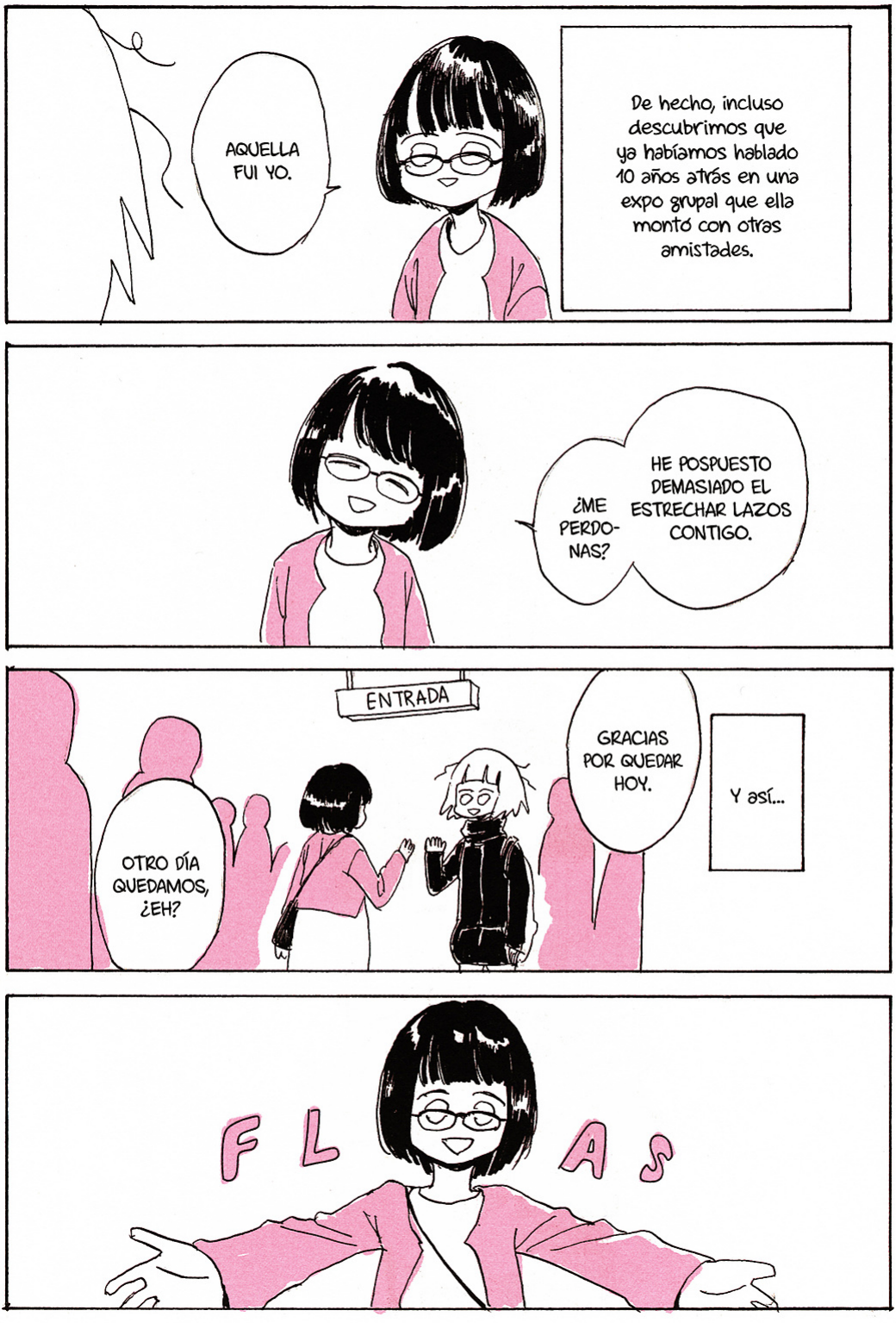
VAMOS A QUE TE LO ARREGLEN.

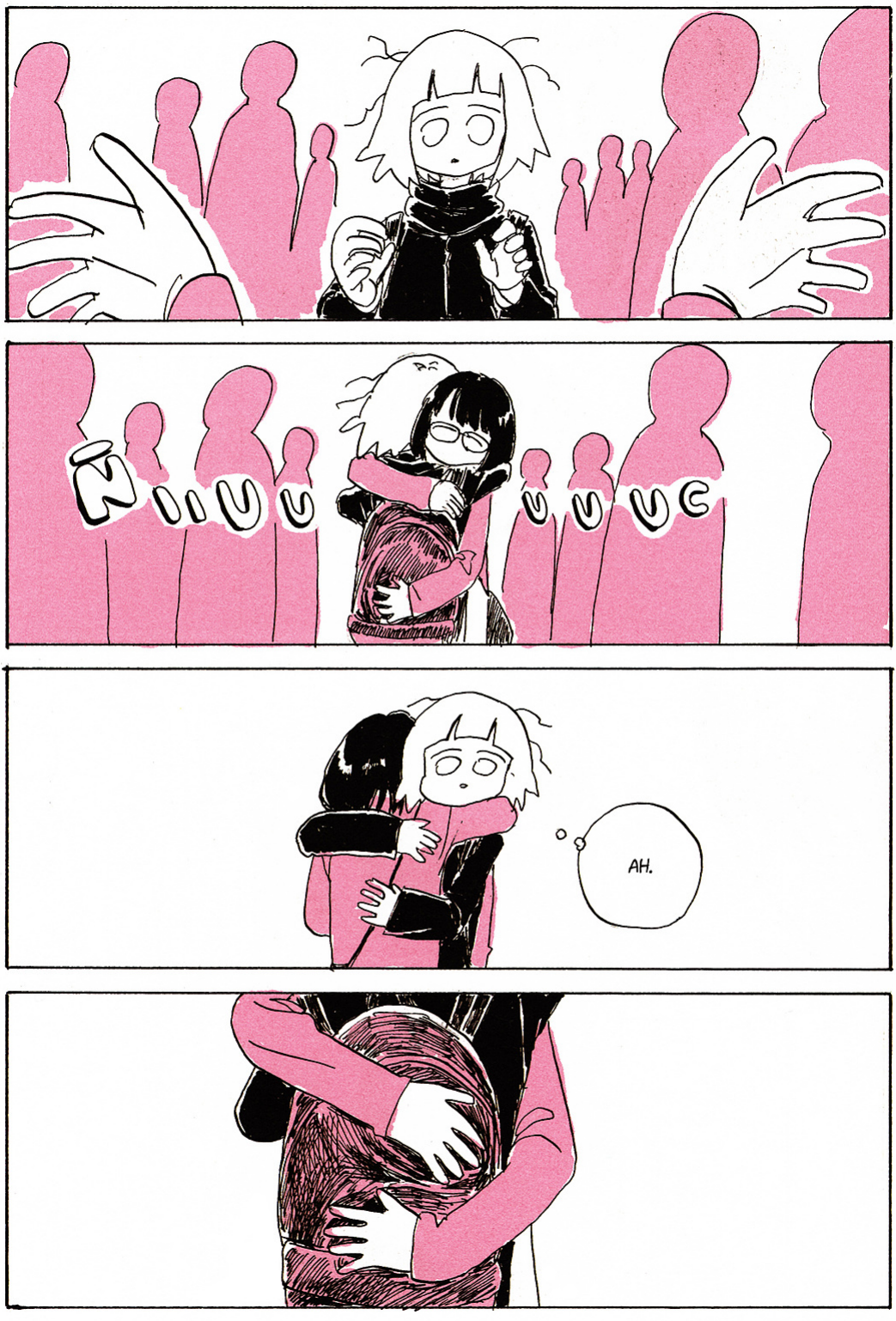


*Docomo (NTT Docomo) es el mayor operador de telefonía móvil en Japón.

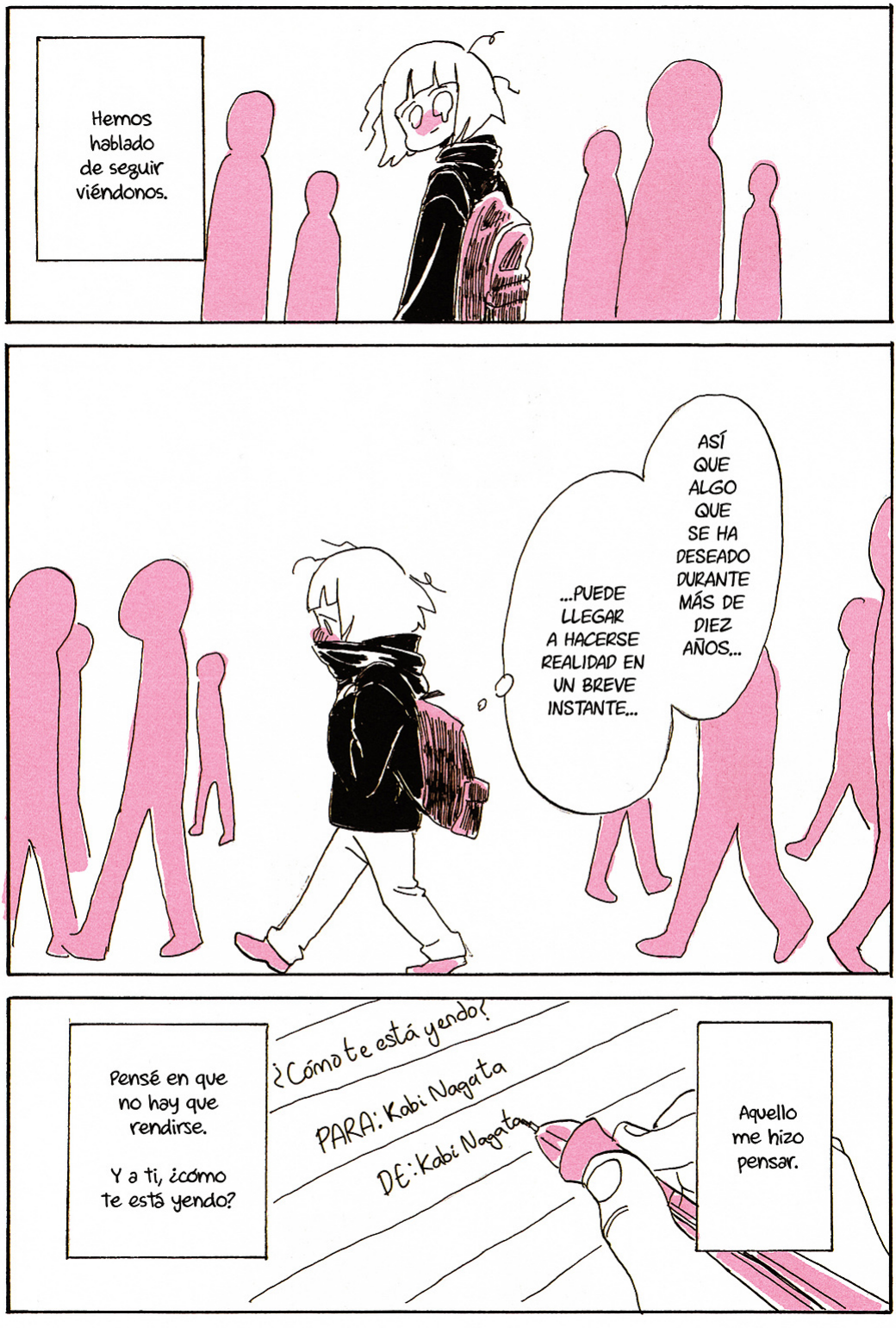





AQUELLA FUI YO.
De hecho, incluso descubrimos que ya habíamos hablado 10 años atrás en una expo grupal que ella montó con otras amistades.
¿ME PERDONAS?
HE POSPUESTO DEMASIADO EL ESTRECHAR LAZOS CONTIGO.
ENTRADA
OTRO DÍA QUEDAMOS, ¿EH?
GRACIAS POR QUEDAR HOY.
Y así...
FLAS


AH.

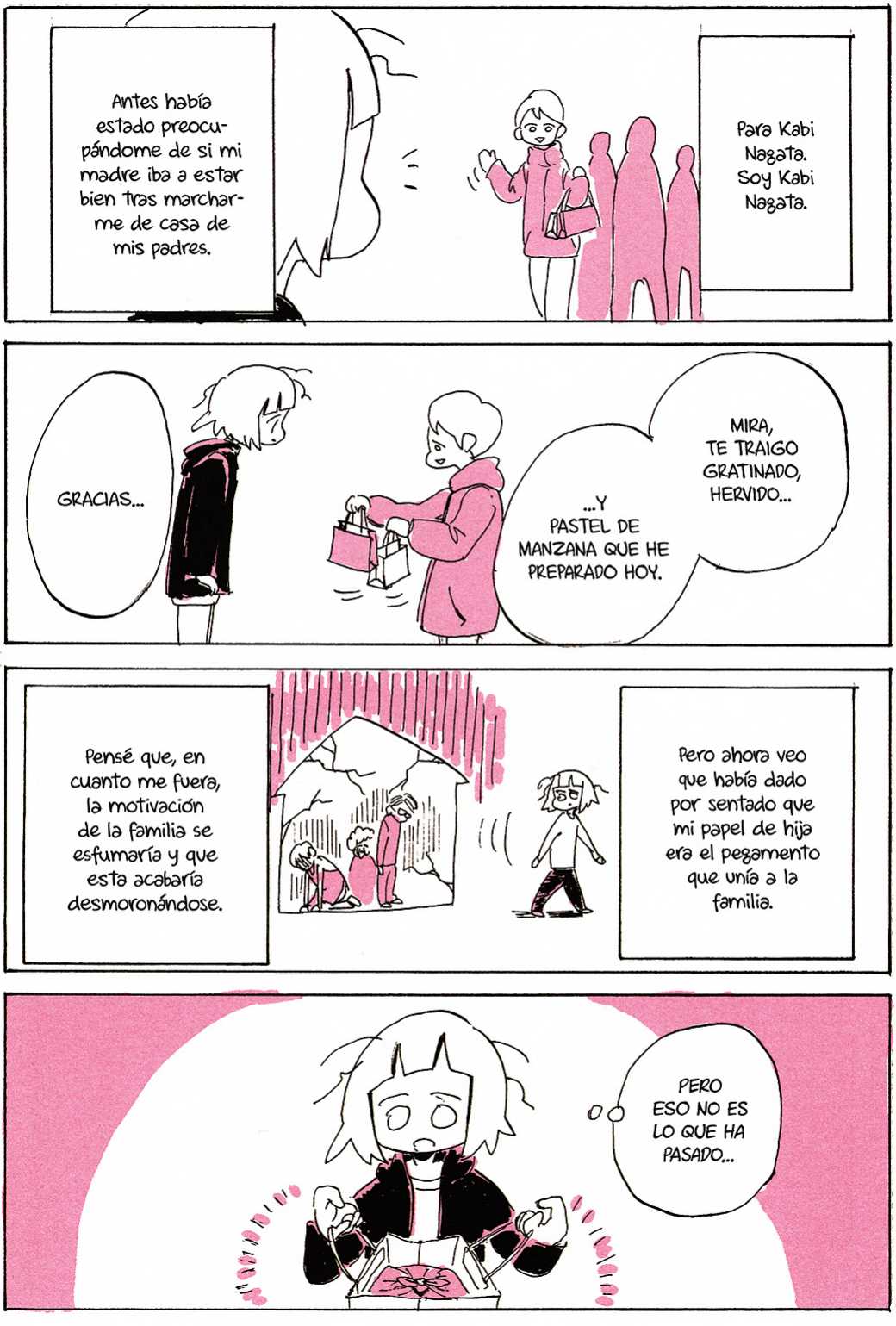
Aquel abrazo que me dio fue cálido y feliz.
Aquel abrazo que me dio fue como los abrazos que he anhelado.


Hemos hablado de seguir viéndonos.
ASÍ QUE ALGO QUE SE HA DESEADO DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS...
...PUEDE LLEGAR A HACERSE REALIDAD EN UN BREVE INSTANTE...
Pensé en que no hay que rendirse.
Y a ti, ¿cómo te está yendo?
¿Cómo te está yendo?
PARA: Kabi Nagata
DE: Kabi Nagata
Aquello me hizo pensar.

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 14


Antes había estado preocupándome de si mi madre iba a estar bien tras marcharme de casa de mis padres.
Para Kabi Nagata. Soy Kabi Nagata.
GRACIAS...
MIRA, TE TRAIGO GRATINADO, HERVIDO...
...Y PASTEL DE MANZANA QUE HE PREPARADO HOY.
Pensé que, en cuanto me fuera, la motivación de la familia se esfumaría y que esta acabaría desmoronándose.
Pero ahora veo que había dado por sentado que mi papel de hija era el pegamento que unía a la familia.
PERO ESO NO ES LO QUE HA PASADO...

Pensé que mi madre era diferente. Claro, es una cosa muy evidente, pero solo me he dado cuenta ahora.

MI MADRE ES OTRA PERSONA DISTINTA A MÍ...

Al ver a mi madre, con mi abuela haciéndole maltrato psicológico, además de ir siempre liada con la casa y preparándole comidas dificilísimas a mi padre, con quien nunca tuvo claro que quisiera casarse...

...había estado dando cosas por sentado, yo solita, por mi cuenta y riesgo.

¿Eh? ¿Qué dices?

¡Me parece horrible, seguro que a ti también te lo parece! ¡Te ayudaré!

Pues claro que mi madre es distinta a mí, pero como no me había dado cuenta de una cosa tan obvia...

Mi madre, en cambio, las hace todos los días para alguien que la somete a maltrato psicológico.

Hay cosas que yo no sé si podría hacer para alguien que me gustara mucho.

...habló de la personalidad de mi madre, y solo ahora comprendo cuánta razón tenía.

Por supuesto, no creo que el daño que causa el maltrato psicológico se compense con piedad

TU MADRE ES UNA PERSONA PIADOSA.

Cuando le conté esto al psiquiatra al que acudo...

¡NO HACE FAVORITISMO PARA CONSIGO MISMA! ¡ES CAPAZ DE SER AMABLE INCLUSO CON GENTE QUE LA TRATA MAL!
Piadosa: dícese de una persona bondadosa y compasiva, deseosa de evitar el sufrimiento ajeno.
¡"SER PIADOSA"...! ¡¡ESO ES!!

?
PUEDE
¡¡NO TE FUERCES!!
Esa era una de las diferencias entre mi madre y yo, pero como había estado dando cosas por sentado, no me había dado cuenta.

AH.
TEMPLO
Mensaje de hoy
EL CORAZÓN DE BUDA ES UN CORAZÓN PIADOSO
Un día leí un mensaje que había escrito cerca de un templo.

...llegué a pensar algo así, pero...
¡NO TIENES CORAZÓN HUMANO!
CORAZÓN HUMANO
Hasta entonces, en muchas ocasiones en las que traté con mis padres...

Llegué a pensar, "¿Habrá mi madre dejado atrás ya el nivel humano y alcanzado el estado de Buda?"

ESTE MENSAJE HABLA DE MI MADRE...

...empezaba a aflorar un sentimiento distinto.

HE ESTADO HACIENDO DAÑO Y SUFRIR A MI MADRE Y FAMILIARES...

...ahora...

¡¿POR QUÉ NO TE ALEGRAS POR MÍ?!

Desde que pude reconocer que mi madre es otra persona, donde antes me salía sentirme como...

Desde que me di cuenta, había pedido perdón, pero otra cosa que sucedió...

¿Sabes mamá? Últimamente he empezado a comprender por fin que os he estado haciendo sufrir. Lo siento.

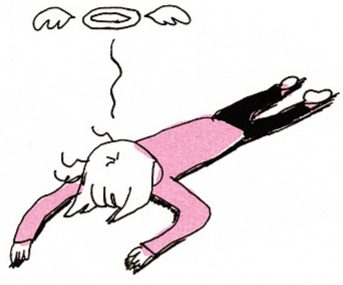
...es que me entraron ganas de regresar a casa de mis padres.

Te parecerá patético, pero... ¿Podría quedarme a dormir en casa con vosotros?

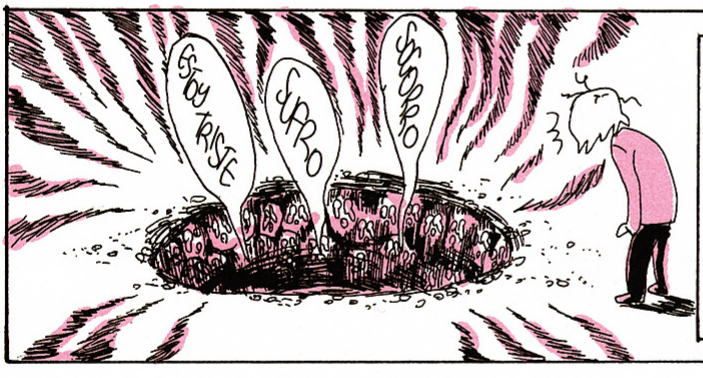
...como estaba dibujando lo que quería, había dado por sentado que nunca iba a poder regresar.

Había salido de casa de mis padres para que esta no limitara mi capacidad de dibujar, y...

Llevaba medio año trabajando en casa y haciéndolo todo prácticamente sola. Estaba al límite.



En los últimos meses había echado el resto a diario, y todo aquel cansancio me golpeó de repente.

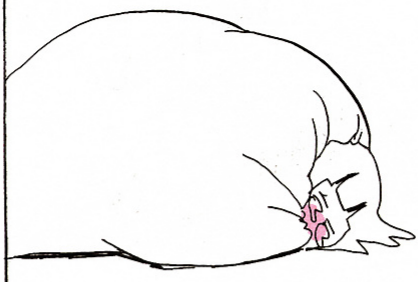


En un agujero muy profundo se apretaba ululante todo el cúmulo de tristeza que había estado ignorando y apartando durante el pasado...

Me pasé un día entero sentada, llorando.

Ya no podía hacer nada. No podía esforzarme más.

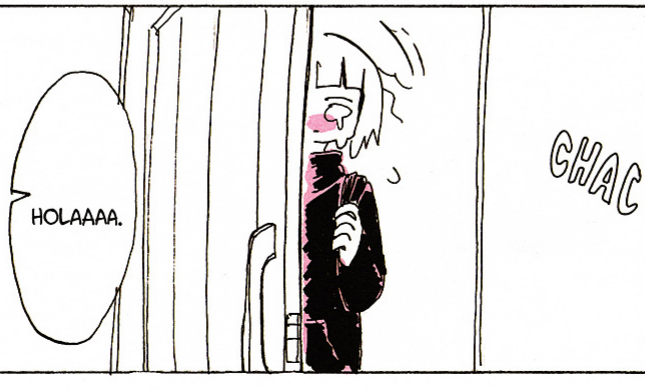
No podía creerlo, pero echaba de menos aquella casa.



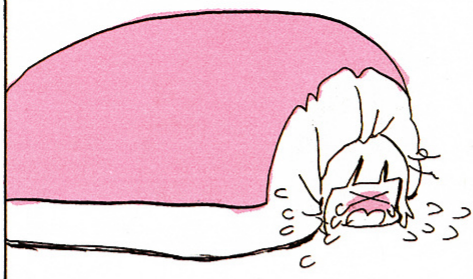
No era capaz de soportarlo.

La respuesta fue mucho más amable de lo que me imaginaba.

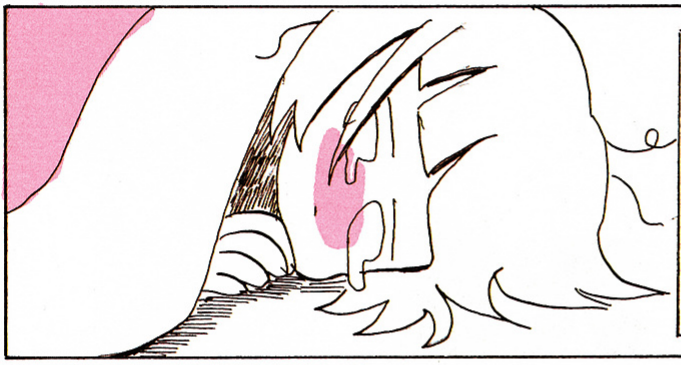
Un pequeño inciso histórico: en la época de mi madre, cuando la gente que ahora tiene 50 años o más era joven, hubo muchos episodios pavorosos de compañeros suyos de clase cuyas familias renegaron de ellos.



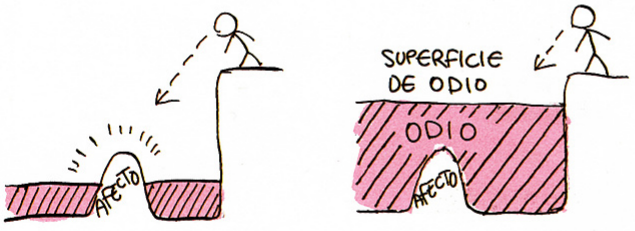
Cada vez que era amable conmigo, me echaba a llorar.



Mi madre me hizo la comida y luego me dejó dormir la siesta en su futón.

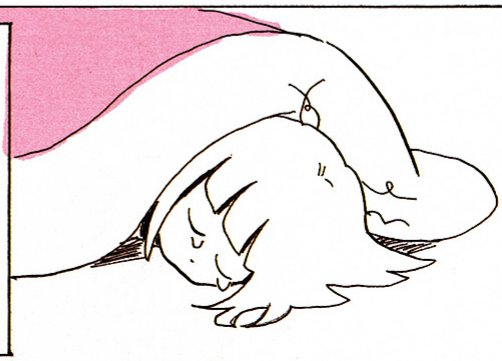


Ya ni en lo más profundo de mi corazón era capaz de saber si sentía odio o afecto por la casa de mis padres.



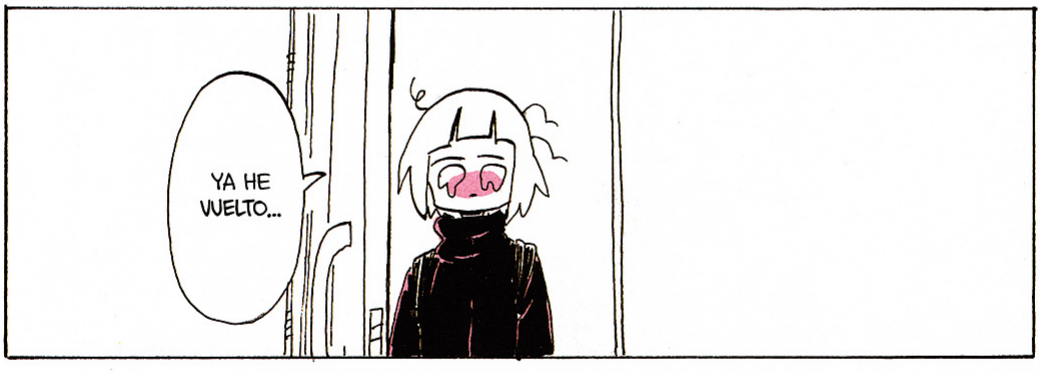
Llegué a pensar que ese afecto era idéntico a una isla que solo emerge cuando baja la marea.

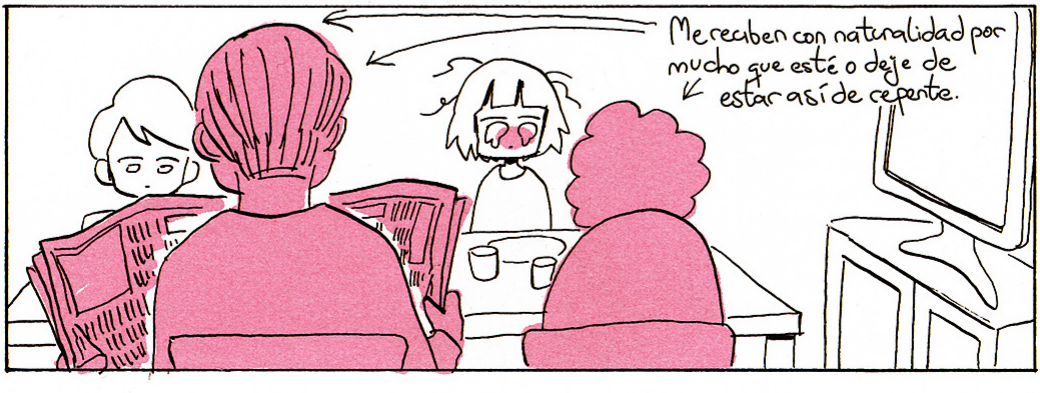
Pensé en qué iba a pasar en el futuro, si iba a continuar viviendo sola o si iba a regresar a casa de mis padres. Ya no era capaz de entender nada.

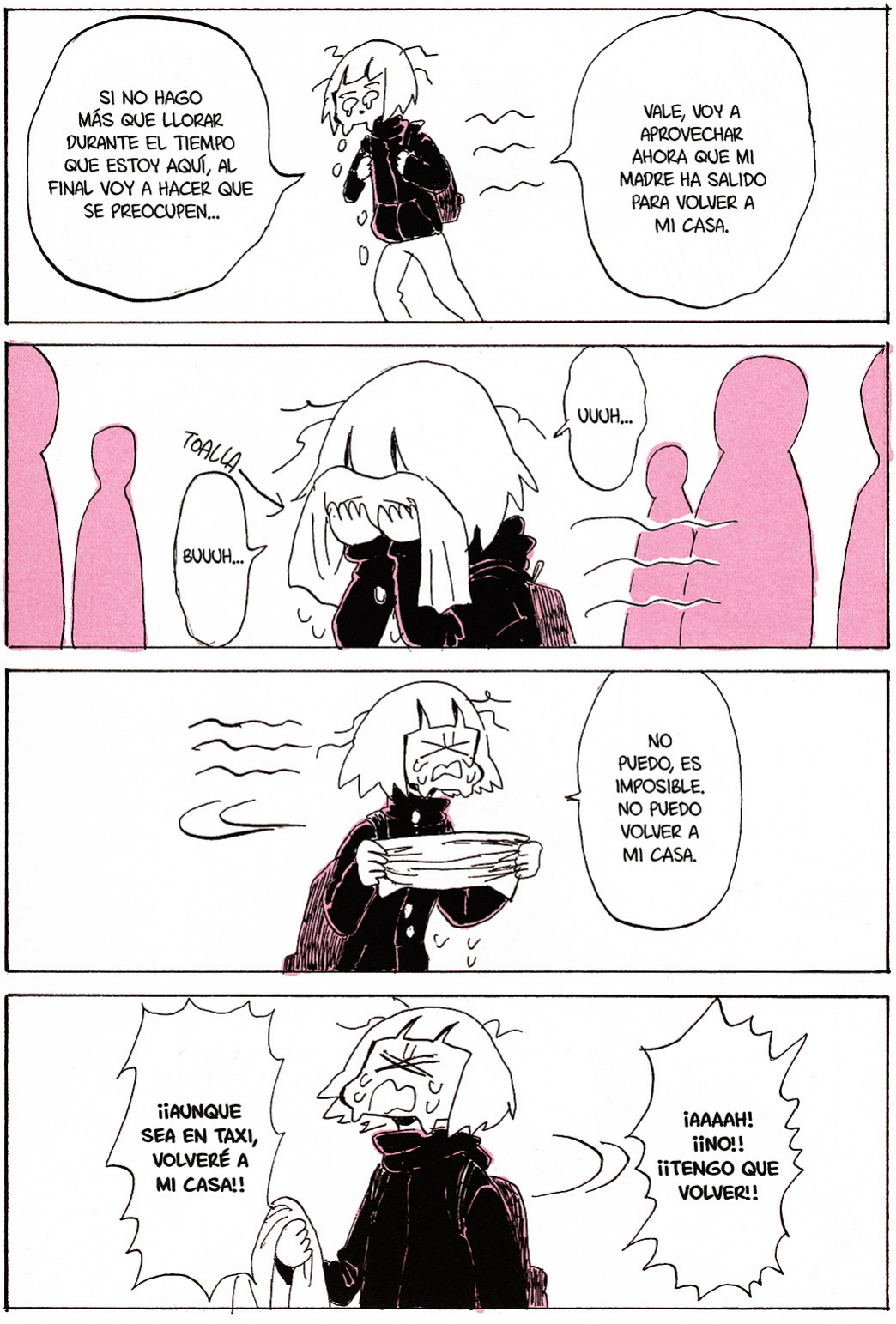


¡¡¡BAAAAAHHHH!!!
MI CASA
¡¡¡BAAAAAHHHH!!!

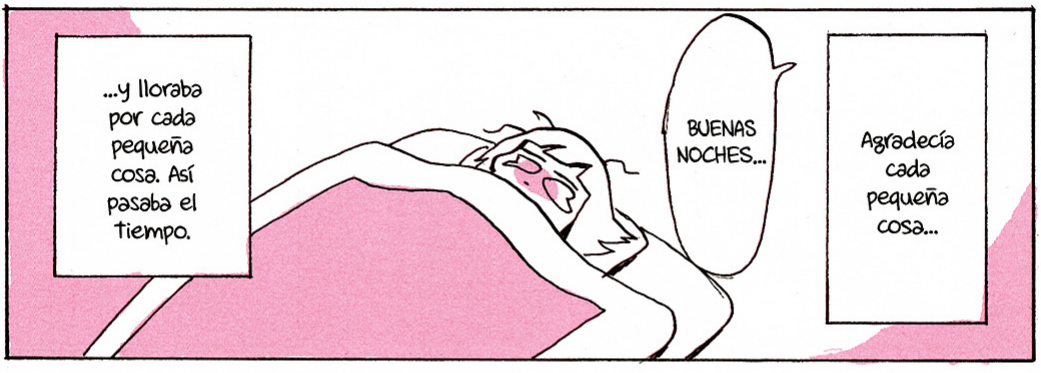
BIENVENIDA.
Aunque regresara a mi casa por un momento, siempre terminaba volviendo a casa de mis padres.

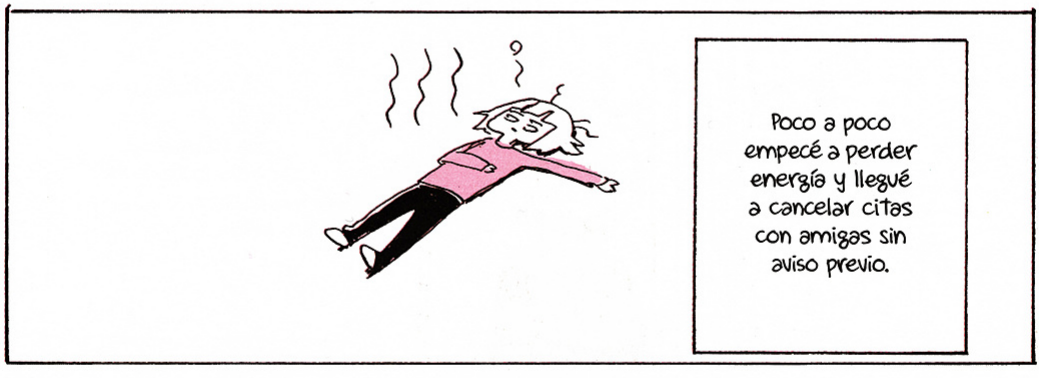

YA HE VUELTO...


Me reciben con naturalidad por mucho que esté o deje de estar así de repente.

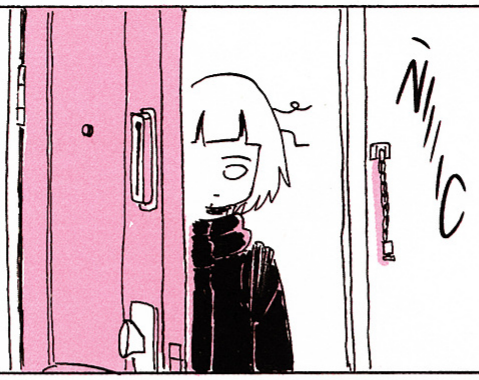

SI NO HAGO MÁS QUE LLORAR DURANTE EL TIEMPO QUE ESTOY AQUÍ, AL FINAL VOY A HACER QUE SE PREOCUPEN...
VALE, VOY A APROVECHAR AHORA QUE MI MADRE HA SALIDO PARA VOLVER A MI CASA.
TOALLA
BUUUH...
UUUH...
NO PUEDO, ES IMPOSIBLE. NO PUEDO VOLVER A MI CASA.
¡¡AUNQUE SEA EN TAXI, VOLVERÉ A MI CASA!!
¡AAAAH! ¡¡NO!! ¡¡TENGO QUE VOLVER!!

TE DEJO AQUÍ LA ROPA LIMPIA, ¿VALE?


...y lloraba por cada pequeña cosa. Así pasaba el tiempo.
BUENAS NOCHES...
Agradecía cada pequeña cosa...

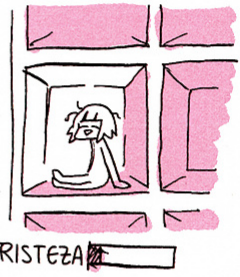

Poco a poco empecé a perder energía y llegué a cancelar citas con amigas sin aviso previo.

Después de aquello, al final me entraron ganas de ponerme a trabajar.
RECU
PERADA



Pude roer a conciencia todo lo bueno que me daba la casa de mis padres, y entonces sí que me volví de verdad a mi casa.

Antes escribí que me sentía más sola viviendo con más gente en casa de mis padres que viviendo sola en mi casa, pero...



La tristeza de estar sola en mi casa trabajando y haciéndolo todo sola no podía compararse con la otra tristeza. Están a niveles diferentes.

En lo sucesivo, haz el favor de volver a pensar bien dónde y cómo vas a vivir.

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 15

Entonces me sentí así, pero ahora que me veo a menudo con buenas amigas, ¡puedo leerlo! O eso he pensado. Y me he puesto a leer.

¡SI LEO ESTO AHORA, ACABARÁ CONMIGO!

¡SALEN COSAS DE AMOR Y TAL! ¡NO PUEDO!

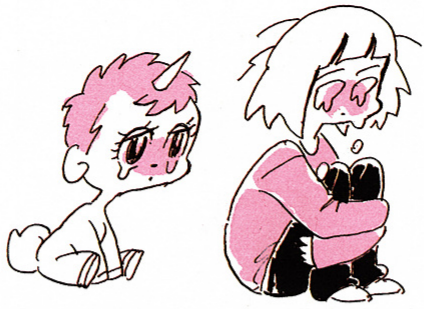
Para Kabi Nagata. Hola, soy Kabi Nagata. Hace varios meses que me compré el manga "Unico" de Osamu Tezuka, pero...

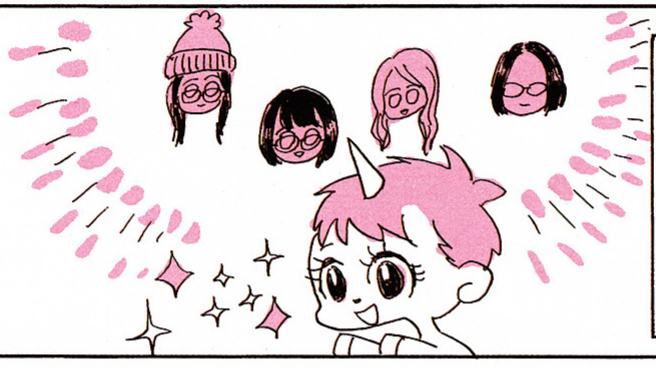
En esta historia, Unico, que ha perdido sus recuerdos, y a quien llevan a muchos sitios distintos...

...desde un futuro lejano, hace con su magia que se cumplan los pensamientos de amor de diferentes personajes.

Mientras leía, me acordaba constante-mente de mis amigas.

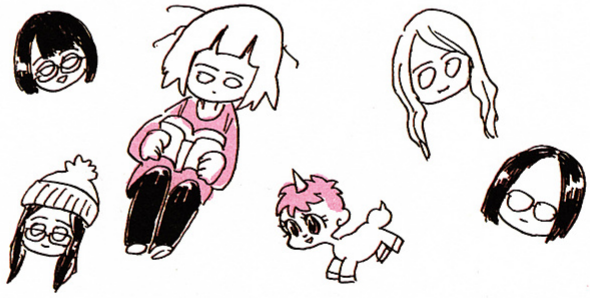
A veces, yo era Unico triste.





A veces, Unico eran mis amigas, que hacían realidad mis deseos usando magia.

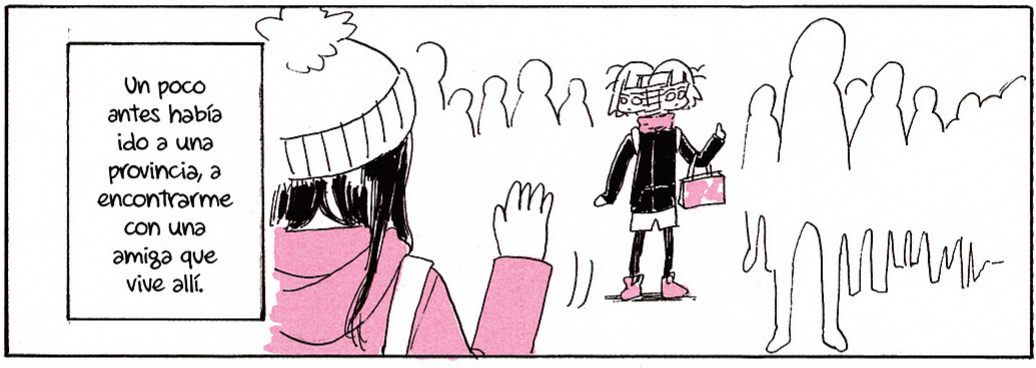
A veces, Unico éramos yo y mis amigas.

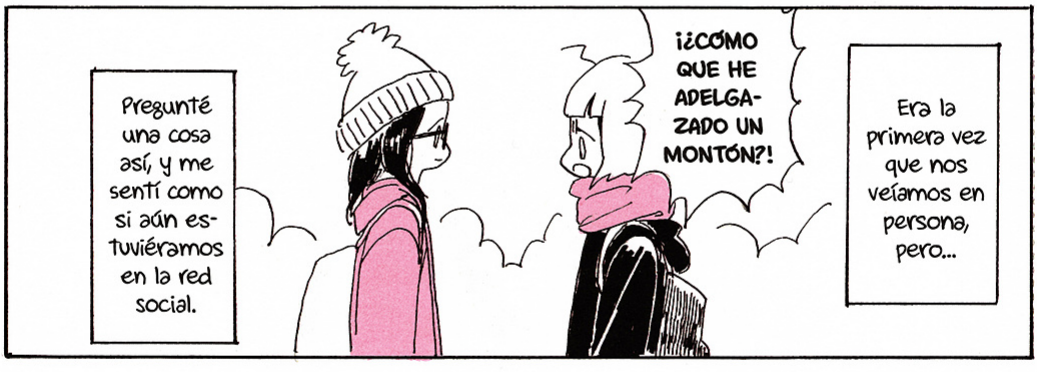


...ES CAPAZ DE CUMPLIR DESEOS...

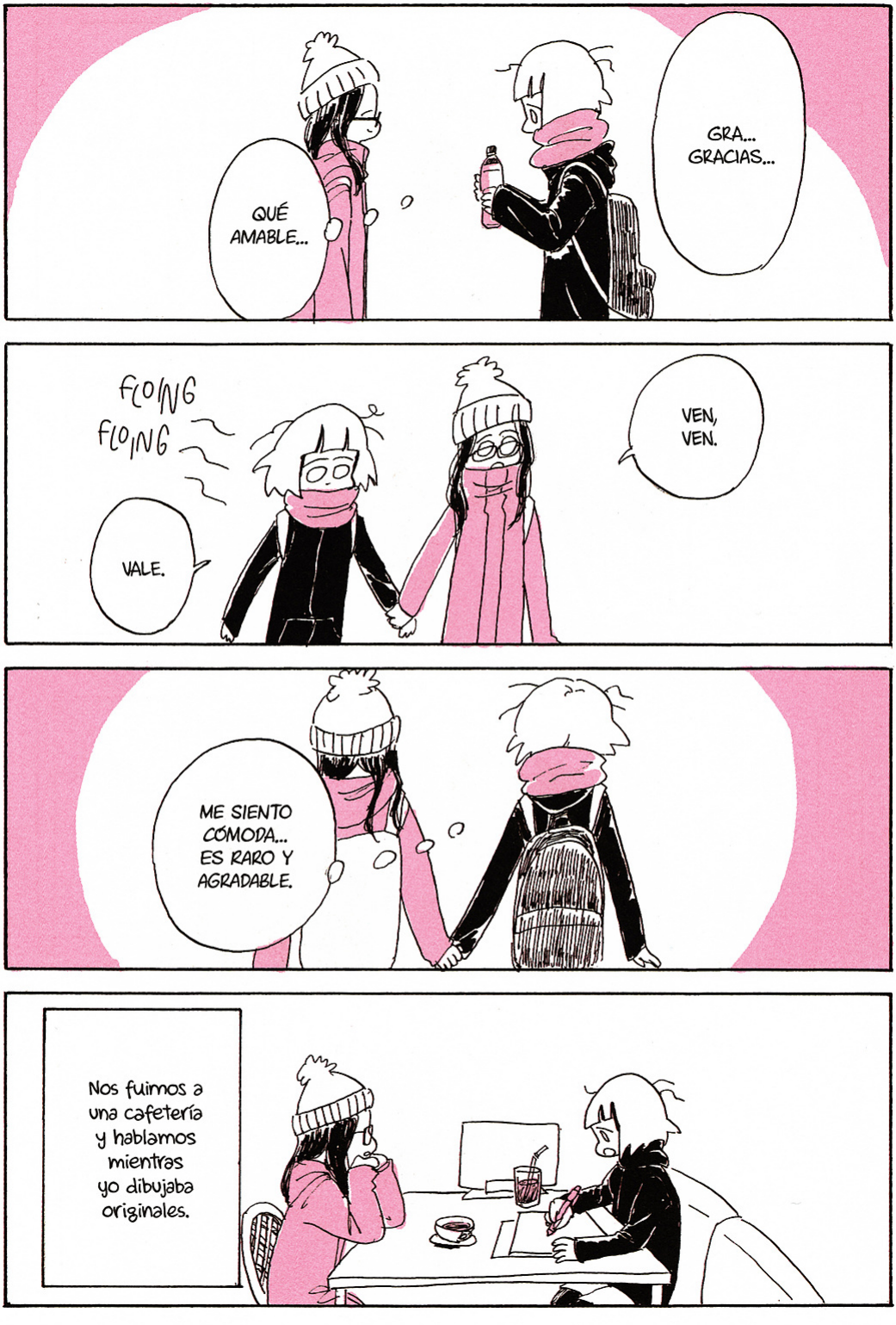
COMO UNICO RECIBIÓ AMOR...

Pensé que, si yo fuera Unico, a estas alturas debería ser capaz de usar magia para hacer realidad cualquier deseo.


Un poco antes había ido a una provincia, a encontrarme con una amiga que vive allí.


Pregunté una cosa así, y me sentí como si aún estuviéramos en la red social.
¡¿CÓMO QUE HE ADELGAZADO UN MONTÓN?!
Era la primera vez que nos veíamos en persona, pero...

HE COMPRADO UN TÉ.
TOMA.
¿TE ENCUENTRAS BIEN?


QUÉ AMABLE...
GRA... GRACIAS...
FLOING FLOING
VALE.
VEN, VEN.
ME SIENTO CÓMODA... ES RARO Y AGRADABLE.
Nos fuimos a una cafetería y hablamos mientras yo dibujaba originales.

Cuando entraba en contacto con ella, o hablaba con ella...

COMO ELLA SE PREOCUPA POR LA GENTE QUE LA RODEA...

...LA GENTE QUE LA RODEA TAMBIÉN SE PREOCUPA POR ELLA.

...tenía aquel pensamiento.

Ella hablaba y escuchaba con franqueza.

Era alguien que se relacionaba conmigo de forma sincera.

Luego hicimos un club de chicas en un *love hotel*.

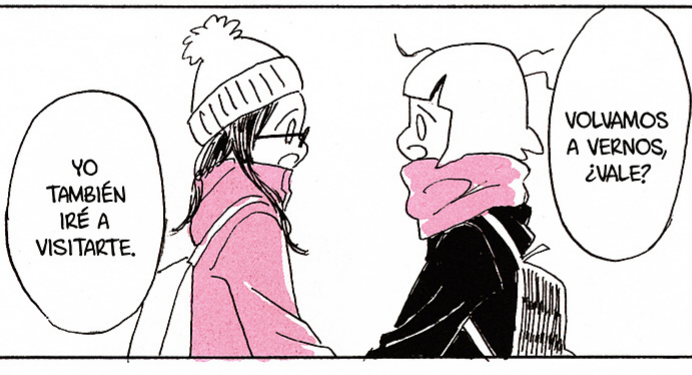
Pedimos servicio de habitaciones y comimos en ropa interior mientras veíamos patinaje sobre hielo.

Yo quería abrirle mi corazón, aunque fuera un poco, así que estuve bebiendo alcohol yo sola.

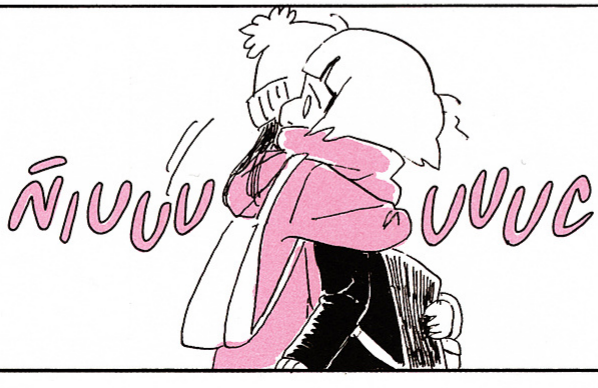
GLUPS

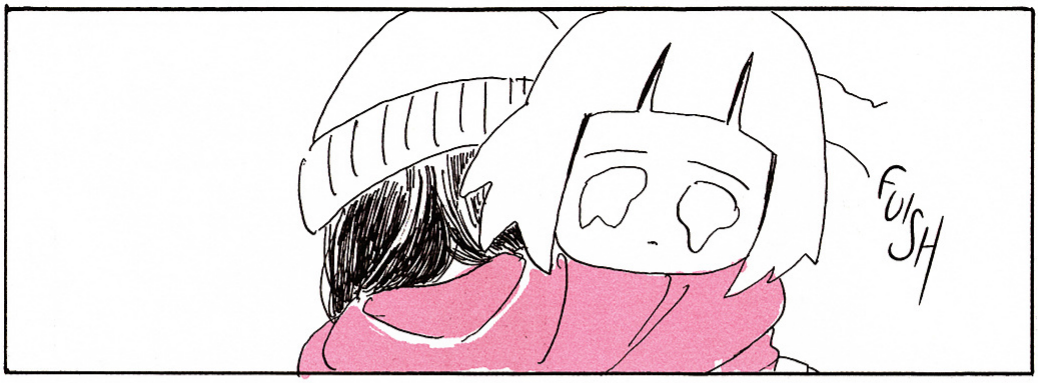
En aquel momento no me di cuenta, pero aquello no era lo que necesitaba para abrirle mi corazón. De hecho, solo me di cuenta unos pocos minutos antes de decirnos adiós.

El día siguiente estuvimos hablando en el parque. Luego me acompañó hasta una tienda de entradas que habíamos estado buscando y, tras matar un poco el tiempo por ahí, decidí volver un poco antes.

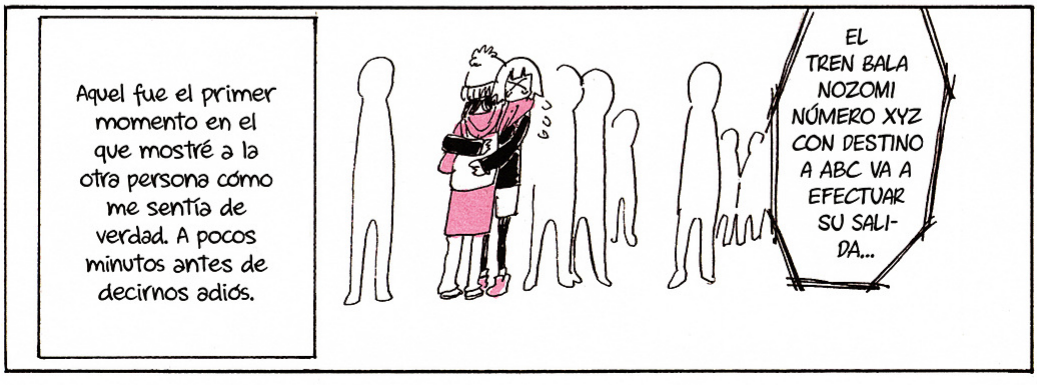


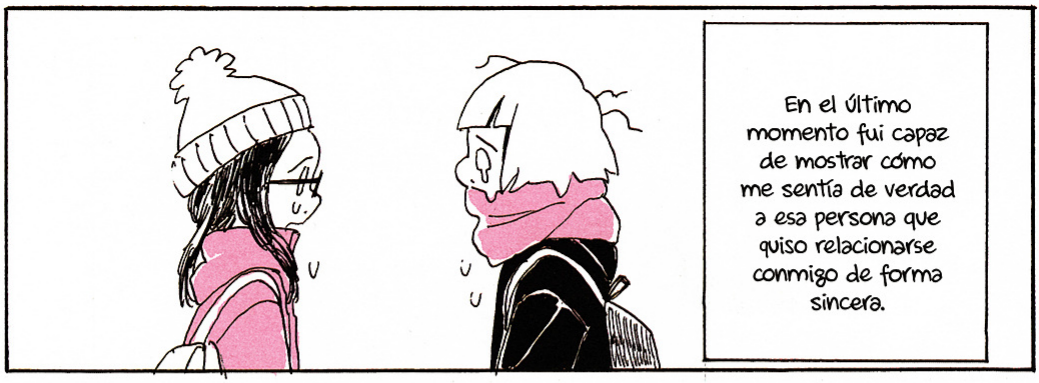
Ella compró un pase para poder despedirme en el andén del tren bala.

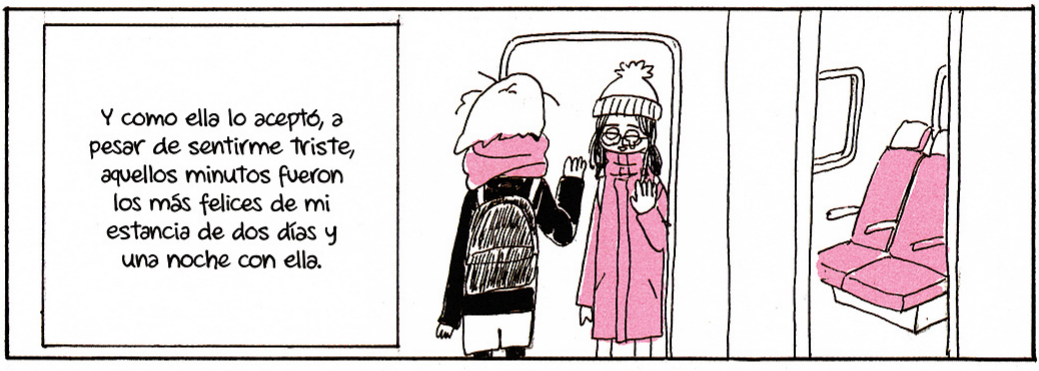


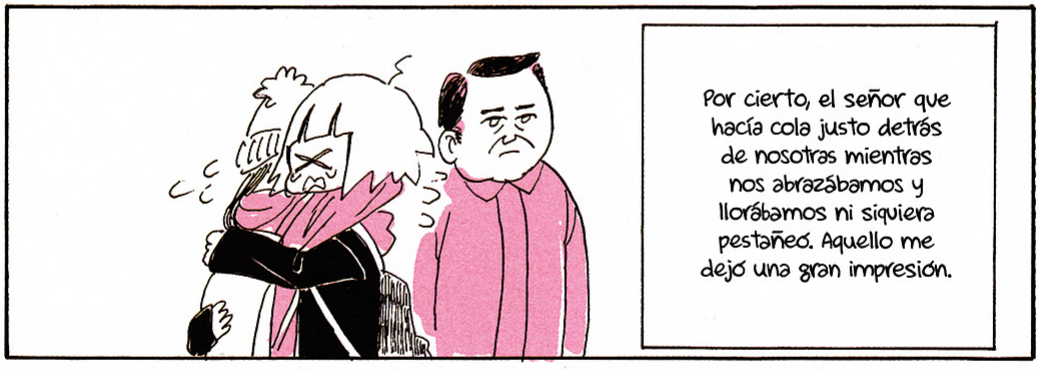

EUSH

¡TE ECHARÉ DE MENOOOOS!
Hicimos el emo en el andén del Tren bala, abrazadas y llorando.
Me sentía agradecida por que me hubiera tratado de forma tan amable, me sentía cómoda a su lado, sentía tristeza por separarme de ella. Lo sentía todo mezclado.

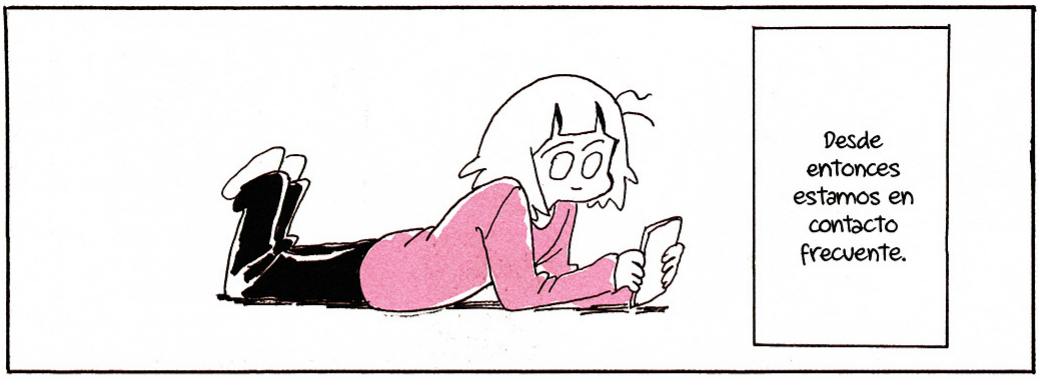

Aquel fue el primer momento en el que mostré a la otra persona cómo me sentía de verdad. A pocos minutos antes de decirnos adiós.
EL TREN BALA NOZOMI NÚMERO XYZ CON DESTINO A ABC VA A EFECTUAR SU SALI-DA...


En el último momento fui capaz de mostrar cómo me sentía de verdad a esa persona que quiso relacionarse conmigo de forma sincera.


Y como ella lo aceptó, a pesar de sentirme triste, aquellos minutos fueron los más felices de mi estancia de dos días y una noche con ella.

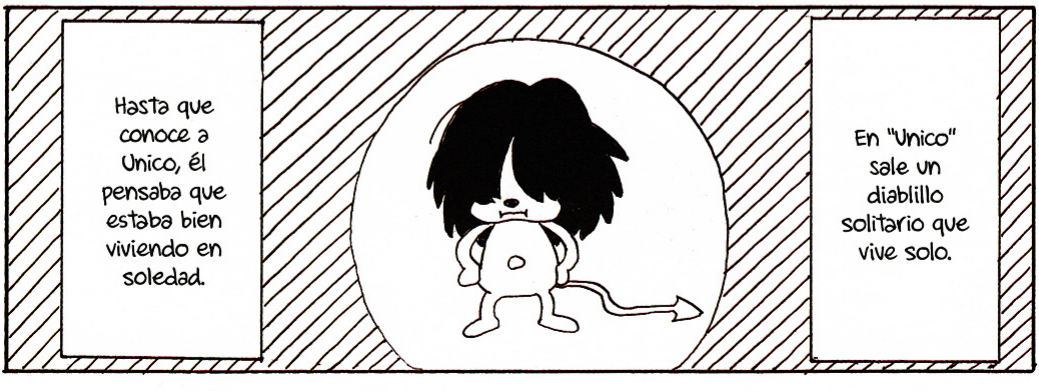

Por cierto, el señor que hacía cola justo detrás de nosotras mientras nos abrazábamos y llorábamos ni siquiera pestañeó. Aquello me dejó una gran impresión.

Dentro del tren bala que empezaba a arrancar, volví a hacer el emo y me puse a llorar otra vez. Y así fue como regresé.


Desde entonces estamos en contacto frecuente.

Un día estábamos hablando de un cartelito publicitario de "Diario de intercambio (conmigo misma)".
¿Hay alguien del futuro que me ame?
Me dijo algo.

¡Yo amo a XYZ (nombre real) del futuro!
Me puso aquello en un mail.

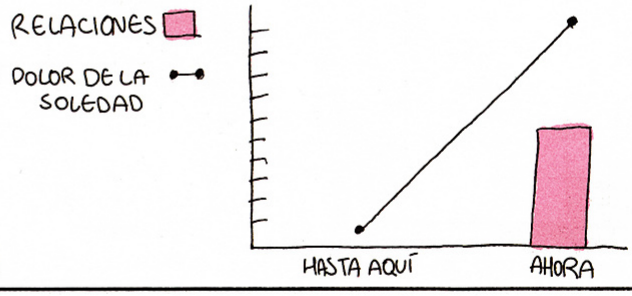

En "Unico" sale un diablillo solitario que vive solo.
Hasta que conoce a Unico, él pensaba que estaba bien viviendo en soledad.

...también pensaba que no pasaba nada por estar sola.

Durante muchos de los años anteriores, en los que yo estuve totalmente separada de mis amigas...

El diablillo solitario no fue capaz de sentir el dolor de la soledad hasta que conoció a Unico.

En mi caso fue igual. Hasta que no pude empezar a tener relaciones cálidas con mis amigas, no fui capaz de contextualizar el dolor de la soledad ni empezar a sentirlo.



Me quedé con la intriga, y como no había leído aún el manga, empecé a leerlo.

Cuando le expliqué estos sentimientos como pude a la amiga a la que fui a visitar...

100
=
TRISTEZA PSICOLÓGICA

=
TRISTEZA PSICOLÓGICA + FÍSICA

SIEMPRE SOLA

EN CASA DE MIS PADRES

Antes hablé sobre cómo no podía compararse la tristeza de "estar sola en el trabajo y en todo lo demás" y la "tristeza de estar en casa de mis padres".

La tristeza que se siente tras conocer qué es tener relaciones cálidas con amigas...

TRISTEZA

...es algo de lo que no se puede escapar una vez se ha sentido el dolor de la soledad.

Sufro, pero creo que sufrir así es mucho mejor. Pero por favor, en la medida de lo posible, intenta vivir sin sufrir tristeza.

ESTOY SU- FRO.

TRISTE.

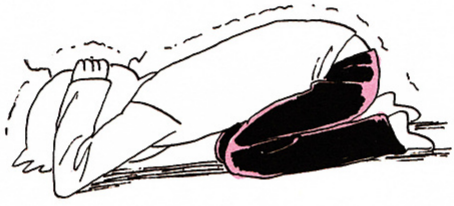
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 16

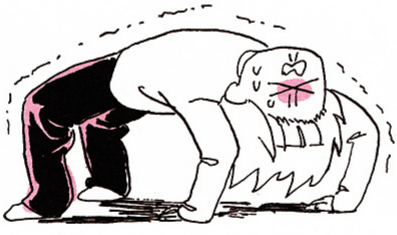
En este principio de año, obtuve algo que deseaba de quien menos me lo esperaba. Escucha y verás.

Para Kabi Nagata. Hola, soy Kabi Nagata.

Toda yo era un mar de indecisión.



Fue el 3 de enero.

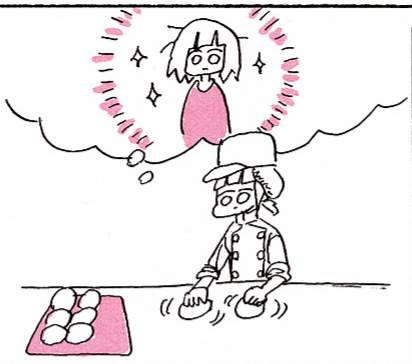


Llevaba horas debatiéndome entre "Venga, voy" y "¿Pero cómo voy a ir?".

Y no sé si unirme a ellas o no.

Al parecer, mi madre está reunida en casa de mis abuelos maternos con mi tía y mi prima.

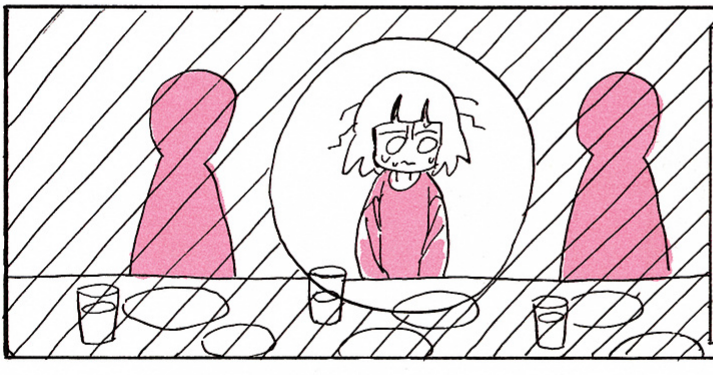
Cuando me di cuenta de que imaginaba eso, también comprendí que lo hacía a menudo.



En la época en la que estaba de temporal, durante el trabajo, imaginaba una yo que no avergonzaba a mis padres y que no se sentía como una miserable en una reunión familiar.

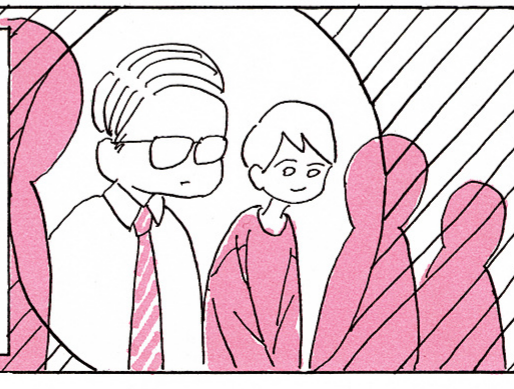
Cuando me daba cuenta de que lo imaginaba, volvía a pensar en ello. No podía parar.

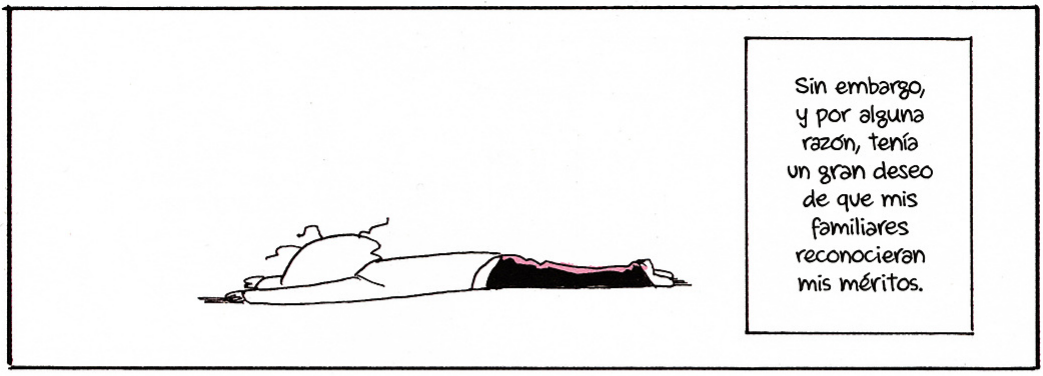
¡JOLINES! ¡OTRA VEZ ESTOY PENSANDO EN ESO!

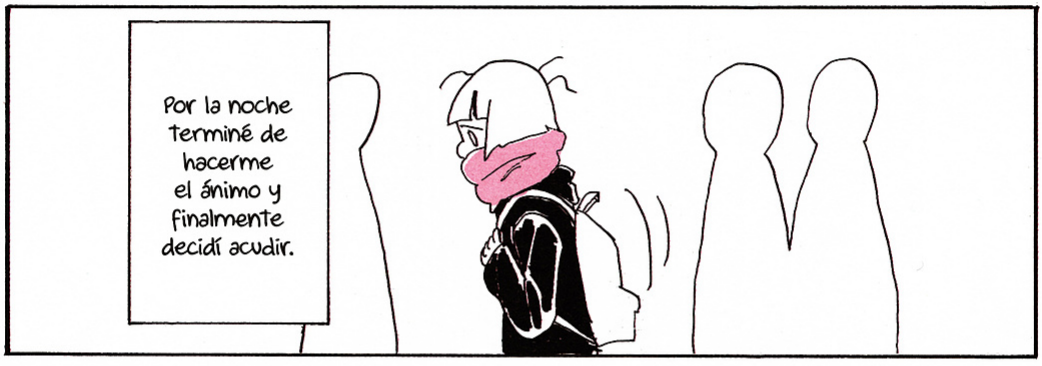


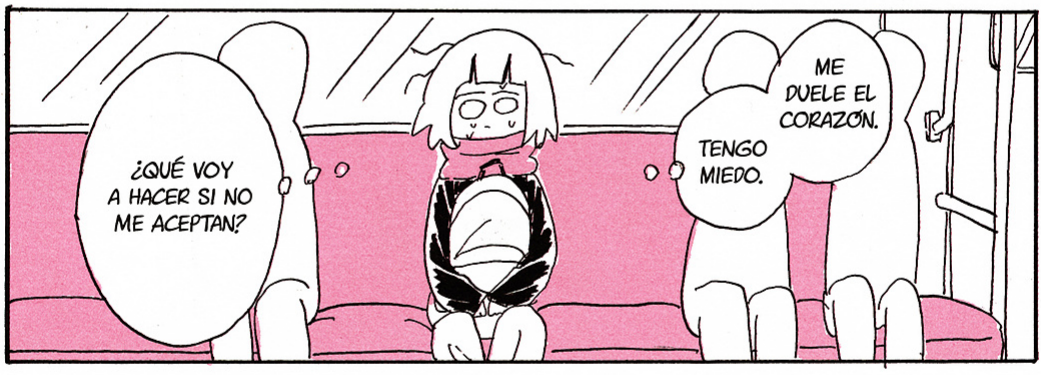
Tras dejar la universidad, sobrevivía con trabajos por horas o estaba en el paro. No había logrado nada en la vida. Era patética.

Sentía que yo era una vergüenza para mis padres. Por eso no se me daban bien las fiestas de año nuevo ni las reuniones familiares.

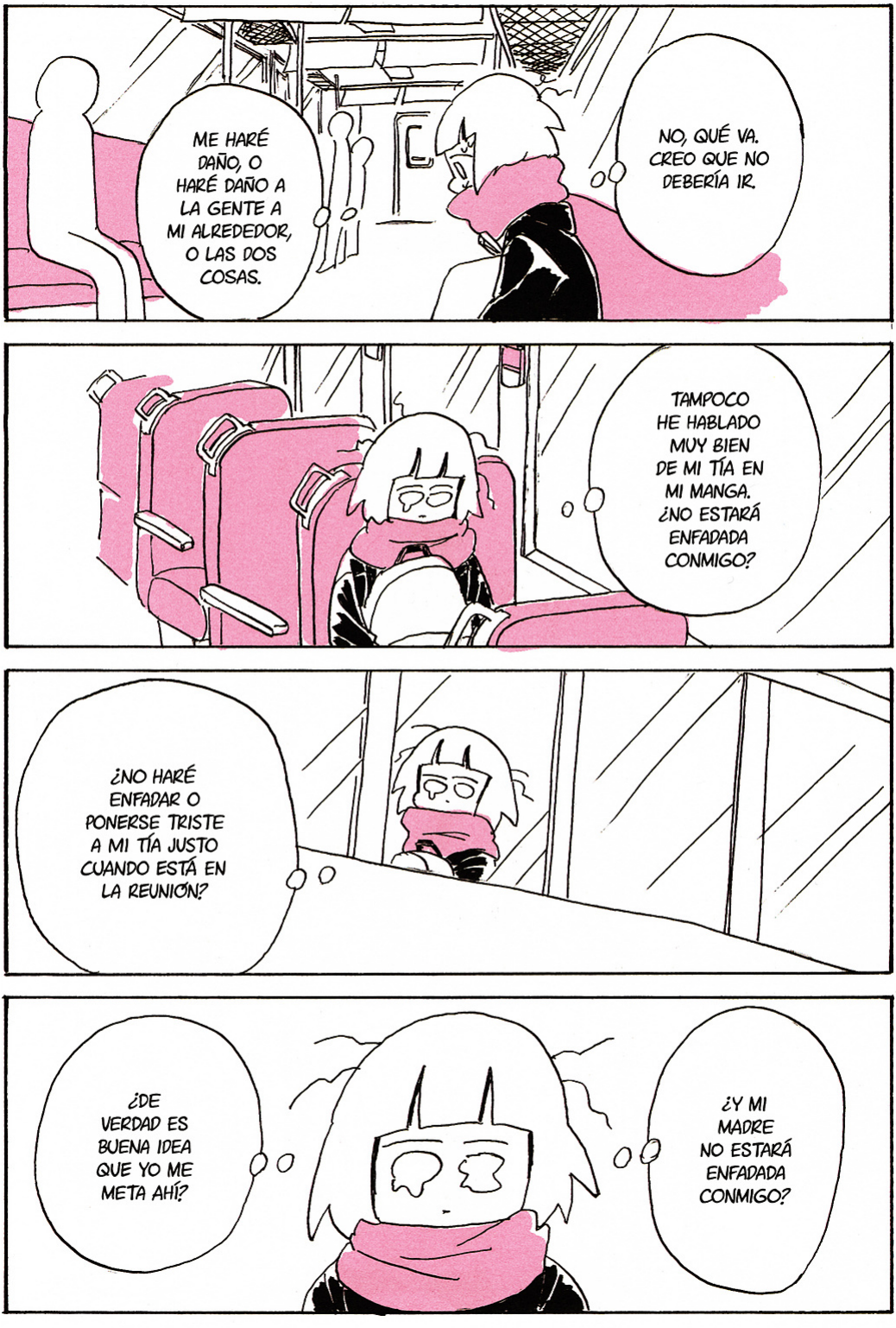


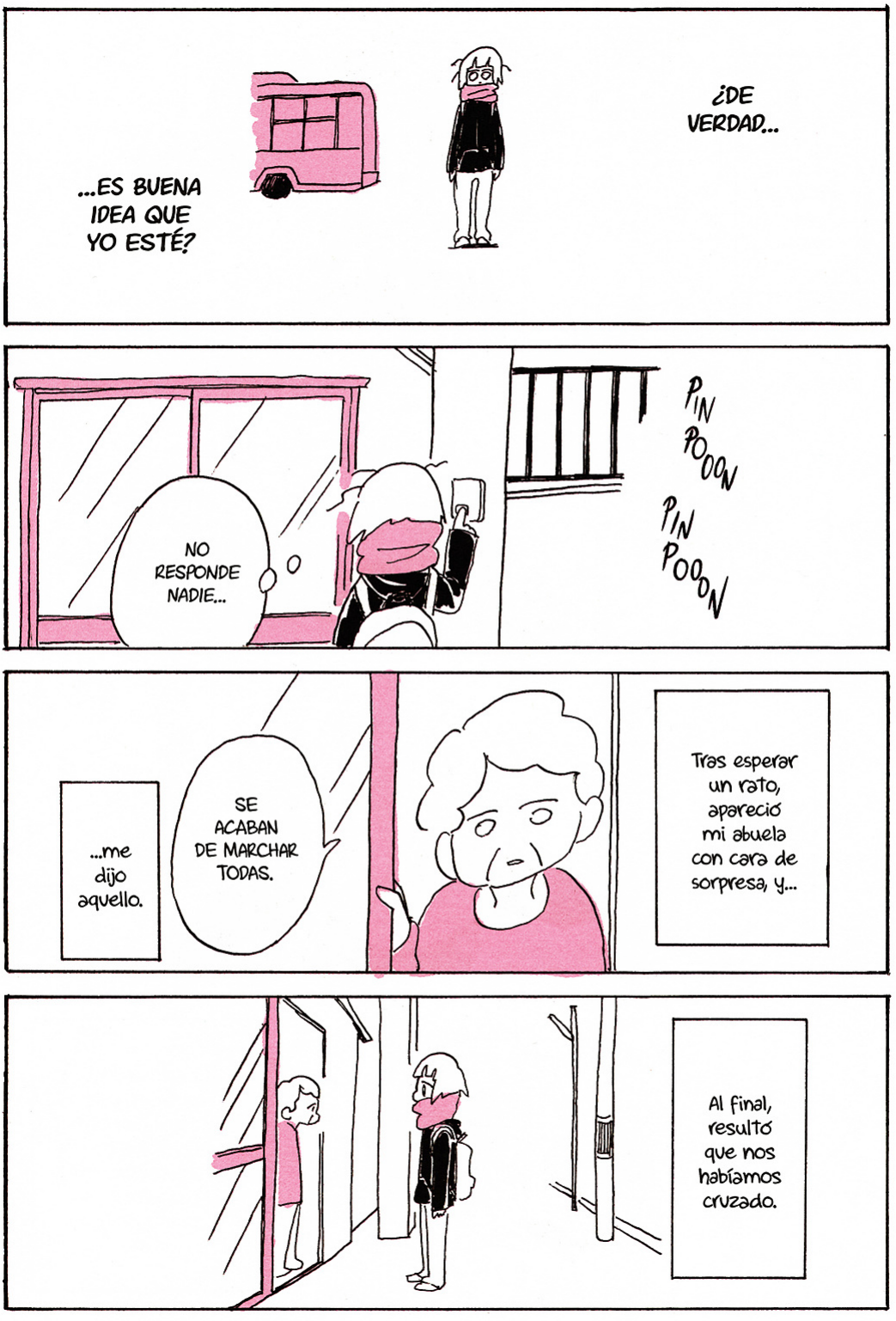

Sin embargo, y por alguna razón, tenía un gran deseo de que mis familiares reconocieran mis méritos.


Por la noche terminé de hacerme el ánimo y finalmente decidí acudir.


¿QUÉ VOY A HACER SI NO ME ACEPTAN?
TENGO MIEDO.
ME DUELE EL CORAZÓN.

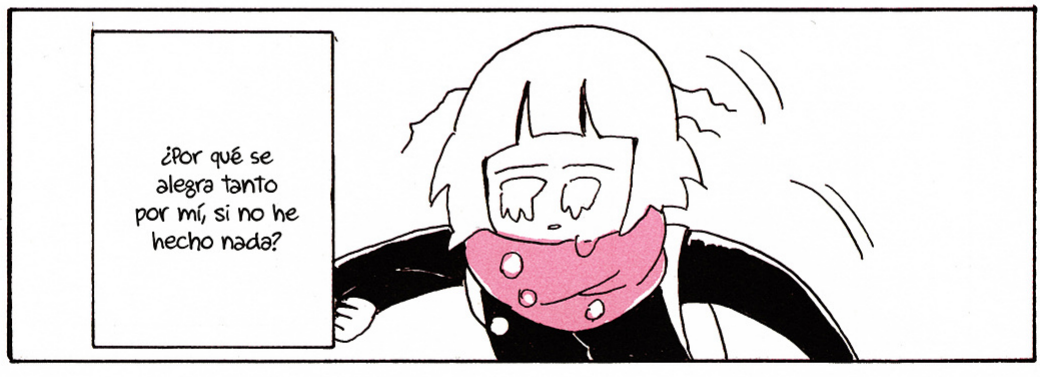
¡¡QUIERO IR!!
POR FIN PUEDO HACER UNA ENTRADA A LO GRANDE.
PERO ESTE AÑO NO TRABAJO POR HORAS NI ESTOY EN EL PARO. HE PUBLICADO YA DOS LIBROS.

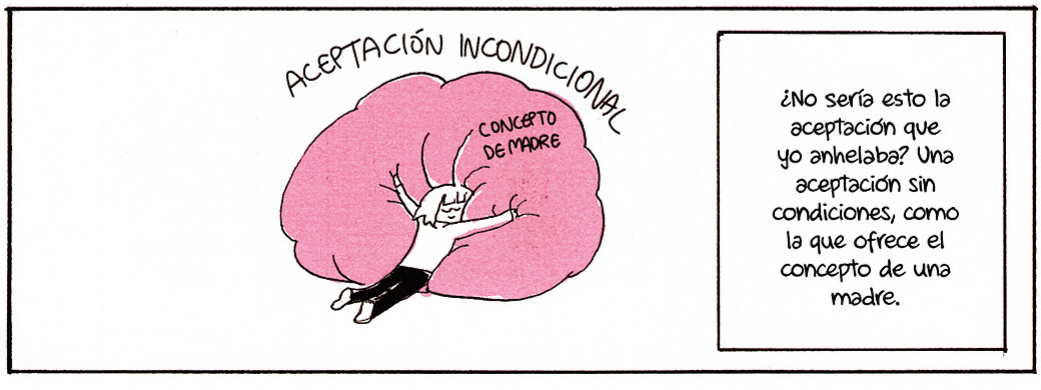

ME HARÉ DAÑO, O HARÉ DAÑO A LA GENTE A MI ALREDEDOR, O LAS DOS COSAS.
NO, QUÉ VA. CREO QUE NO DEBERÍA IR.
TAMPOCO HE HABLADO MUY BIEN DE MI TÍA EN MI MANGA. ¿NO ESTARÁ ENFADADA CONMIGO?
¿NO HARÉ ENFADAR O PONERSE TRISTE A MI TÍA JUSTO CUANDO ESTÁ EN LA REUNIÓN?
¿DE VERDAD ES BUENA IDEA QUE YO ME META AHÍ?
¿Y MI MADRE NO ESTARÁ ENFADADA CONMIGO?

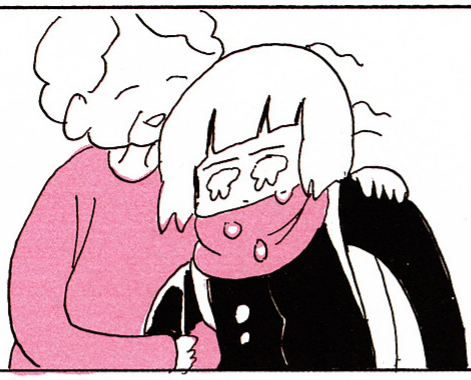

...ES BUENA IDEA QUE YO ESTÉ?
¿DE VERDAD...
NO RESPONDE NADIE...
PIN POOON
PIN POOON
...me dijo aquello.
SE ACABAN DE MARCHAR TODAS.
Tras esperar un rato, apareció mi abuela con cara de sorpresa, y...
Al final, resultó que nos habíamos cruzado.

Me sentí mortificada. No podía detener las lágrimas.
MENUDA FORMA DE HACER UNA ENTRADA A LO GRANDE EN EL AÑO NUEVO...
ENCIMA QUE HE CONSEGUIDO CONTROLAR EL AGOBIO QUE ME CAUSABA VENIR...

QUÉ ALEGRÍA VERTE TAN BIEN.
HAS HECHO BIEN EN VENIR.
¡PERO ME ALEGRO DE VERTE!
Pero a pesar de haberme presentado yo sola en una hora tan rara...


¿Por qué se alegra tanto por mí, si no he hecho nada?

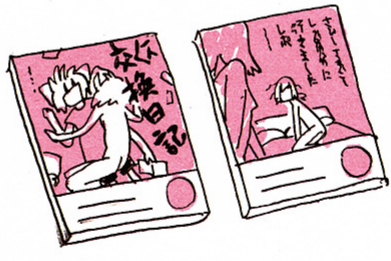

ACEPTACIÓN INCONDICIONAL
CONCEPTO DE MADRE
¿No sería esto la aceptación que yo anhelaba? Una aceptación sin condiciones, como la que ofrece el concepto de una madre.

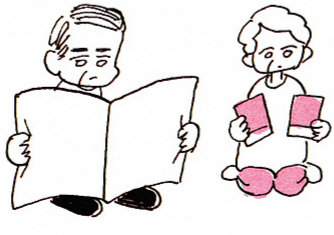


Quién iba a decirlo. Quien me dio lo que yo siempre había anhelado fue mi abuela materna, con la que me costaba comunicarme.

Tan solo había estado mirando hacia otro lado. Lo que yo anhelaba estaba justo allí.

Me habían dicho que no iban a poder mostrar mis libros a mis abuelos, pero...





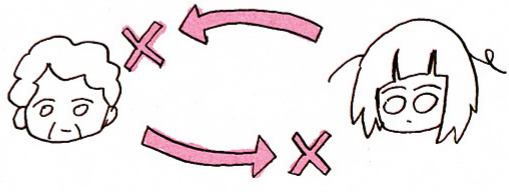
... como los reseñaron en el periódico que envían a casa de mis abuelos, les mandaron ambos volúmenes.

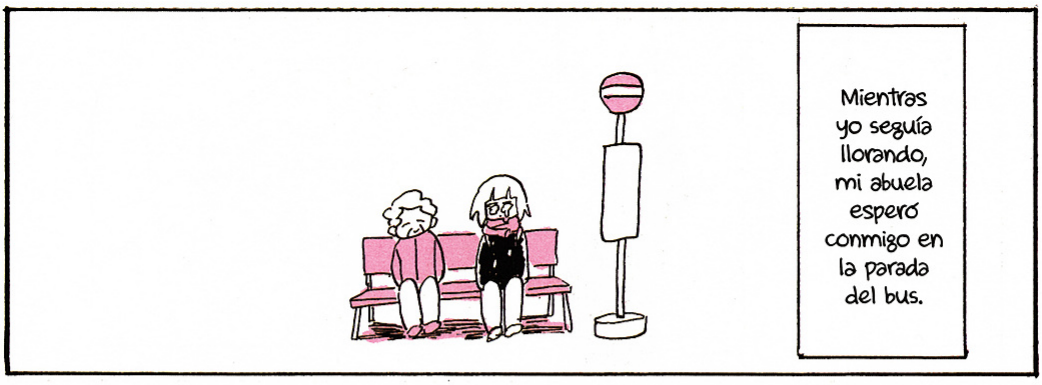
No mencionó nada del tema o del contenido de los tomos. Se alegró mucho de que yo hubiera podido publicar dos libros y me alabó.

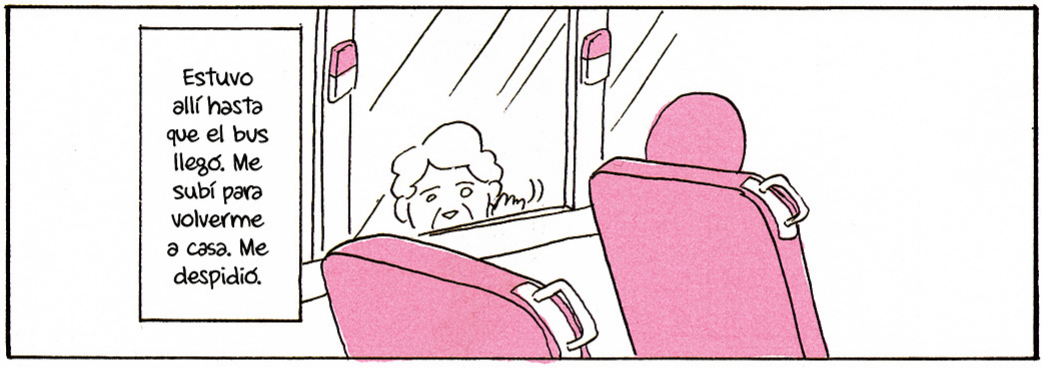
Aquella era la reacción que yo, en mi fuero interno, anhelaba obtener de la gente cercana a mí.

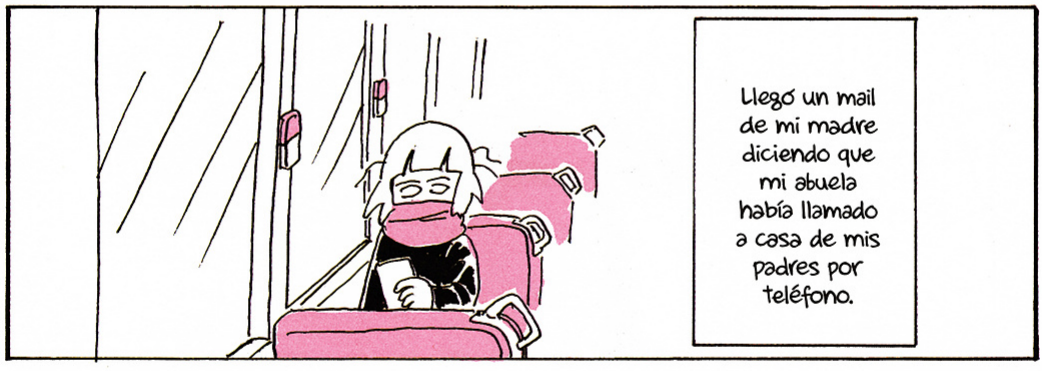
Seguía costándome mucho recibir sentimientos así, pero mi abuela me estaba dando dos de las cosas que más quería, y no podía parar de llorar.

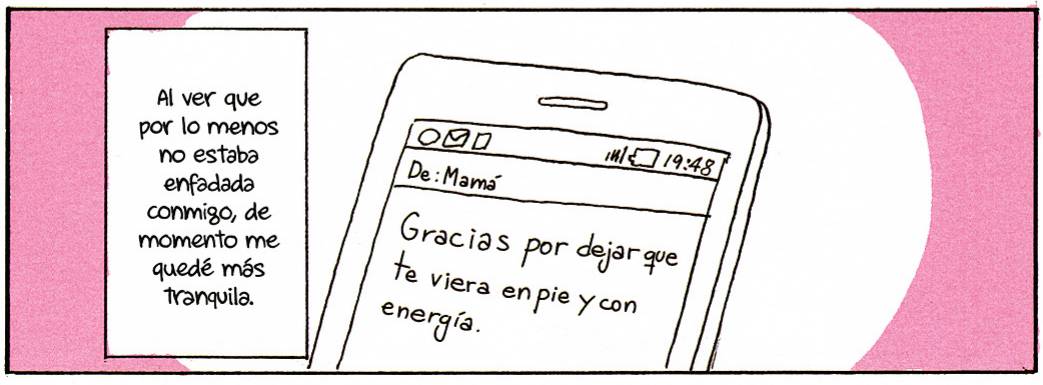
Como se me daba mal comunicarme con ella, y yo no le estaba haciendo nada a mi abuela a mi vez, ella pensó que no me llegaba el mensaje.

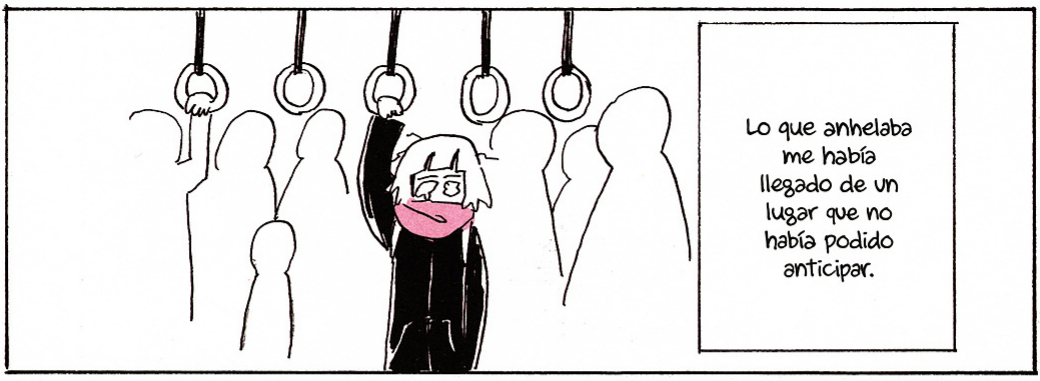


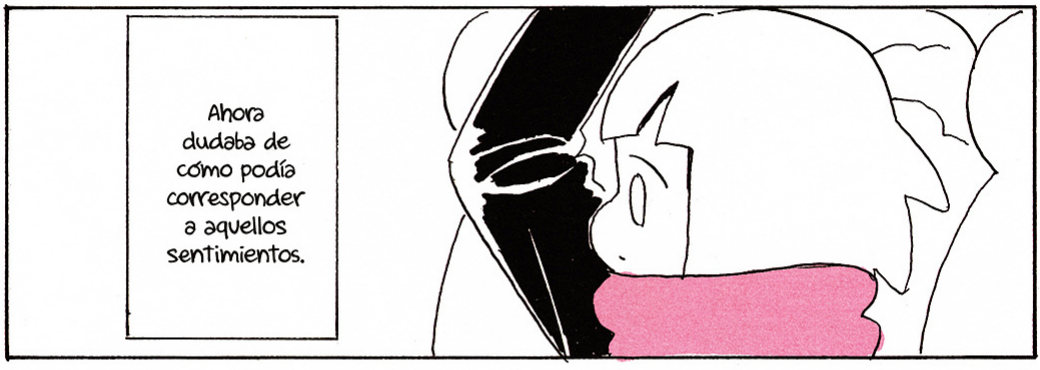

Mientras yo seguía llorando, mi abuela esperó conmigo en la parada del bus.

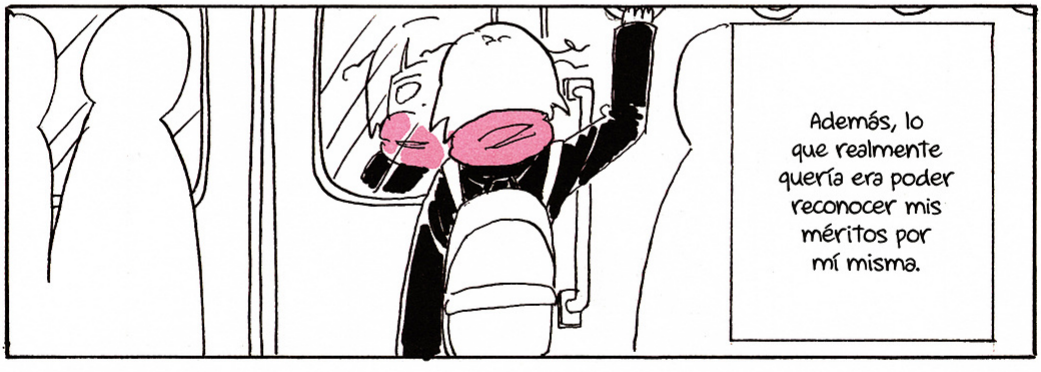

Estuvo allí hasta que el bus llegó. Me subí para volverme a casa. Me despidió.

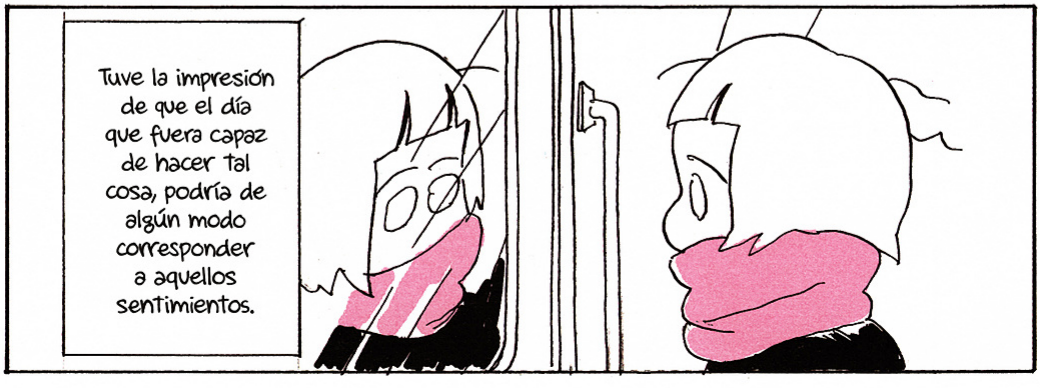

Llegó un mail de mi madre diciendo que mi abuela había llamado a casa de mis padres por teléfono.


Al ver que por lo menos no estaba enfadada conmigo, de momento me quedé más tranquila.
19:48
De: Mamá
Gracias por dejar que te viera en pie y con energía.

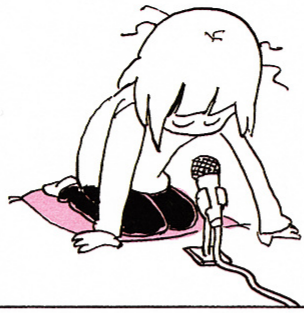

Lo que anhelaba me había llegado de un lugar que no había podido anticipar.


Ahora dudaba de cómo podía corresponder a aquellos sentimientos.


Además, lo que realmente quería era poder reconocer mis méritos por mí misma.


Tuve la impresión de que el día que fuera capaz de hacer tal cosa, podría de algún modo corresponder a aquellos sentimientos.

Este será el último apunte de mi serialización durante un tiempo. Voy a hacer una pausa.



Quiero aprovechar para anunciar una cosa aquí.

ME DA LA IMPRESIÓN DE HABERME AUTOMUTILADO A ESCALA INDUSTRIAL Y DE HABER CAUSADO VIOLENCIA DOMÉSTICA DE FORMA MASIVA.

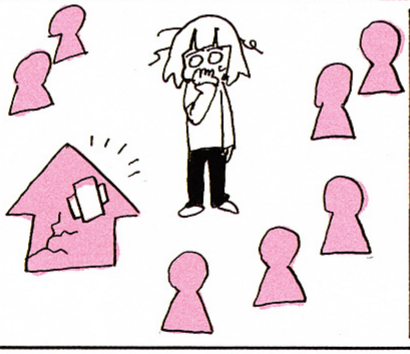
PERO NO ME ARREPIENTO.

ZUMP

DESGASTE

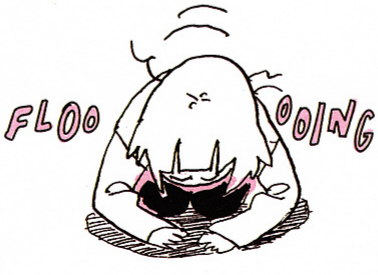
Durante este tiempo en el que he estado vendiendo mi intimidad y la de mi familia, se ha ido acumulando un desgaste que me llega ahora de golpe.

Por esto principalmente, además de por otras razones, voy a tomarme un pequeño descanso.



Mi familia y la gente con la que me relaciono sabe que lo que he plasmado en el manga es solo mi visión subjetiva, pero eso no cambia el hecho de que hace daño a mi familia.

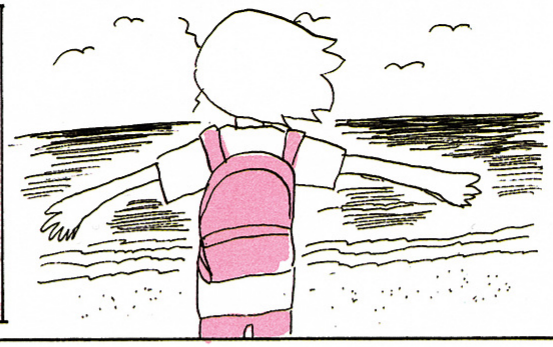
Espero que cuando regrese, volváis a tener ganas de leerme.



Pero seguro que enseguida volveré a tener ganas de dibujar de nuevo, y regresaré.

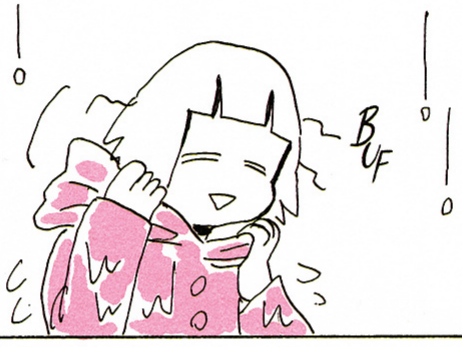
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

Durante esta pausa en la serialización, no he hecho ninguna gran cosa como irme de viaje para refrescar la mente, ni nada así.

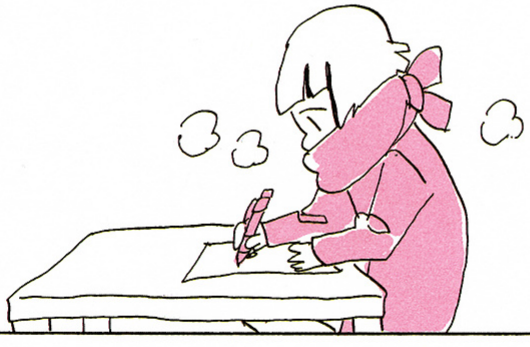


Cuánto tiempo. Soy Kabi Nagata.

Así es como retomo este diario de intercambio conmigo misma.

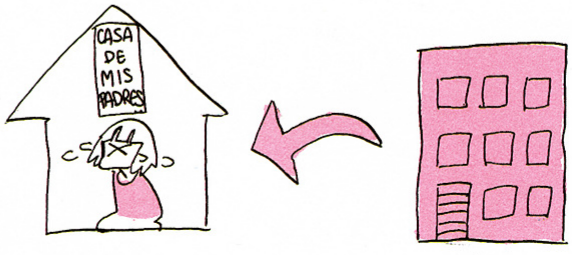


Ha sido bastante más mundano, parecido a esperar a que deje de llover para poder continuar con el partido de béisbol.

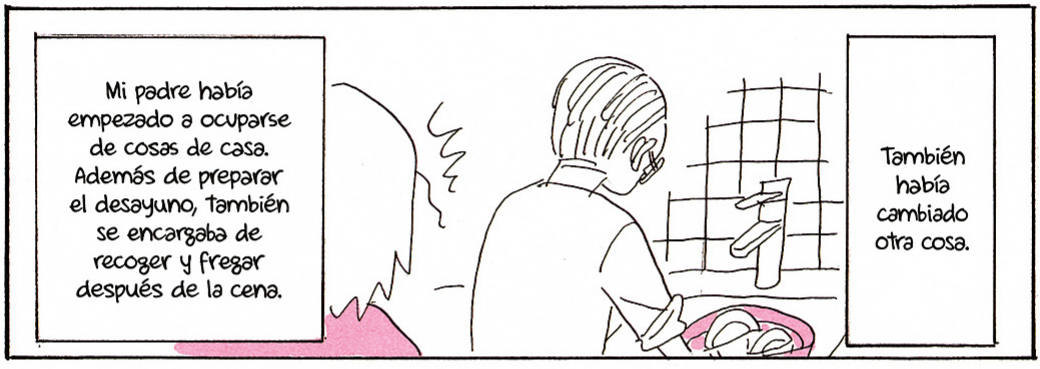


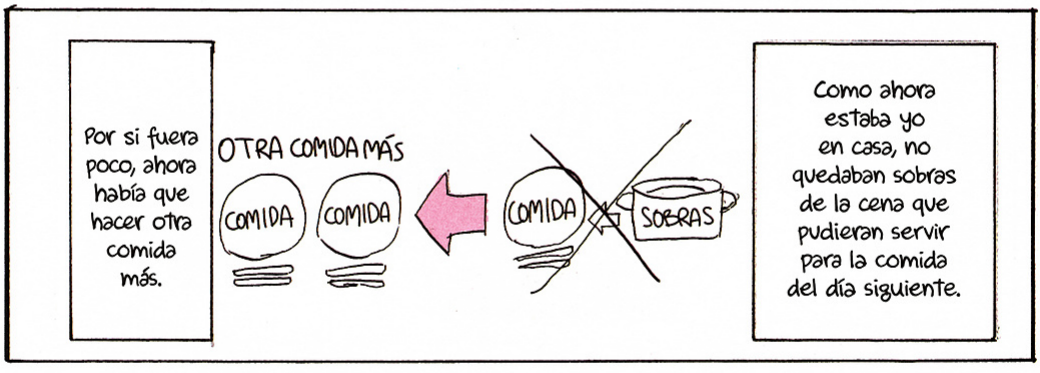
Permitidme que lo haga remontándome un poco al pasado, cuando todavía hacía frío.

Por aquel entonces, yo estaba abrumada por la tristeza y me estaba quedando en casa de mis padres.



NO HAY CASI NADA
Después de que yo me independizara, la cantidad de comida que se compraba y se preparaba allí se había reducido un montón.


Mi padre había empezado a ocuparse de cosas de casa. Además de preparar el desayuno, también se encargaba de recoger y fregar después de la cena.
También había cambiado otra cosa.


Por si fuera poco, ahora había que hacer otra comida más.
OTRA COMIDA MÁS
COMIDA
COMIDA
COMIDA
SOBRAS
Como ahora estaba yo en casa, no quedaban sobras de la cena que pudieran servir para la comida del día siguiente.

No puedo cerrarla...
BASURA
Al estar yo, todo aumentaba: el gasto en comida, el tiempo para prepararla, la cantidad de basura que producíamos... El impacto de mi existencia allí parecía ser muy grande.

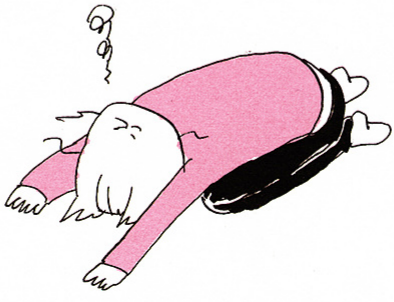
Si pienso en la carga que supongo para otras personas empiezo a sentirme my mal, y me cuesta mucho soportar la idea de mi propia existencia.

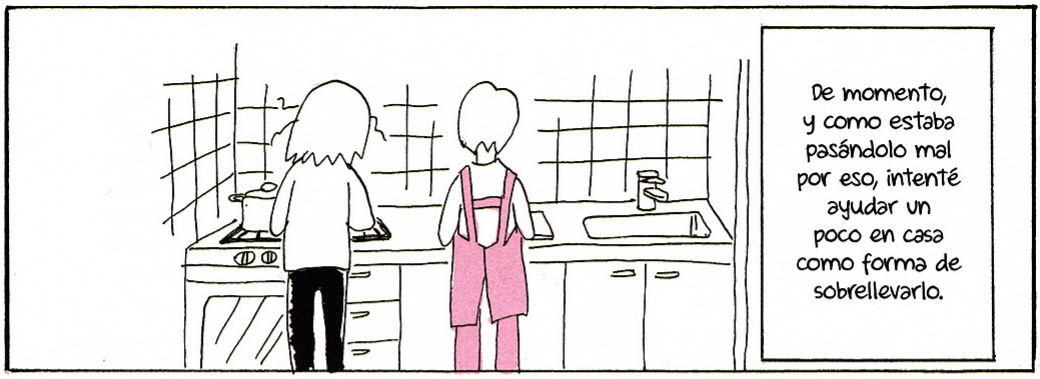
Ya pensaba en esto cuando vivía sola. ¿De verdad es tan voluminosa la mera existencia de un ser humano?

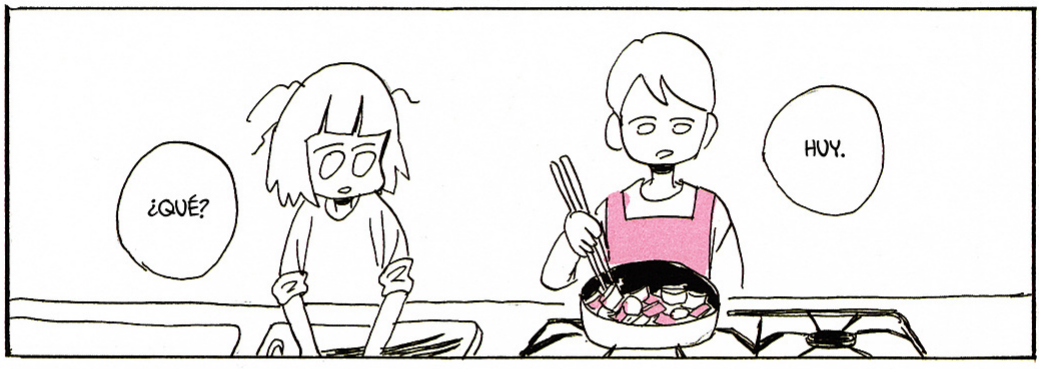
La tristeza de vivir sola (siempre sola) y la molestia que causo a otros al existir se neutralizan la una a la otra.

Existir es voluminoso, tanto si vivo sola como si vivo con mis padres, pero si vivo sola la carga de mi existencia solo tengo que soportarla yo.

No tenía ni idea de qué hacer, ni de qué era lo más correcto.

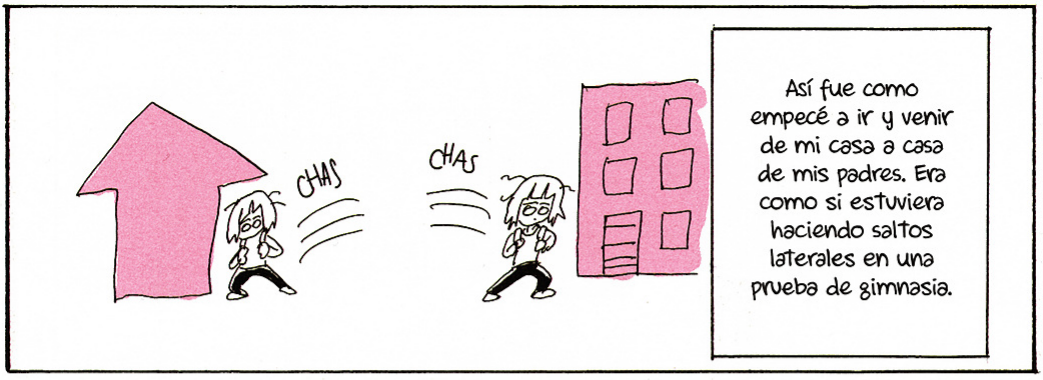



De momento, y como estaba pasándolo mal por eso, intenté ayudar un poco en casa como forma de sobrellevarlo.


¿QUÉ?
HUY.

HALA, QUÉ MAL.
HE PINCHADO UN HUEVO DE CODORNIZ CON LOS PALILLOS.
ASÍ...

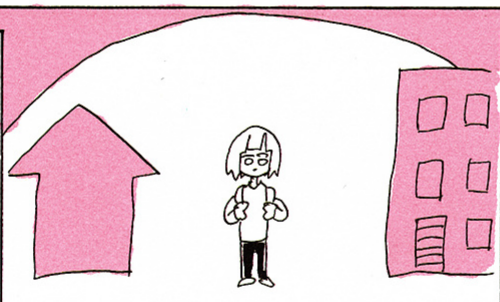
El no poder relacionarme con nadie y no experimentar aquellas cosas pequeñas y sin importancia era lo más abrumador de vivir sola.



Así fue como empecé a ir y venir de mi casa a casa de mis padres. Era como si estuviera haciendo saltos laterales en una prueba de gimnasia.

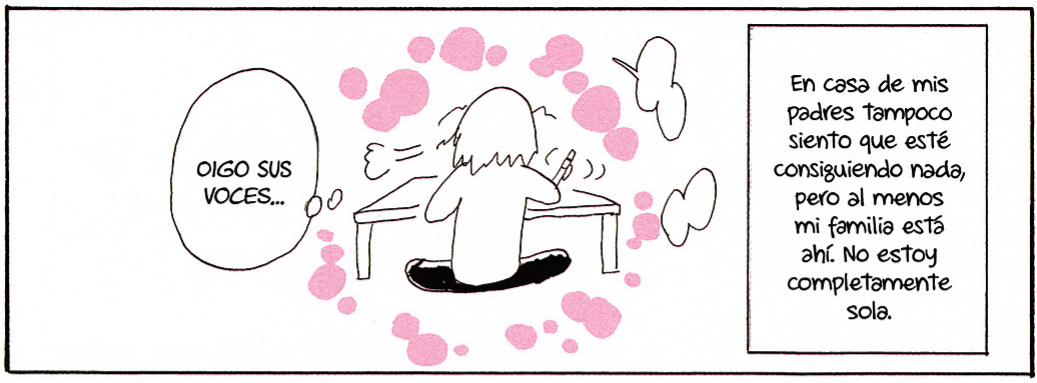
Fueron unos días en los que me dio la impresión de ir cribando y filtrando la tristeza y el dolor que sentía dondequiera que estuviera.

¿Dónde está verdaderamente mi lugar?

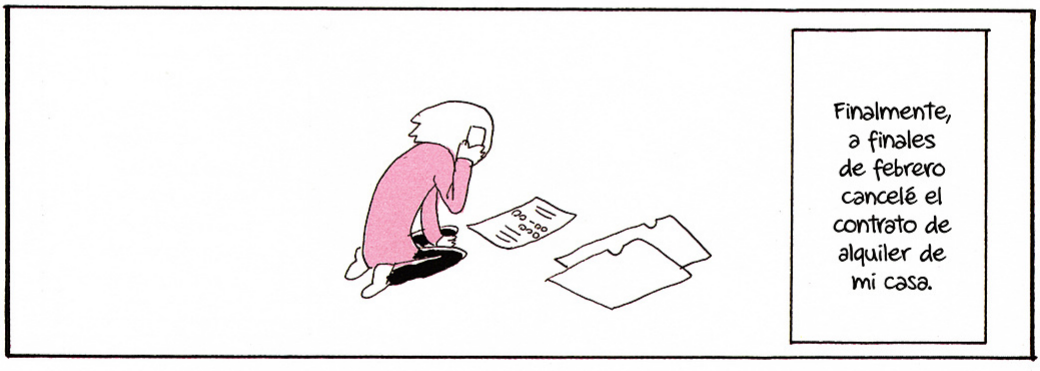


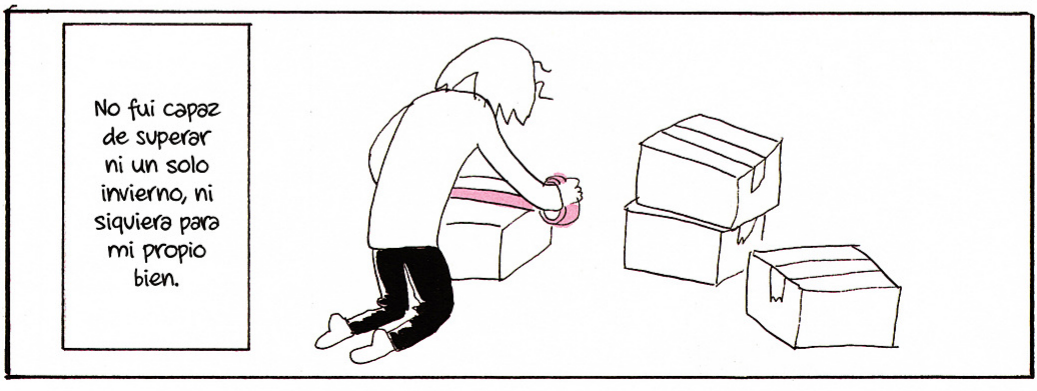
¿Cuál era realmente mi hogar? ¿Mi casa o la casa de mis padres? ¿Son ambos lugares mi hogar? ¿O son ambos sitios lugares extraños para mí?

Cuando estoy en casa, a pesar de vivir usando el dinero que gano haciendo el trabajo que quiero, no siento ninguna plenitud ni ninguna sensación de haber conseguido nada.

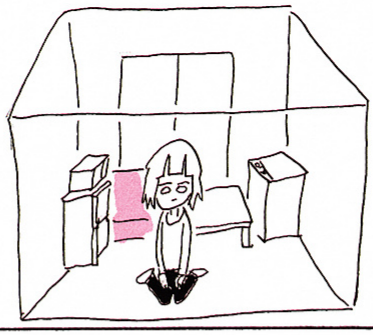

OIGO SUS VOCES...
En casa de mis padres tampoco siento que esté consiguiendo nada, pero al menos mi familia está ahí. No estoy completamente sola.

...VA Y RESULTA QUE EN REALIDAD ME HACE MUCHA FALTA MI FAMILIA.
Haciendo mis saltitos laterales
DESPUÉS DE HABER DICHO TODAS ESAS COSAS HUMILLAN-TES...


Finalmente, a finales de febrero cancelé el contrato de alquiler de mi casa.


No fui capaz de superar ni un solo invierno, ni siquiera para mi propio bien.

De mí, de mi grandísimo deseo de vivir por mi cuenta, de mi casa, de todo el trabajo que hacían para mí los electrodomésticos que compré.



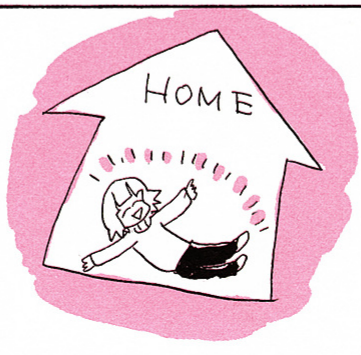
La tristeza me destruía y se apoderaba de mí.

Pero también sentía como si me hubiera derrotado una cosa fortísima.

Me sentía como si me hubiera derrotado una cosa tontísima.

¿Qué voy a hacer a partir de ahora?

Kabi Nagata del futuro, dime... ¿Dónde estás ahora?



diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 18

La reacción de mis padres me sigue afectando tanto que me resulta muy pesada la carga que el manga trae consigo, y he terminado volviendo a vivir con ellos.

Para Kabi Nagata. Ya ha pasado un año desde que salió el manga de "Mi experiencia lesbiana".

Si hasta me mudé después de que se publicara

Ni yo misma quería enseñarle el manga a mi madre.

Como me lo pidió tantas veces, se lo enseñé.

ENSÉÑAMELO CUANDO ACABES, ¿VALE?

ENSÉÑAMELO CUANDO ACABES, ¿VALE?

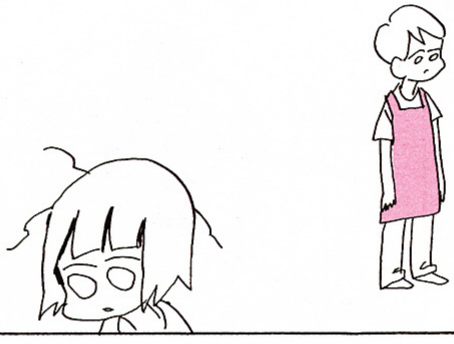
...mi madre me confesó que le había impactado tanto que se echó a llorar.

Varios meses después de que se lo mostrara...

...estoy siempre pendiente de cuál va a ser la reacción de mis padres.

Todo esto pasó hace meses, o más bien justo después de que se pusiera a la venta, y desde entonces...

Era una sensación demasiado amarga, y más teniendo en cuenta que yo ya era una mujer adulta.

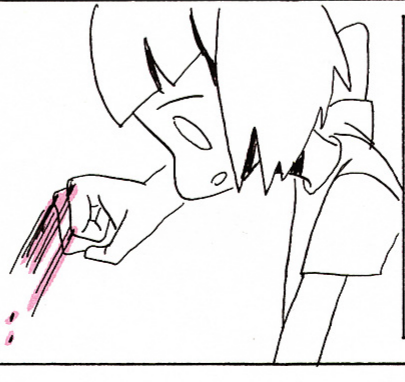


Tenía la sensación de que mi madre no sabía qué hacer conmigo.

Me sangraba la mano, pero era incapaz de parar.

Cuando quise darme cuenta, me había liado a puñetazos con los tomos de muestra que mandan a los autores.

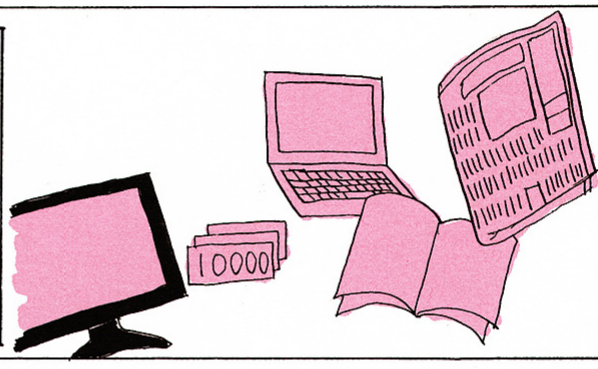
Mi madre tampoco iba a alegrarse de que yo hiciera una cosa así.



No quería hacer una cosa así. Lo sentía mucho por los editores.

Pensé que había hecho algo que no podría reparar jamás.

Mi manga está apareciendo en entrevistas, me pagan derechos de autor por él, y los medios de comunicación lo mencionan.

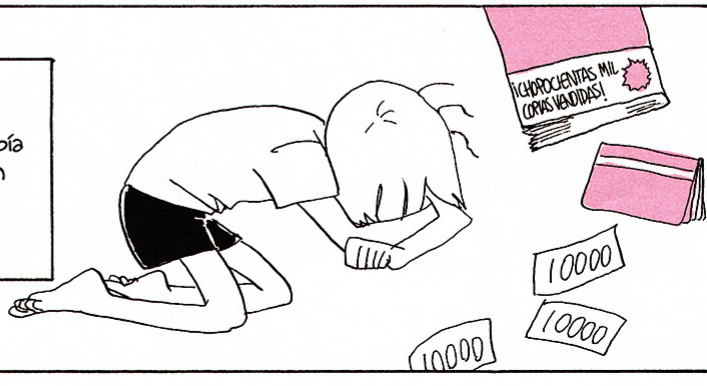


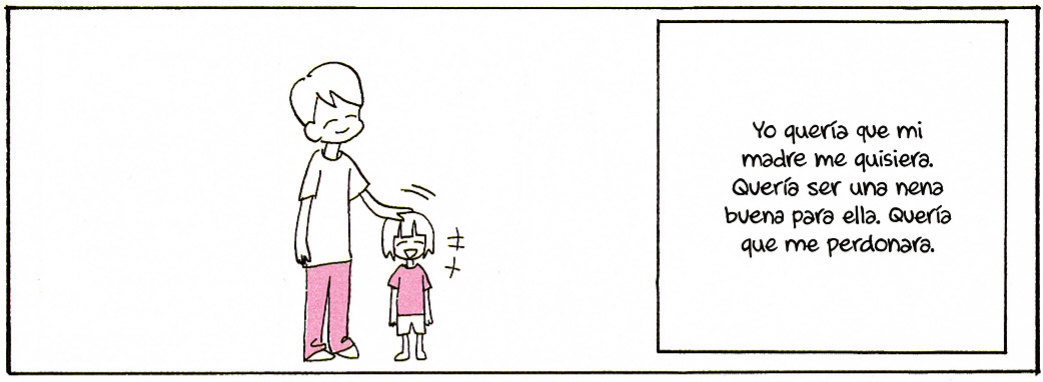
Aquello fue lo que me dijo mi madre.

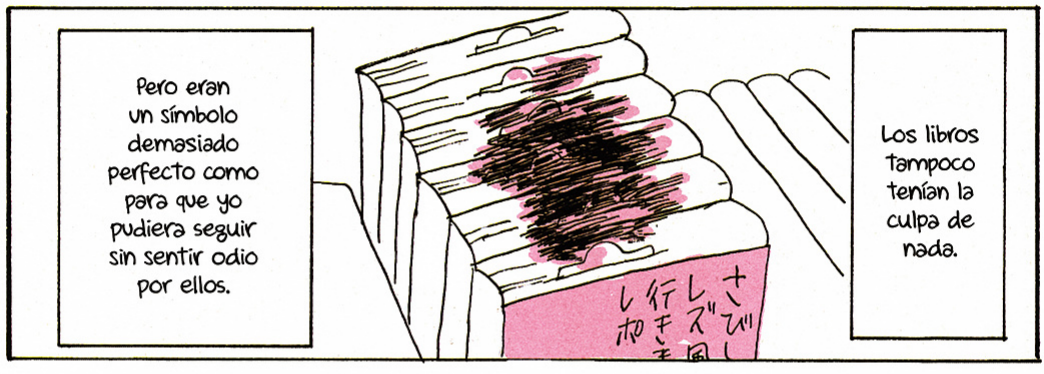
...PREFERIRÍA QUE TE HICIERAS CARGO DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS A TU ALREDEDOR.

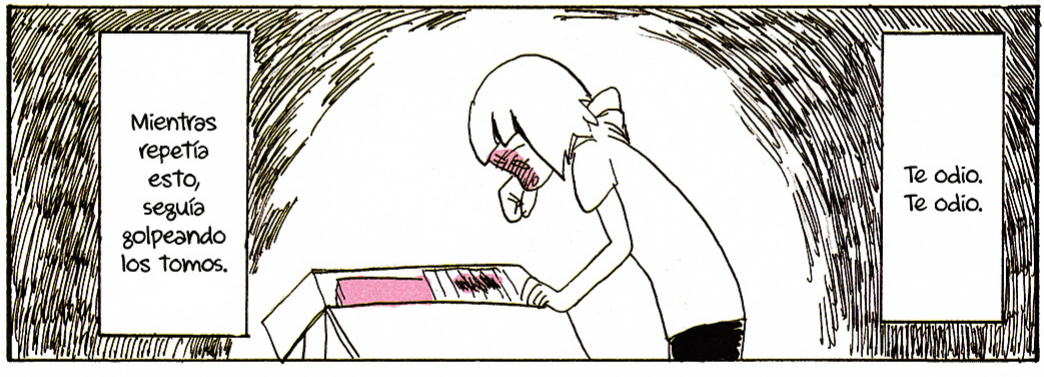
ANTES DE HACERTE FAMOSA...

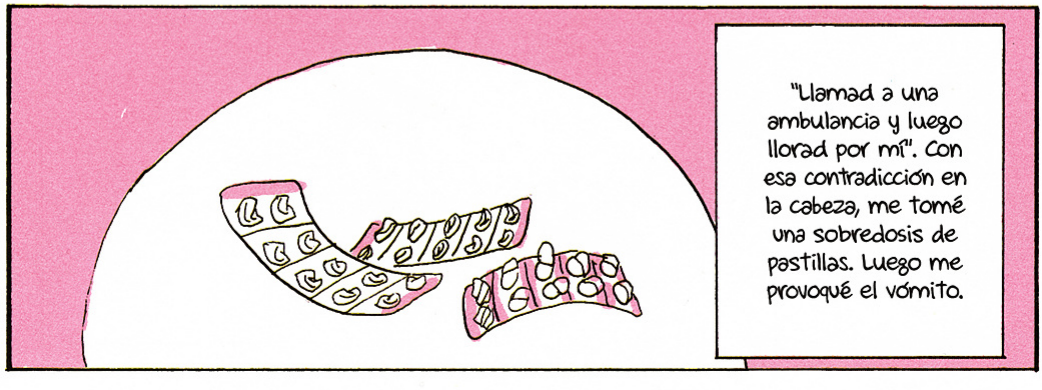
Todo había sido en balde.




Yo quería que mi madre me quisiera. Quería ser una nena buena para ella. Quería que me perdonara.

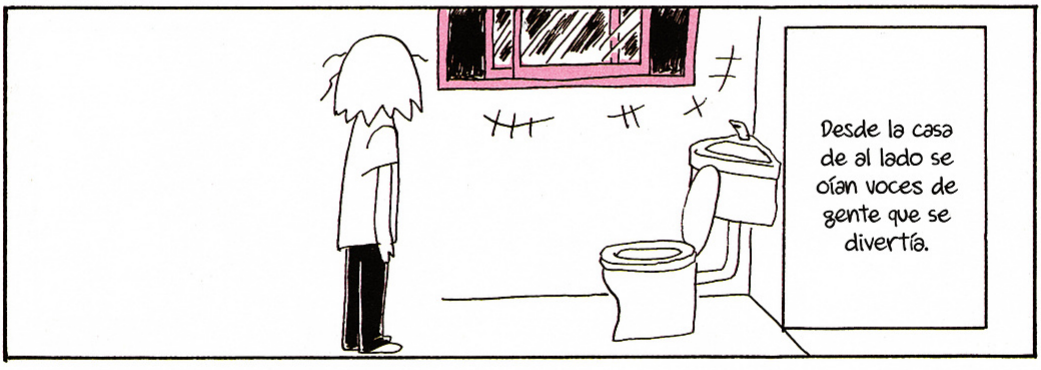

Pero eran un símbolo demasiado perfecto como para que yo pudiera seguir sin sentir odio por ellos.
Los libros tampoco tenían la culpa de nada.

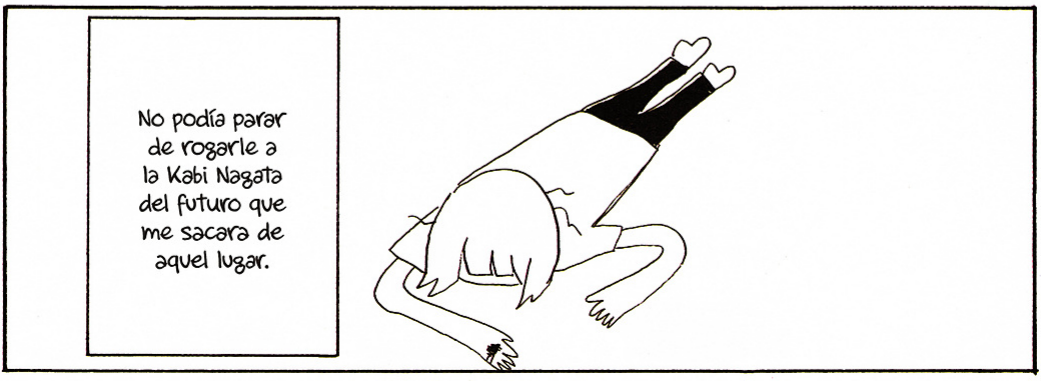

Mientras repetía esto, seguía golpeando los tomos.
Te odio. Te odio.

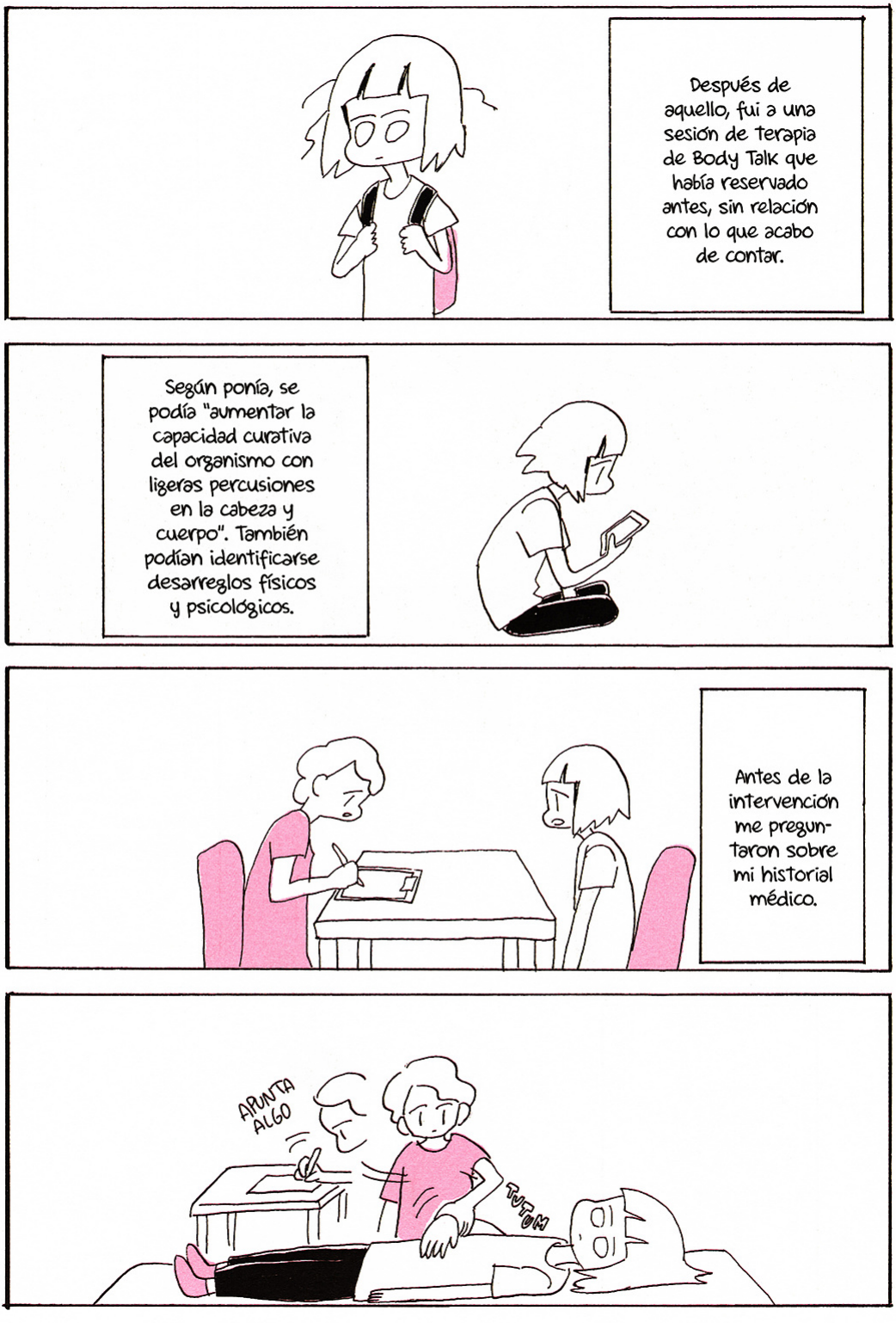

"Llamad a una ambulancia y luego llorad por mí". Con esa contradicción en la cabeza, me tomé una sobredosis de pastillas. Luego me provoqué el vómito.

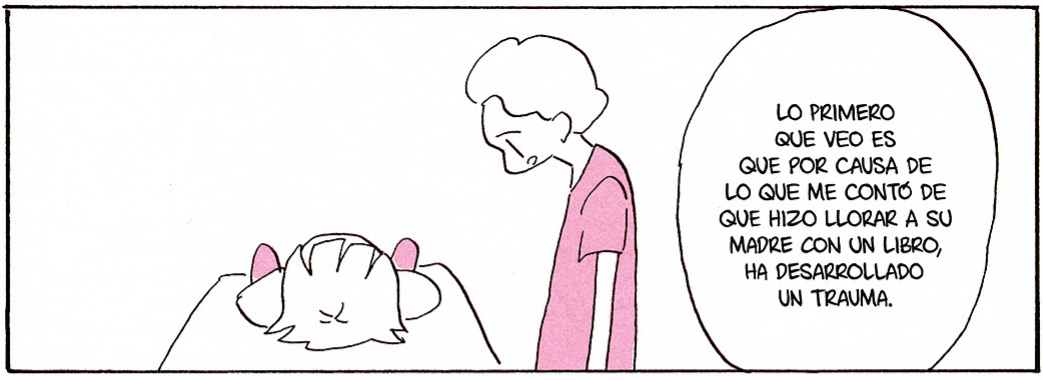
Desde lo más hondo del corazón me preguntaba a mí misma cómo iba a vivir pasados los treinta si seguía haciendo cosas así.

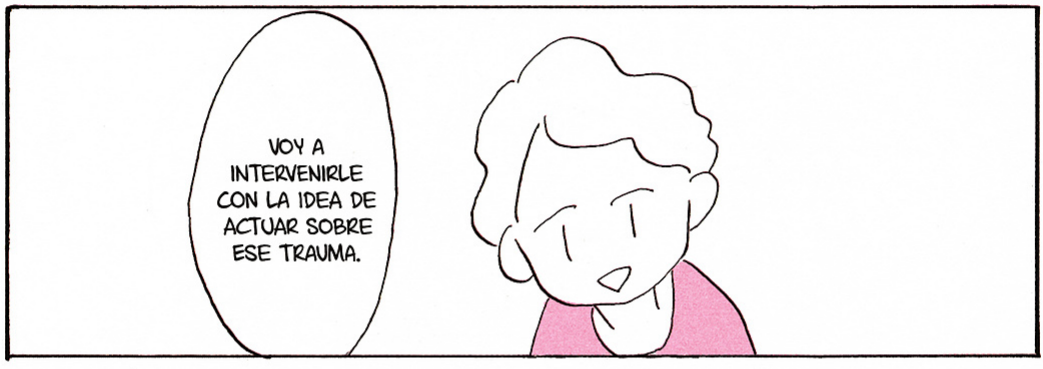
Todo había sido en balde.

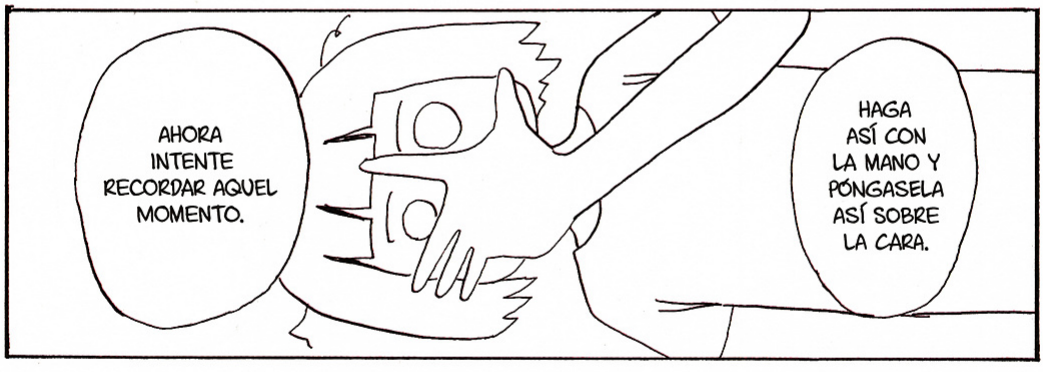

Desde la casa de al lado se oían voces de gente que se divertía.

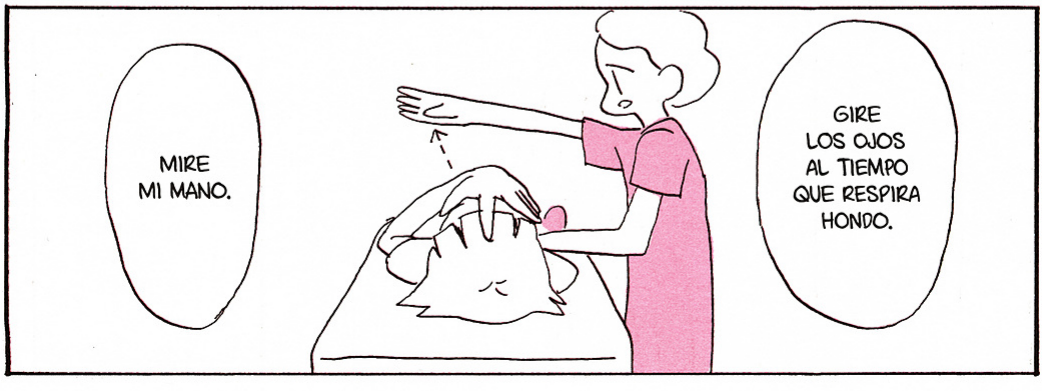

No podía parar de rogarle a la Kabi Nagata del futuro que me sacara de aquel lugar.


Después de aquello, fui a una sesión de terapia de Body Talk que había reservado antes, sin relación con lo que acabo de contar.
Según ponía, se podía "aumentar la capacidad curativa del organismo con ligeras percusiones en la cabeza y cuerpo". También podían identificarse desarreglos físicos y psicológicos.
Antes de la intervención me preguntaron sobre mi historial médico.
APUNTA ALGO
TUTUM


LO PRIMERO QUE VEO ES QUE POR CAUSA DE LO QUE ME CONTÓ DE QUE HIZO LLORAR A SU MADRE CON UN LIBRO, HA DESARROLLADO UN TRAUMA.

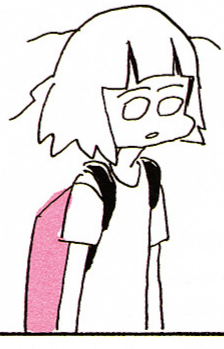

VOY A INTERVENIRLE CON LA IDEA DE ACTUAR SOBRE ESE TRAUMA.


AHORA INTENTE RECORDAR AQUEL MOMENTO.
HAGA ASÍ CON LA MANO Y PÓNGASELA ASÍ SOBRE LA CARA.


MIRE MI MANO.
GIRE LOS OJOS AL TIEMPO QUE RESPIRA HONDO.

Por extraño que parezca, aquello consiguió que la herida que me dejó el incidente de que yo hiciera llorar a mi madre se hiciera más pequeña.

¿Qué tal te ha ido después?



No lo había superado por mis propios medios, pero sorprendentemente, aquello me relajó.

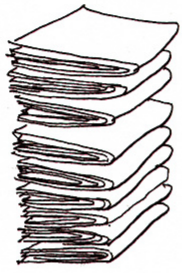
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 19

Para Kabi Nagata. ¿Te acuerdas de cuánto tiempo hace que no abocetas páginas para un manga original?

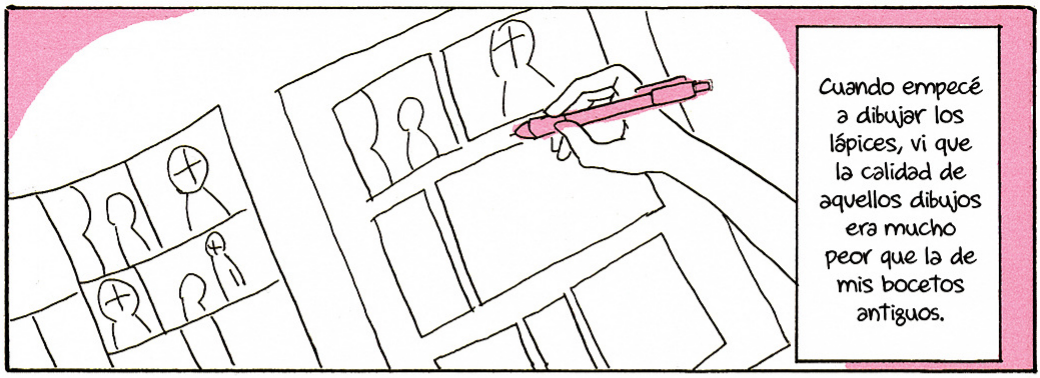
Pensé que quizá los pudiera reciclar.



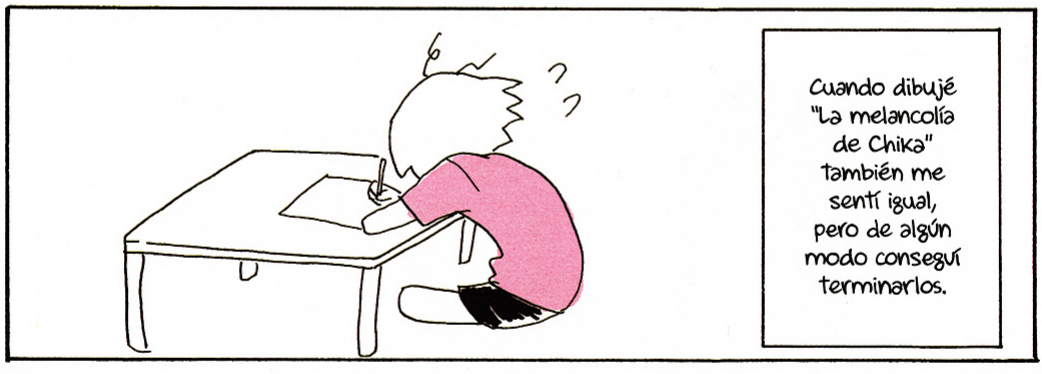
Como hace tiempo que no tengo ningún boceto nuevo, cogí los bocetos antiguos que me sirvieron cuando publicaba en otra revista y se los envié a mi editora.

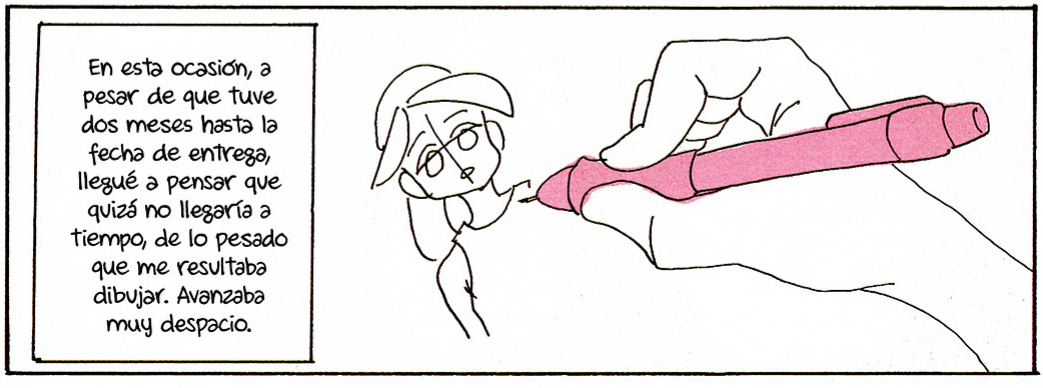
Lo cierto es que una de esas historias era "La melancolía de Chika", que se publicó en el número de marzo de 2017 de la revista Hibana.

Ahora quiero anunciar que estoy trabajando en otro boceto.


Cuando empecé a dibujar los lápices, vi que la calidad de aquellos dibujos era mucho peor que la de mis bocetos antiguos.

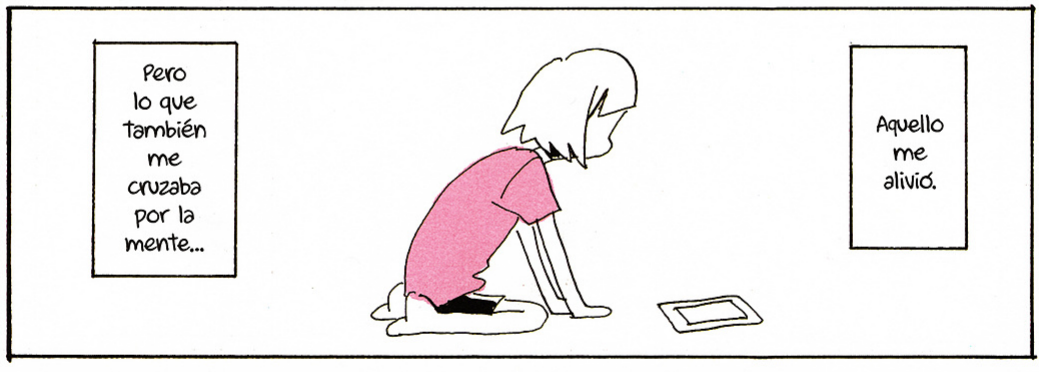
Cuando no es algo que quiero contar en ese preciso momento, dibujar puede ser toda una agonía para mí.
BAJÓN
NOW! HOT!
¡A dibujar!


Cuando dibujé "La melancolía de Chika" también me sentí igual, pero de algún modo conseguí terminarlos.

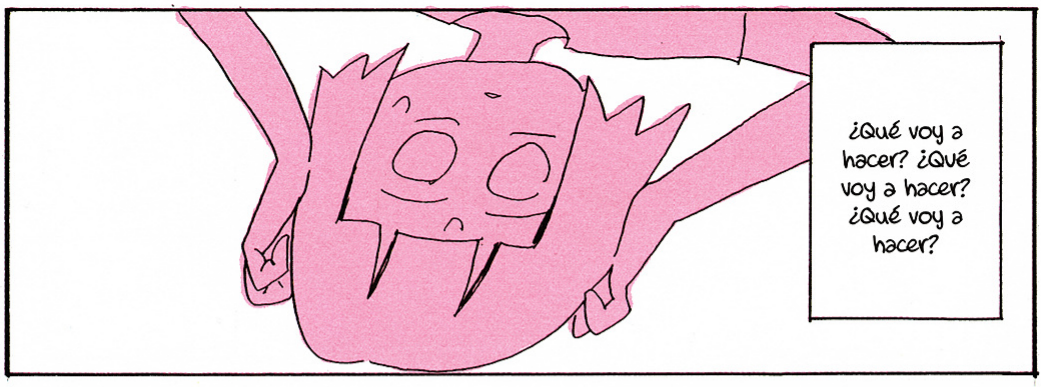

En esta ocasión, a pesar de que tuve dos meses hasta la fecha de entrega, llegué a pensar que quizá no llegaría a tiempo, de lo pesado que me resultaba dibujar. Avanzaba muy despacio.

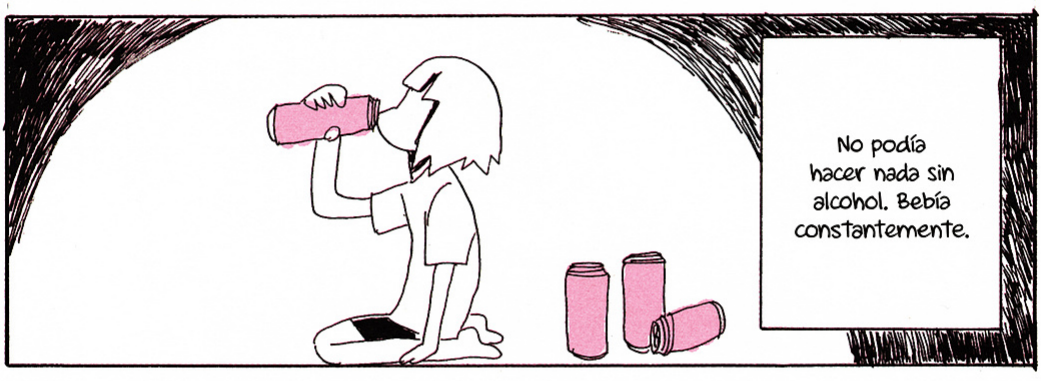
Asunto: sobre la historia corta
¿Sería posible cancelar la serialización?
Desmantelada por la indecisión, justo antes de terminar los lápices, envié un correo.

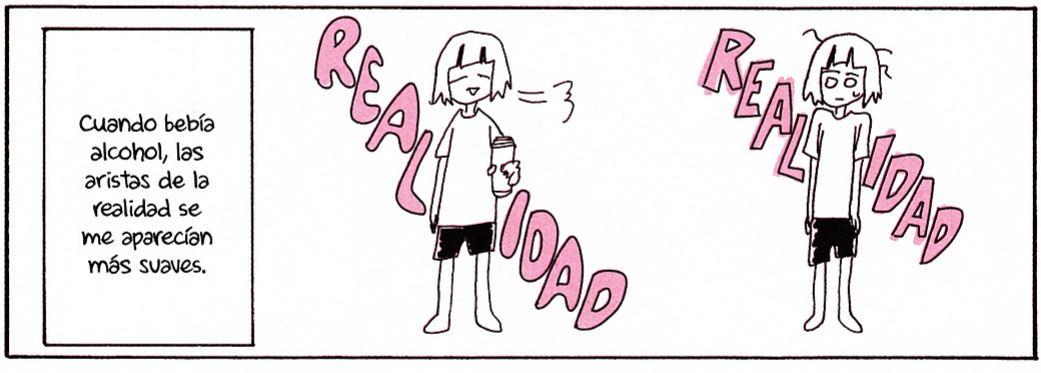
Re: sobre la historia corta
Vamos a tomarnos el resto del mes para descansar.

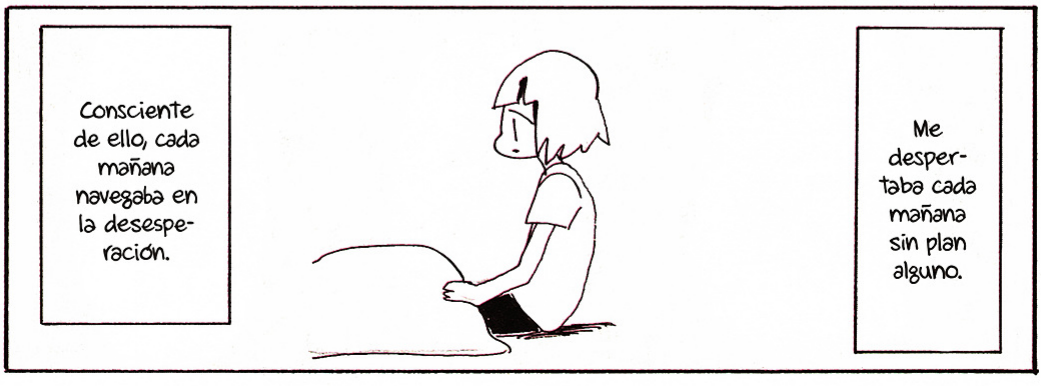

Pero lo que también me cruzaba por la mente...
Aquello me alivió.

SEGURAMENTE NO VAS A PODER VOLVER A DIBUJAR NADA.
HAS OLVIDADO CÓMO SE CUENTA UNA HISTORIA.
NO HAS PODIDO PRODUCIR NADA DURANTE MUCHO TIEMPO.

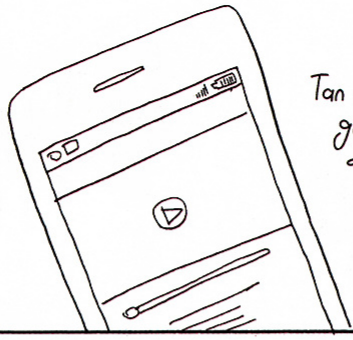

¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer? ¿Qué voy a hacer?


No podía hacer nada sin alcohol. Bebía constantemente.


Cuando bebía alcohol, las aristas de la realidad se me aparecían más suaves.
REALIDAD
REALIDAD


Consciente de ello, cada mañana navegaba en la desesperación.
Me despertaba cada mañana sin plan alguno.

No vi ni una sola película.



Tan solo grabé alguna cosa.

Tampoco tenía energía para introducir nada en mi mente.

Pensaba que ya no era capaz de hacer absolutamente nada.

ANTES DIBUJABA MEJOR...

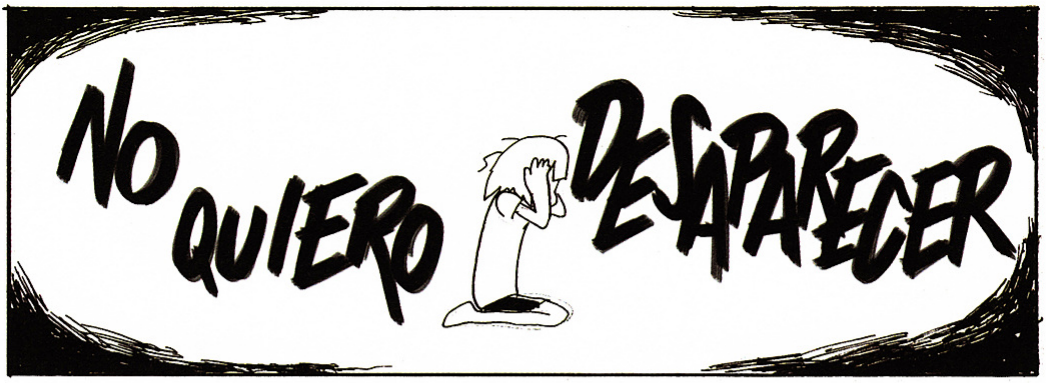
ANTES ERA MEJOR.

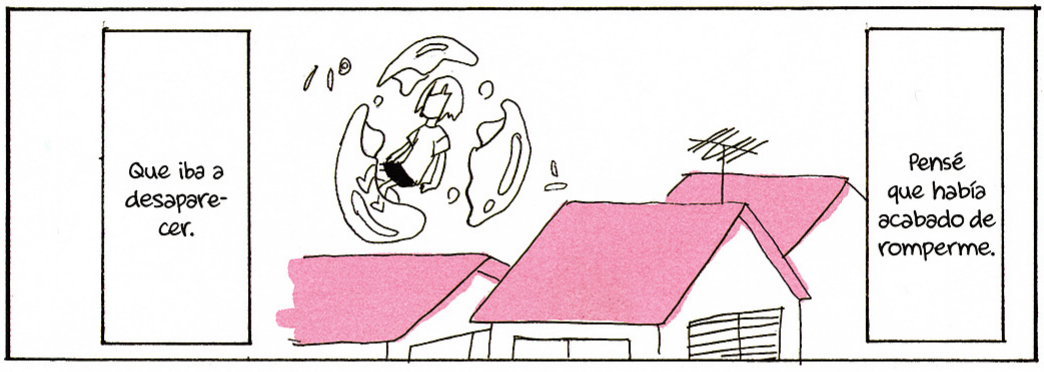
LA POMPA DE JABÓN SE HINCHA Y CRECE ♪

DESPUÉS SE PINCHA Y DESAPARECE ♪

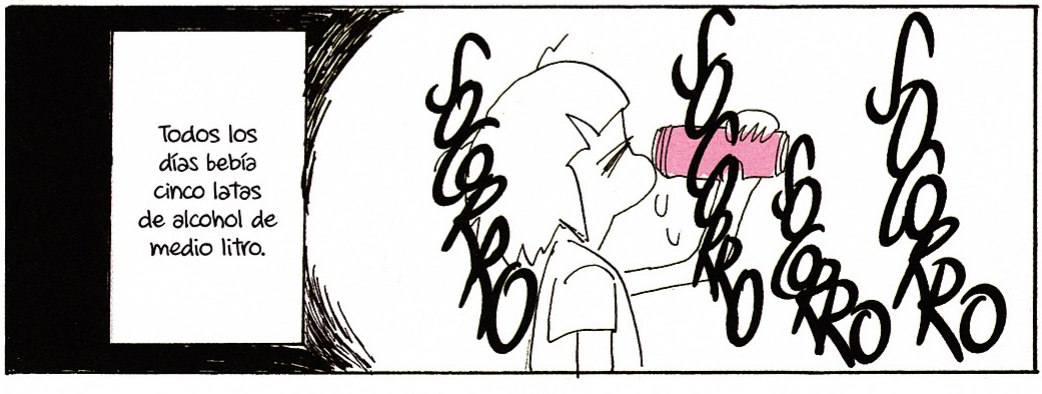
RECOGIDA DE BASURAS

VUELA ALTO, EL VIENTO LA MECE ♪


NO QUIERO DESAPARECER


Que iba a desapare-cer.
Pensé que había acabado de romperme.

SCORRO


Todos los días bebía cinco latas de alcohol de medio litro.
SCORRO

Me despertaba enseguida.

Tomaba somníferos, pero me costaba mucho dormir.

Antes usaba el sistema de dar paseos para que se me ocurrieran ideas, pero estaba tan aterrada que no podía.

Una vez que había bebido mucho, me acosté sin taparme con el futón y cuando me desperté me había orinado y tenía el cuerpo totalmente empapado.

Poco a poco, estaba echándome a perder.

Bandeja de entrada
GRACIAS POR USAR NUES
GRACIAS POR USAR
GRACIAS POR USA

Cogí hora en un montón de sitios de terapia y asesoría psicológica.

Probé también todos los métodos para pensar en ideas que vi en Twitter.

Cada día pensaba: "este es el peor día de mi vida." Al día siguiente volvía a pensar lo mismo.

SOCORRO NO PUEDO MÁS

Mi cuerpo entero gritaba "no puedo más" y "socorro".

Pensé de veras que iba a romperme en pedazos y a desaparecer.

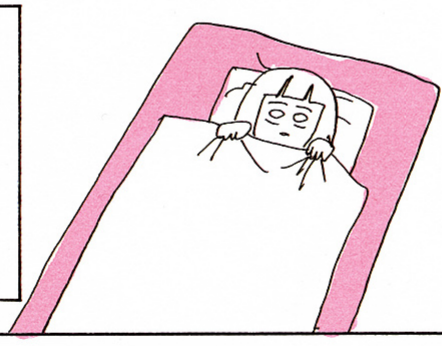
Seguro que puedo recuperarme.

No, yo no soy tan débil.

No recordaba la última vez que había podido dibujar el boceto de una historia nueva.

No tenía nada en que basarme para pensar aquello.

Pasaba un día tras otro y no dibujaba ningún boceto.

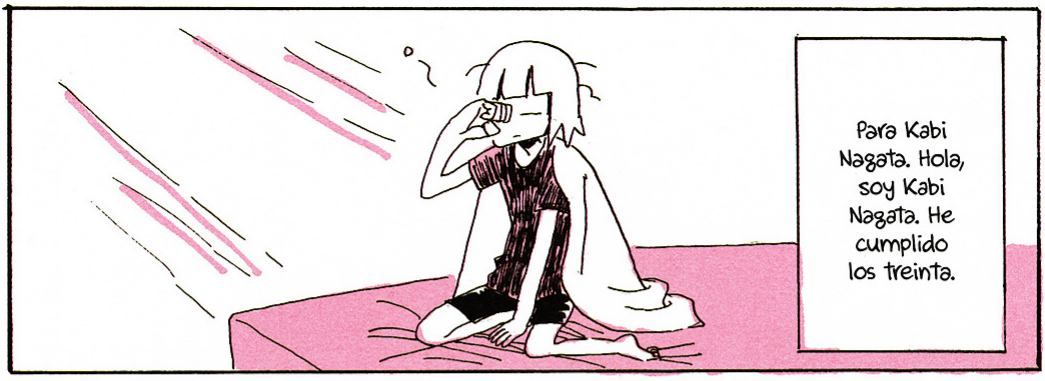


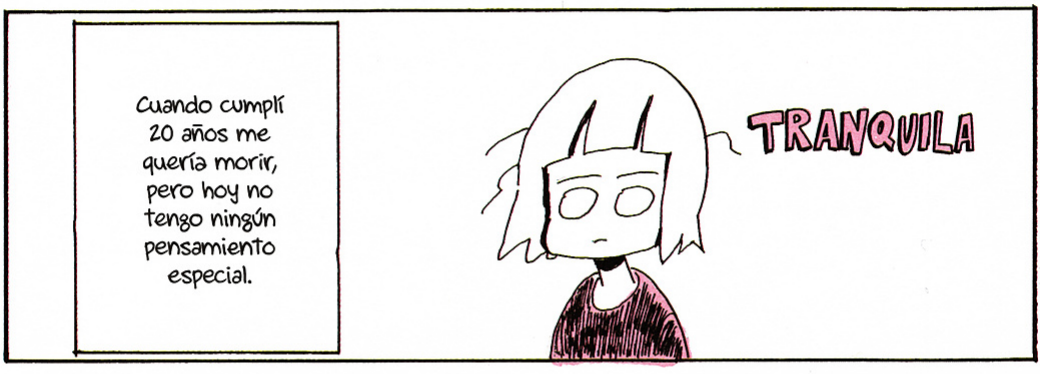
Encerrada en mi habitación en casa de mis padres, consumía cantidades ingentes de alcohol un día tras otro. Era como una broma sin gracia.

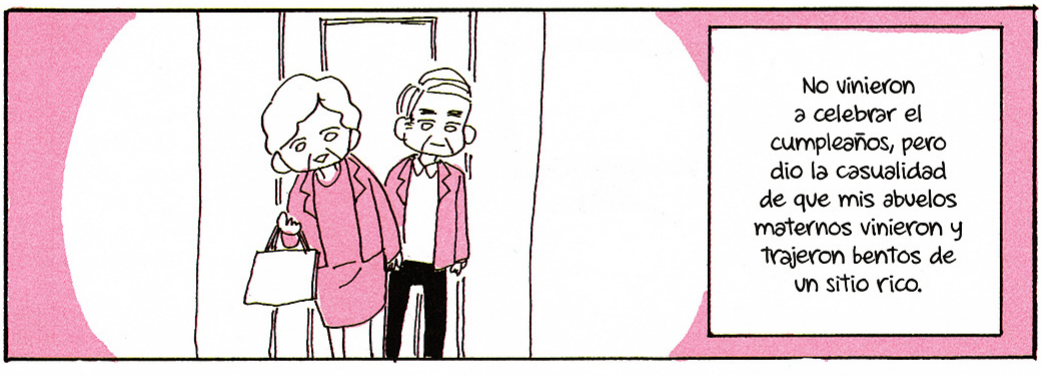
Dime, Kabi Nagata. ¿Has podido dibujar un boceto nuevo?

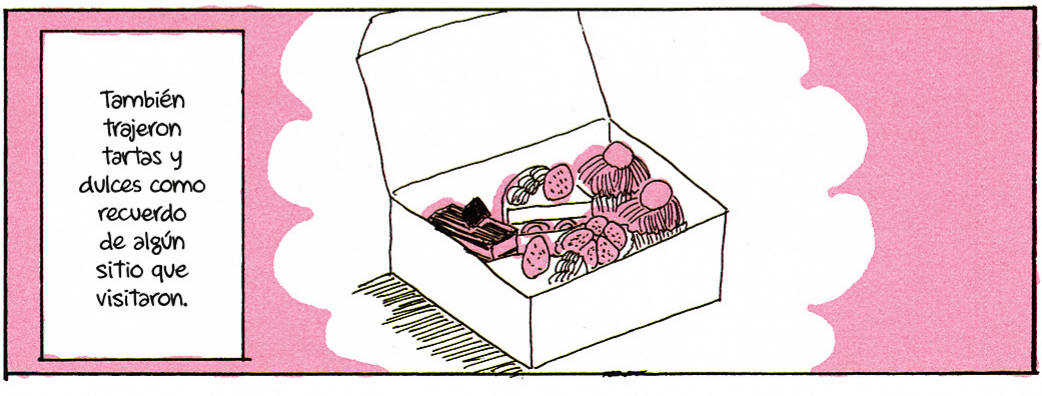
Pero a pesar de todo, día tras día, seguía avanzando en aquella oscura gruta.

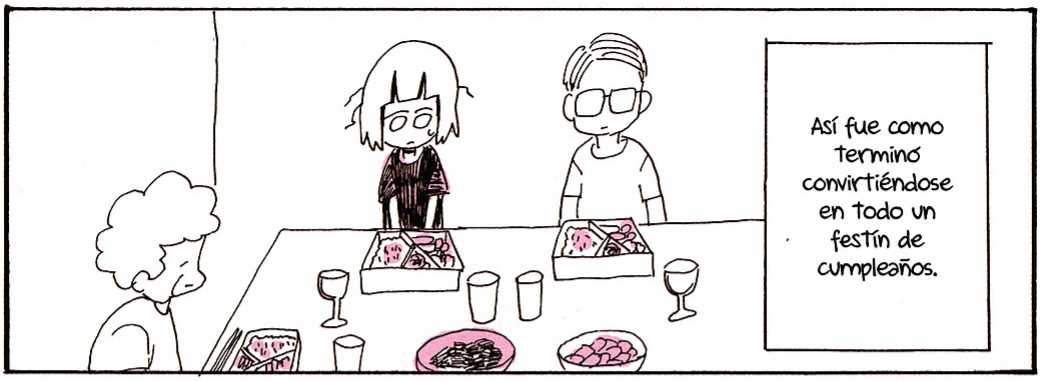
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

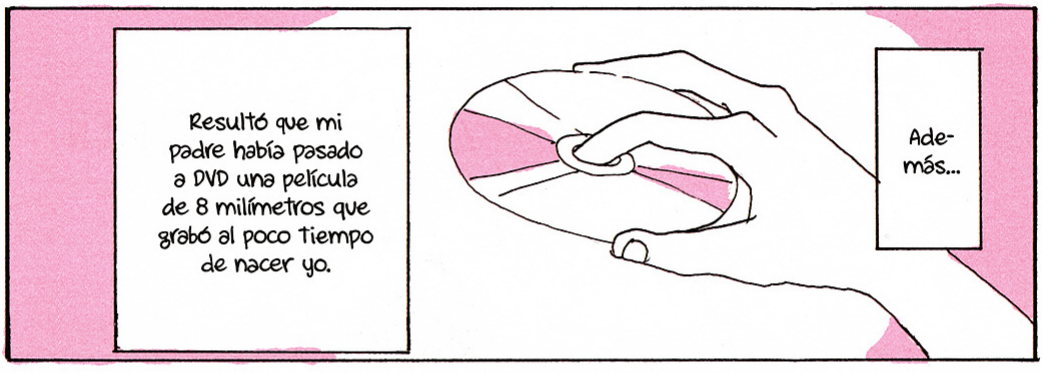

Para Kabi Nagata. Hola, soy Kabi Nagata. He cumplido los treinta.

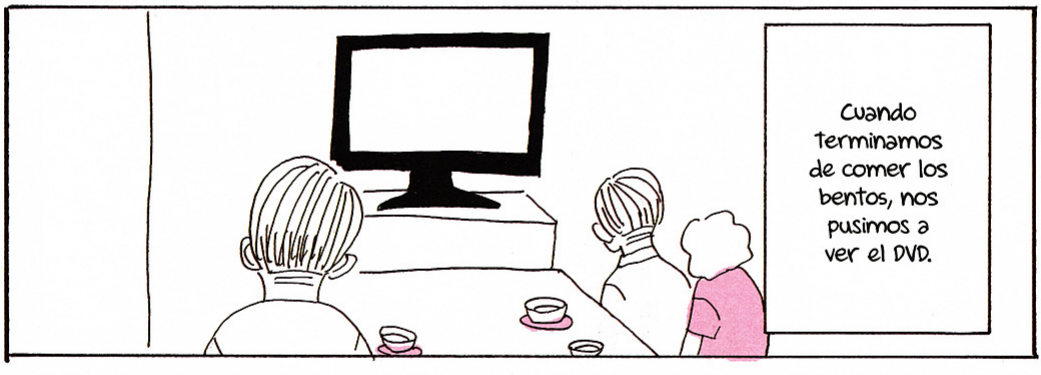

Cuando cumplí 20 años me quería morir, pero hoy no tengo ningún pensamiento especial.
TRANQUILA


No vinieron a celebrar el cumpleaños, pero dio la casualidad de que mis abuelos maternos vinieron y trajeron bentos de un sitio rico.

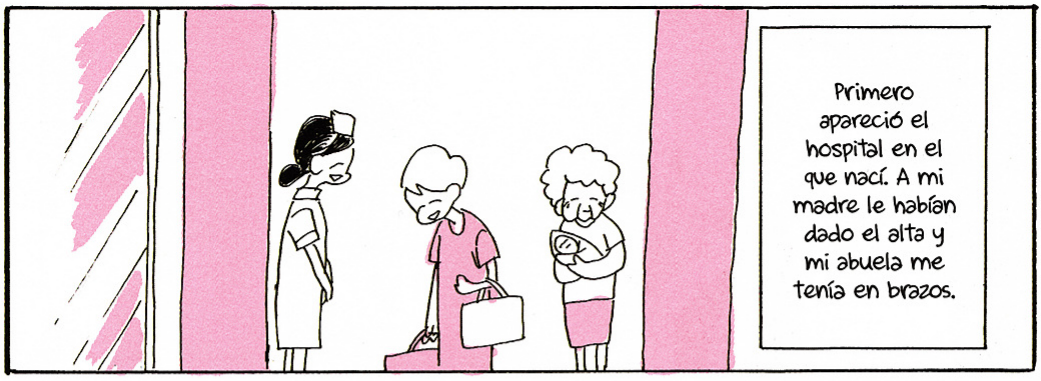

También trajeron tartas y dulces como recuerdo de algún sitio que visitaron.

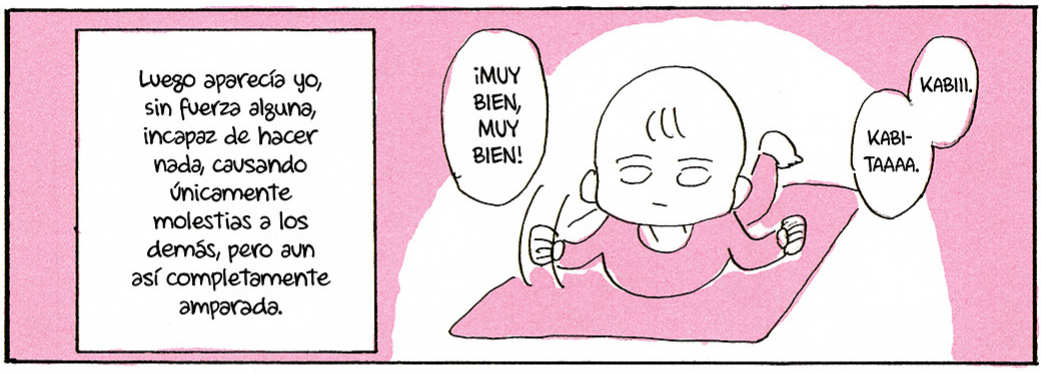

Así fue como terminó convirtiéndose en todo un festín de cumpleaños.


Resultó que mi padre había pasado a DVD una película de 8 milímetros que grabó al poco tiempo de nacer yo.
Además...

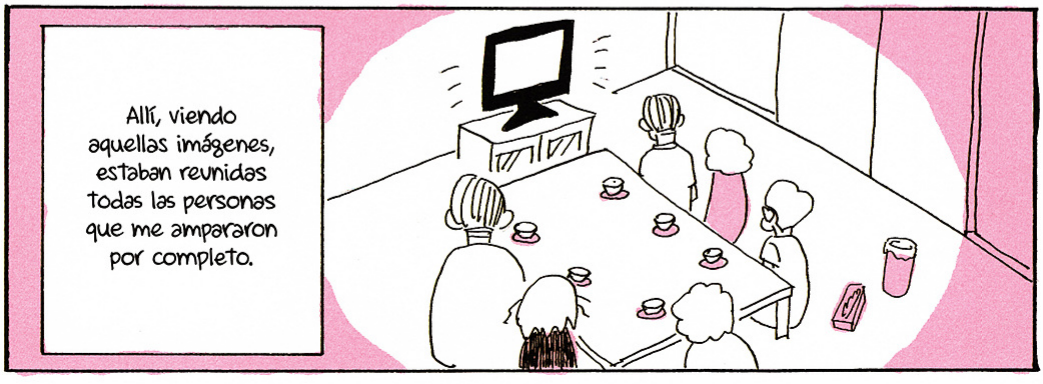

Cuando terminamos de comer los bentos, nos pusimos a ver el DVD.

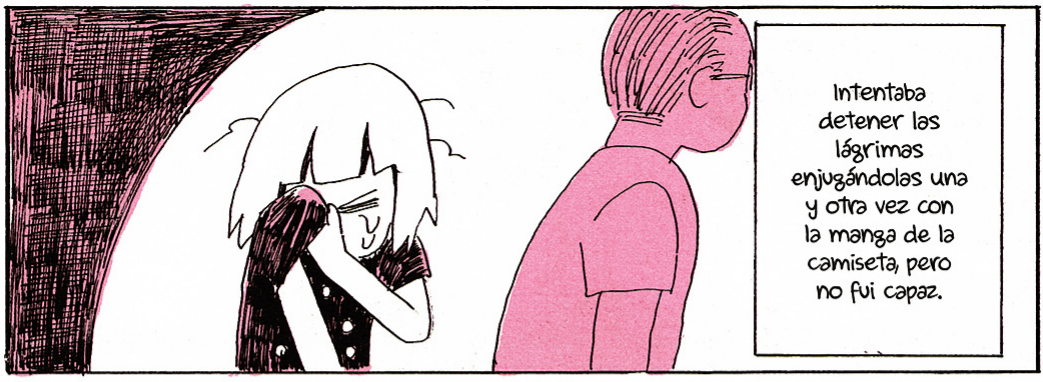
Sin comerlo ni beberlo, se había montado toda una señora fiesta de cumpleaños.
QUE CUMPLAS MUCHOS MÁS

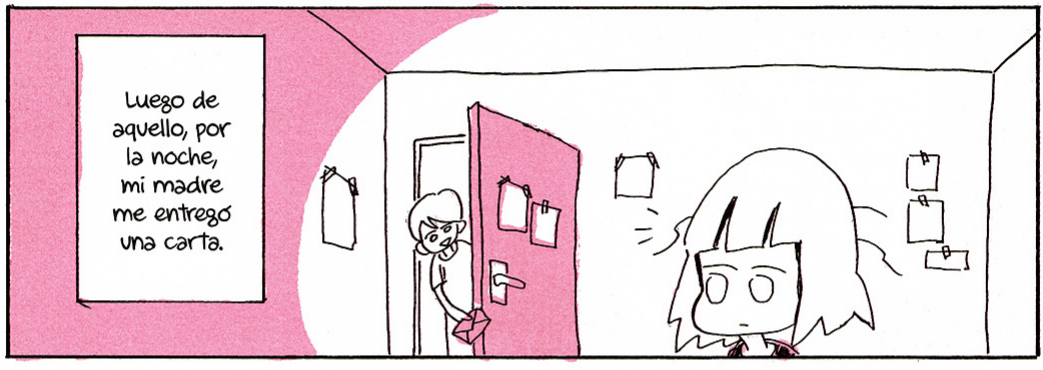

Primero apareció el hospital en el que nací. A mi madre le habían dado el alta y mi abuela me tenía en brazos.


Luego aparecía yo, sin fuerza alguna, incapaz de hacer nada, causando únicamente molestias a los demás, pero aun así completamente amparada.
¡MUY BIEN, MUY BIEN!
KABI-TAAAA.
KABIII.

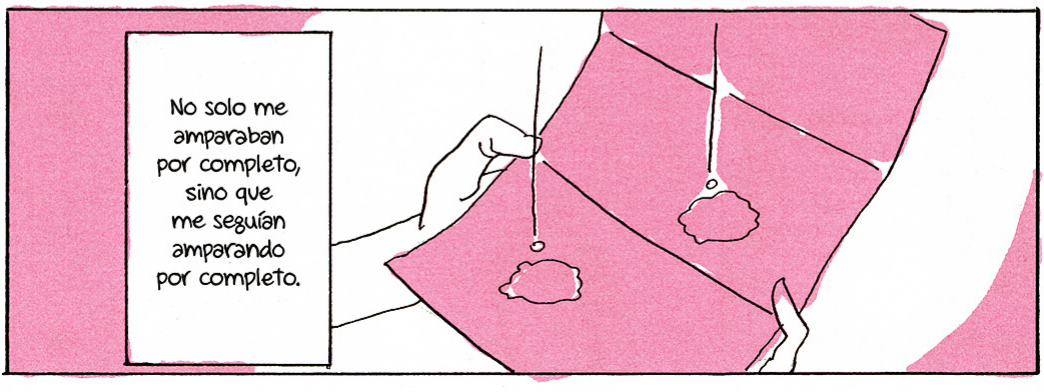
¿Qué era? ¿Qué era aquel misterioso y completo amparo?


Allí, viendo aquellas imágenes, estaban reunidas todas las personas que me ampararon por completo.


Intentaba detener las lágrimas enjugándolas una y otra vez con la manga de la camiseta, pero no fui capaz.

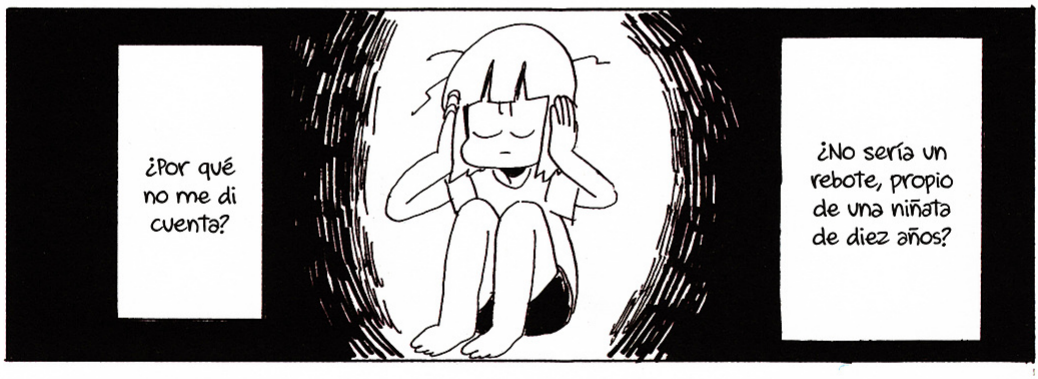

Luego de aquello, por la noche, mi madre me entregó una carta.

(Resumido)
Hoy han aparecido por casualidad tus abuelos, nos hemos reunido toda la familia, hemos comido juntos, hemos visto el video en el que sales tan pequeñita, hablando todos juntos... No podía imaginar una cosa más feliz.
(Resumido)

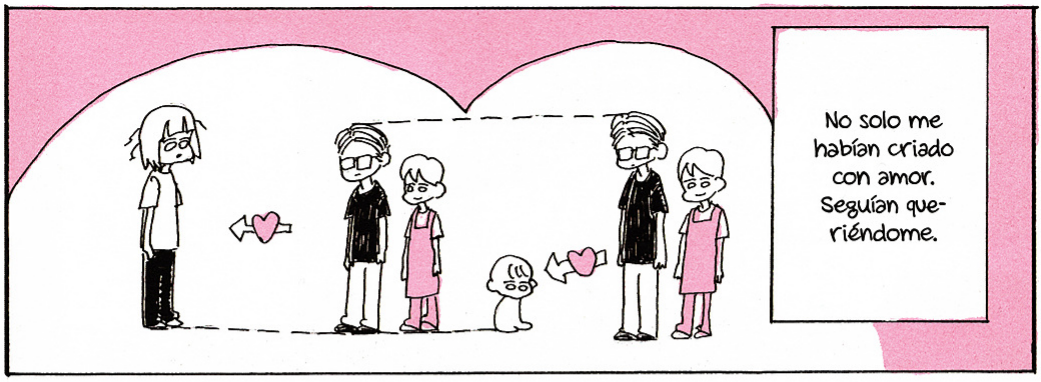

No solo me amparaban por completo, sino que me seguían amparando por completo.

NUNCA HUBO...
...AMOR ENTRE NINGUNO DE NOSOTROS.
En algún momento llegué a decir que no había amor entre ninguno de nosotros.

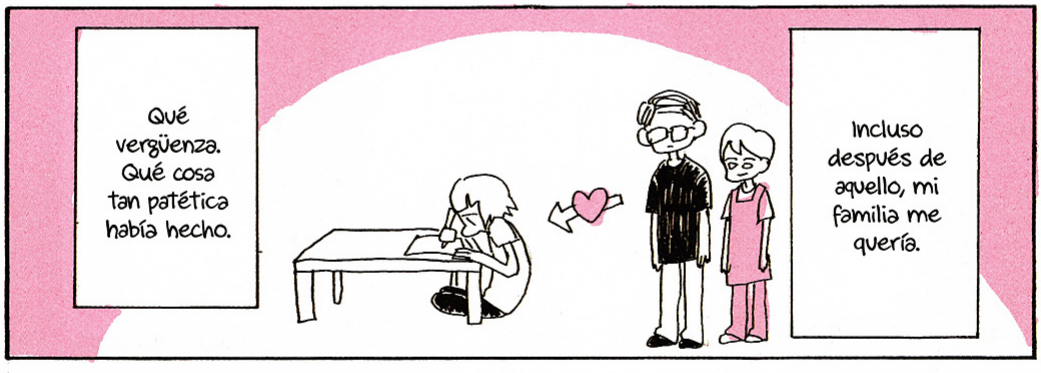
¿Pero era realmente cierto aquello?

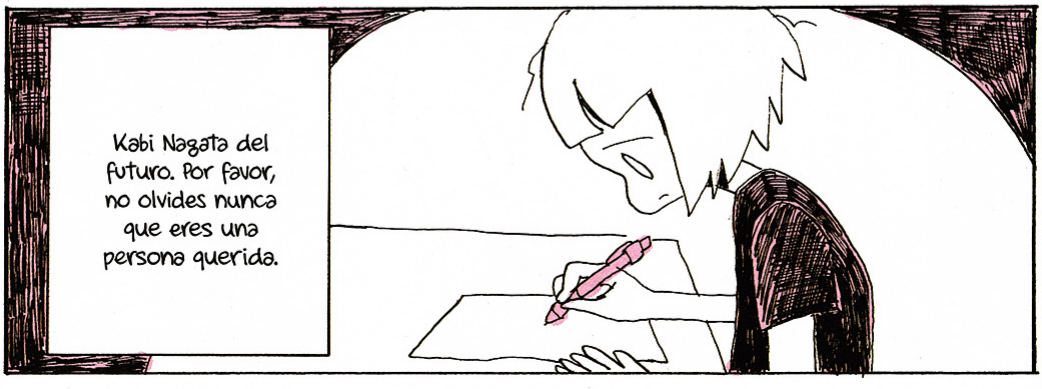

¿Por qué no me di cuenta?
¿No sería un rebote, propio de una niñata de diez años?

Mi pecho estaba henchido de agradecimiento.


No solo me habían criado con amor. Seguían queriéndome.

A pesar de que había dibujado muchas cosas sobre ellos donde les plasmaba como malvados.


Qué vergüenza. Qué cosa tan patética había hecho.
Incluso después de aquello, mi familia me quería.


Kabi Nagata del futuro. Por favor, no olvides nunca que eres una persona querida.

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

Para Kabi Nagata.
Soy Kabi Nagata y ha pasado algo muy gordo.

EL DOCTOR DICE QUE QUÉ TAL SI TE INGRESAS.

INGRESAR

Mi madre había ido ella sola a hablar con mi médico de cabecera, y él le recomendó que ingresara.

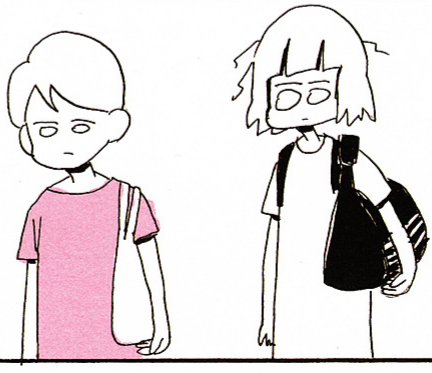
La causa es que me oriné encima varios días seguidos después de haber bebido demasiado.

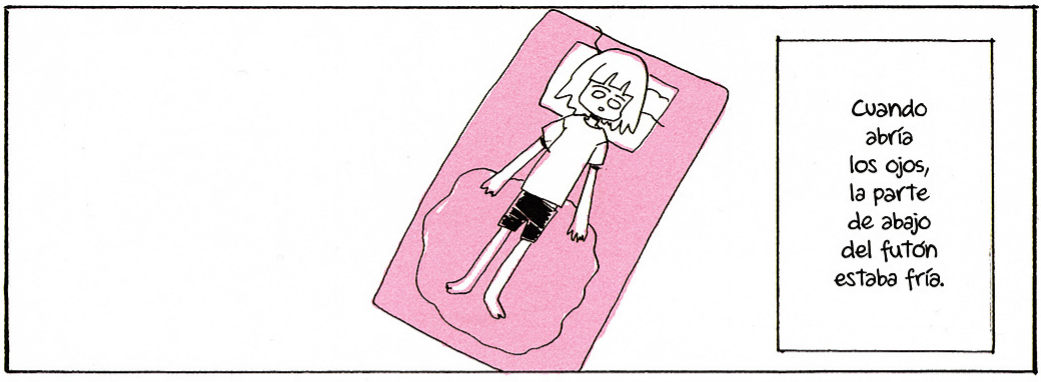
Ya había tenido que abandonar la idea de vivir sola. Pensé que si encima tenía que ingresar, no iba a poder soportar la tristeza.

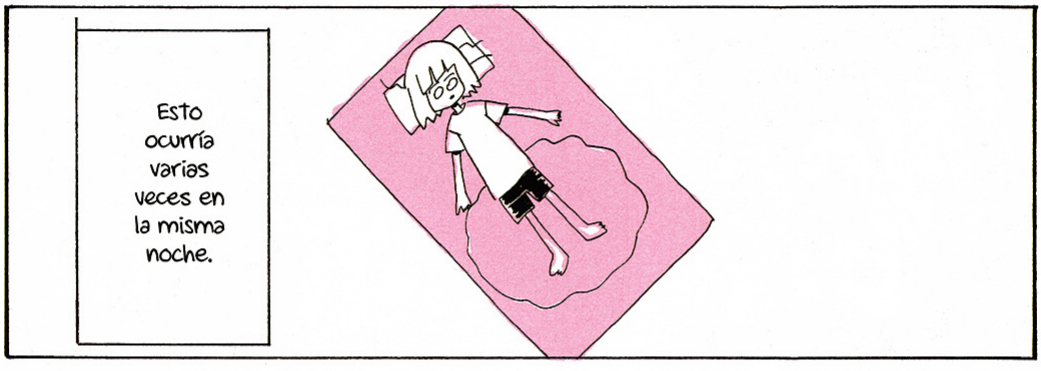
Aquel día fuimos al hospital donde me habían recomendado ingresar. Nos dijeron que comprobarían si había habitaciones y que se pondrían en contacto.

Al día siguiente llamaron diciendo que había una habitación libre.

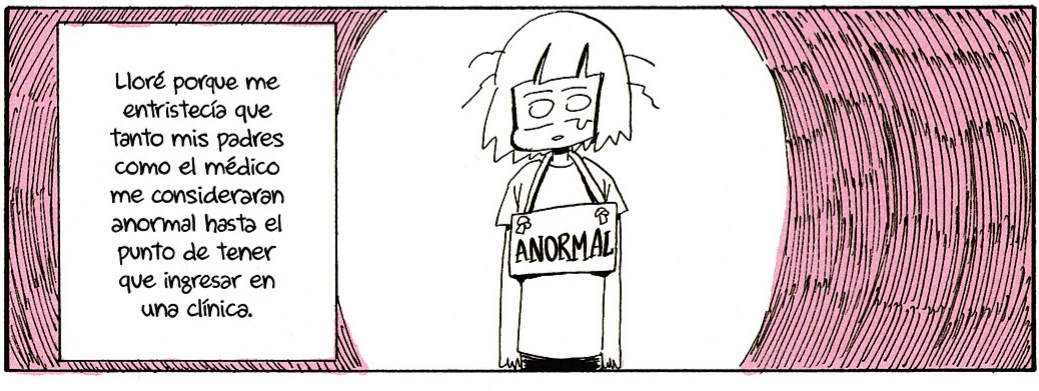
La mañana siguiente, tras preparar todo lo necesario para que me ingresaran, fuimos a que me hicieran un examen médico.

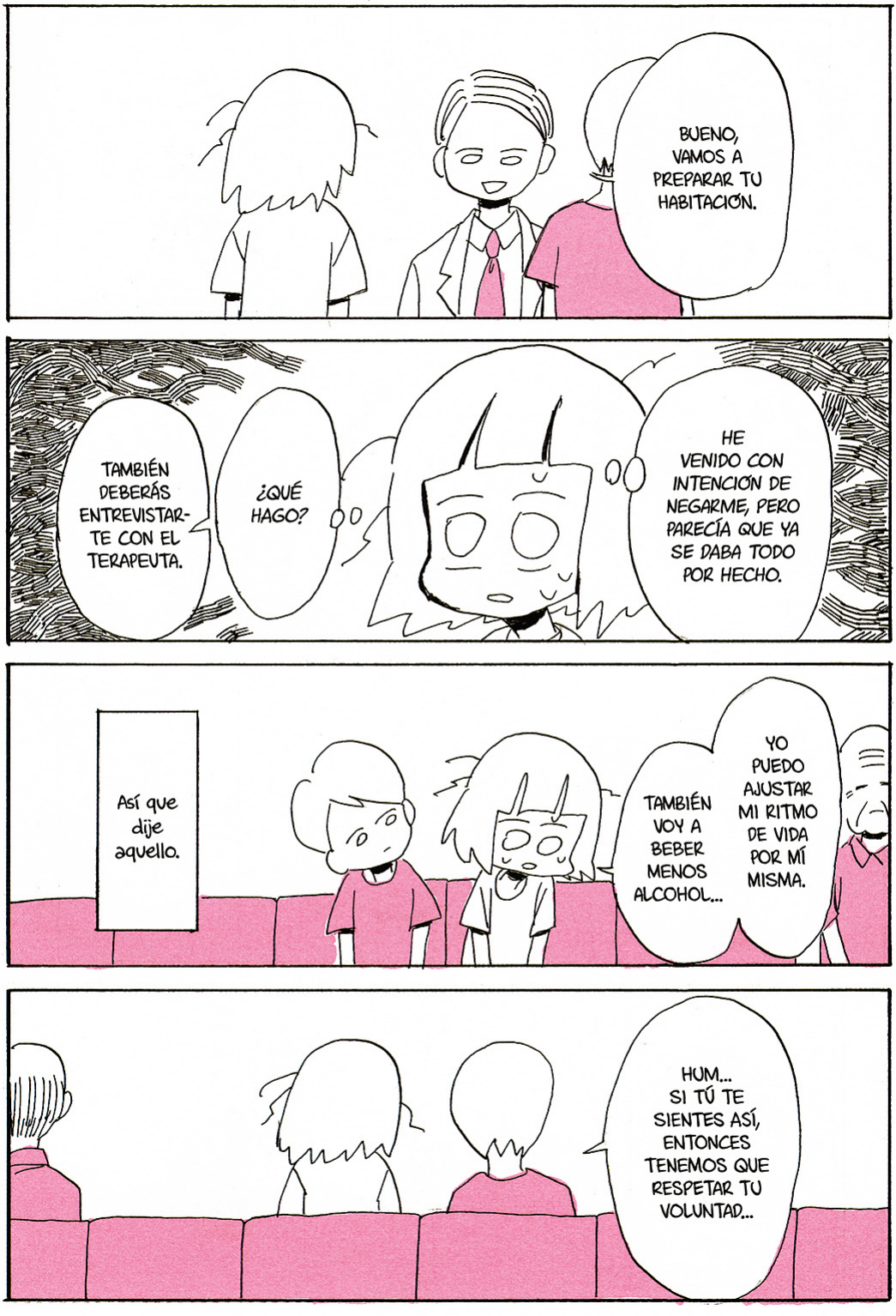


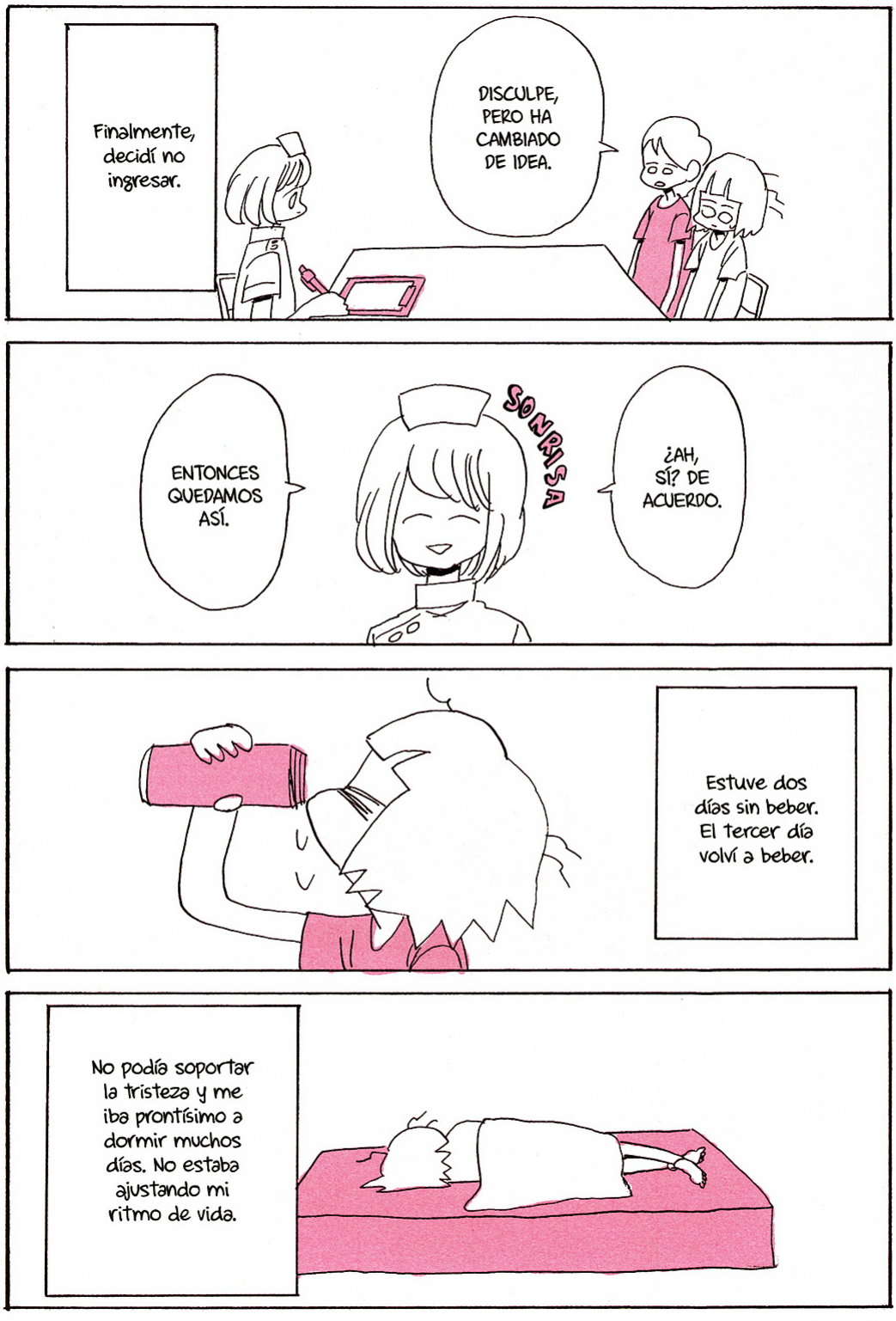

Cuando abría los ojos, la parte de abajo del futón estaba fría.


Esto ocurría varias veces en la misma noche.

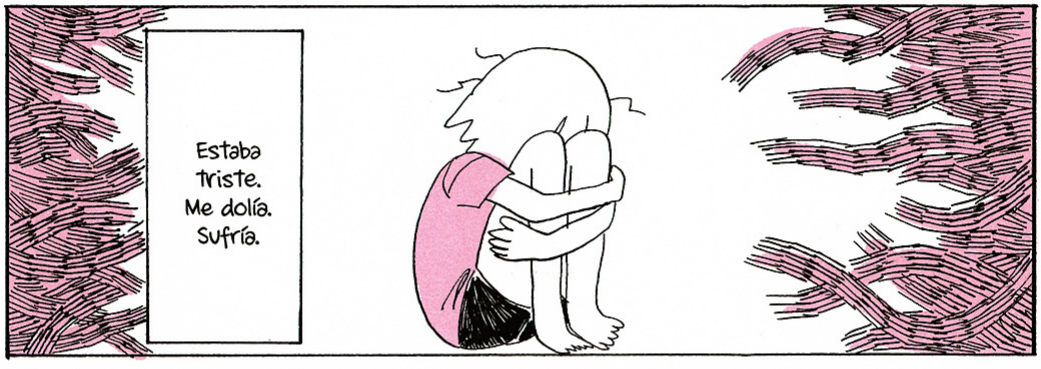
Cuando me recomendaron ingresar en una clínica, me eché a llorar.

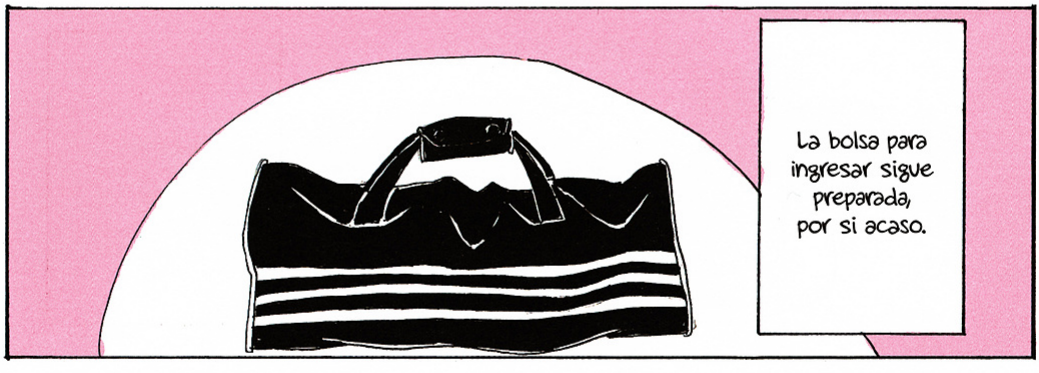

Lloré porque me entristecía que tanto mis padres como el médico me consideraran anormal hasta el punto de tener que ingresar en una clínica.
ANORMAL


BUENO, VAMOS A PREPARAR TU HABITACIÓN.
HE VENIDO CON INTENCIÓN DE NEGARME, PERO PARECÍA QUE YA SE DABA TODO POR HECHO.
¿QUÉ HAGO?
TAMBIÉN DEBERÁS ENTREVISTARTE CON EL TERAPEUTA.
YO PUEDO AJUSTAR MI RITMO DE VIDA POR MÍ MISMA.
TAMBIÉN VOY A BEBER MENOS ALCOHOL...
Así que dije aquello.
HUM... SI TÚ TE SIENTES ASÍ, ENTONCES TENEMOS QUE RESPETAR TU VOLUNTAD...


Finalmente, decidí no ingresar.
DISCULPE, PERO HA CAMBIADO DE IDEA.
ENTONCES QUEDAMOS ASÍ.
SONRISA
¿AH, SÍ? DE ACUERDO.
Estuve dos días sin beber. El tercer día volví a beber.
No podía soportar la tristeza y me iba prontísimo a dormir muchos días. No estaba ajustando mi ritmo de vida.

"No me obligues a ingresar". "No me odies, mamá". No hacía más que pensar en aquellas dos cosas.


Estaba triste. Me dolía. Sufría.

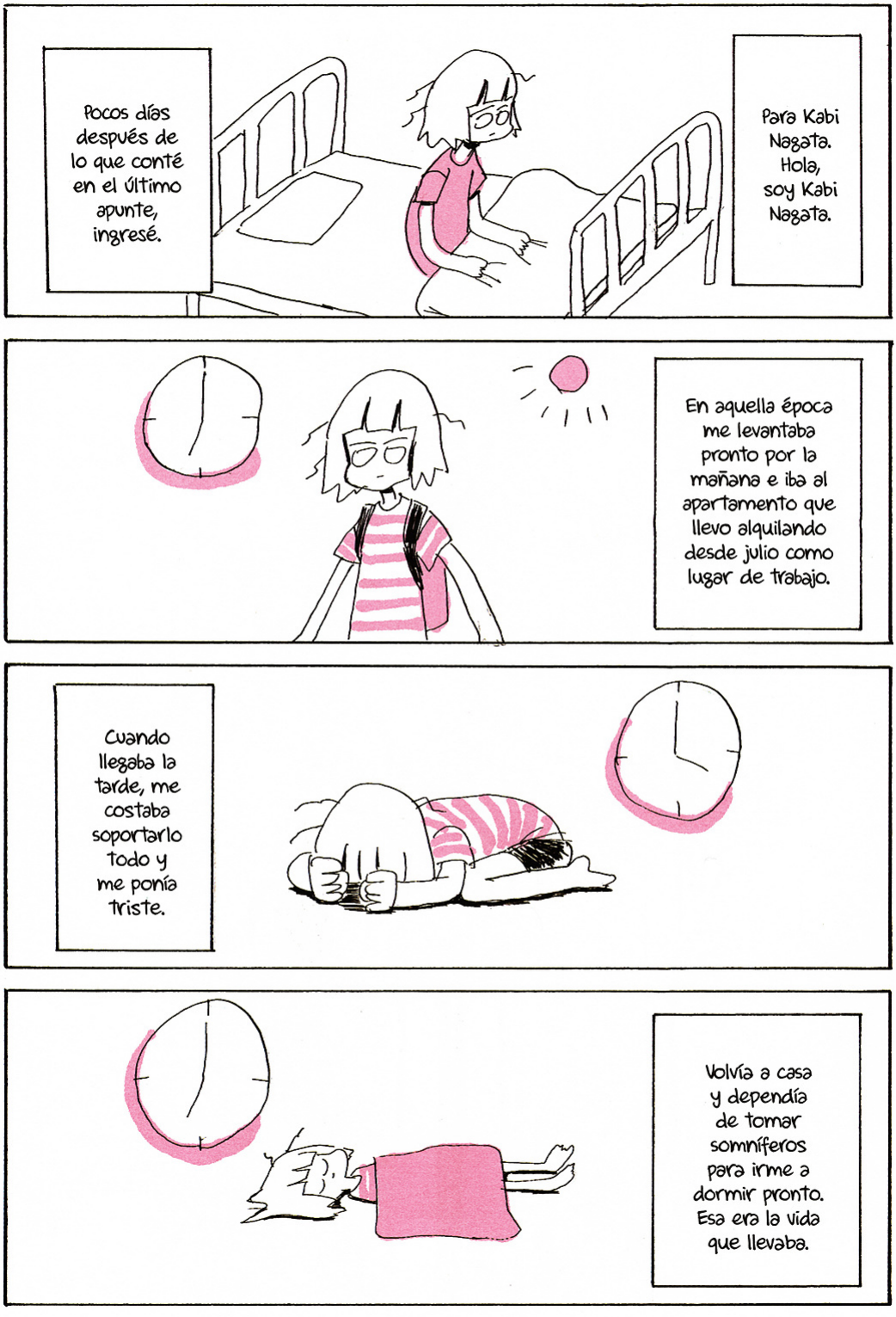

La bolsa para ingresar sigue preparada, por si acaso.

Kabi Nagata del futuro. ¿Dónde estás? ¿Qué haces?

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 22


Pocos días después de lo que conté en el último apunte, ingresé.
Para Kabi Nagata. Hola, soy Kabi Nagata.
En aquella época me levantaba pronto por la mañana e iba al apartamento que llevo alquilando desde julio como lugar de trabajo.
Cuando llegaba la tarde, me costaba soportarlo todo y me ponía triste.
Volvía a casa y dependía de tomar somníferos para irme a dormir pronto. Esa era la vida que llevaba.

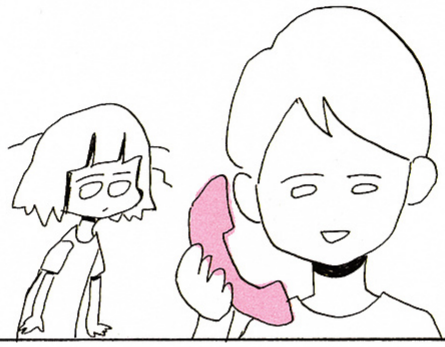
Además, quería curarme aquella depresión.

Aún son las 14:00

YA ESTOY TRISTE Y YA QUIERO DORMIR

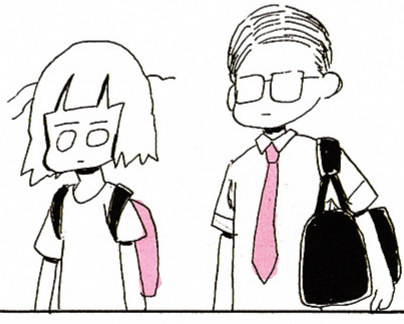
Si voy a estar pensando en irme a dormir tan pronto, quizá me salga más a cuenta ingresar en el hospital. Allí tendré un ritmo vital estable.

Mamá llamó al hospital y enseguida pudo hablar con ellos.



Así que me hice el ánimo de ingresar.

El día que ingresé, mi padre me acompañó.



NO.

NO HAS CAMBIADO DE IDEA SOBRE INGRESAR, ¿VERDAD?

Pero como me daba la impresión de que seguramente sería por alguna razón amable, al final no le pregunté.

...

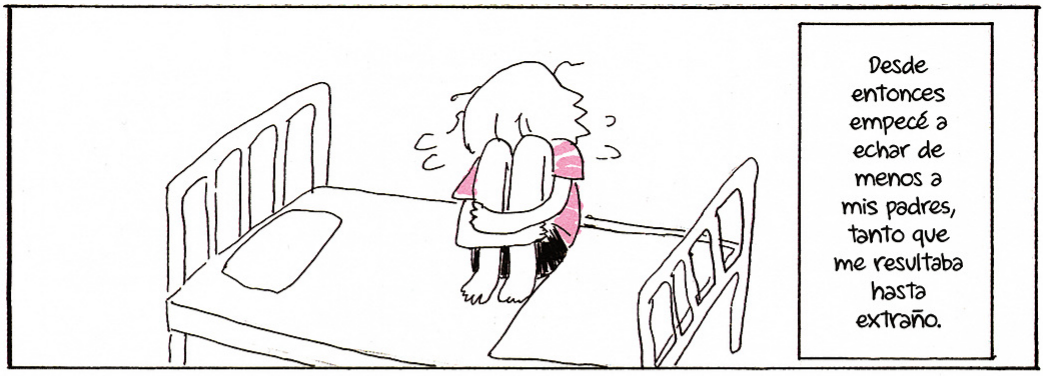
Mi padre no era partidario de que yo ingresara, y quería preguntarle por qué.

QUÉ POCO FRUCTÍFERO...

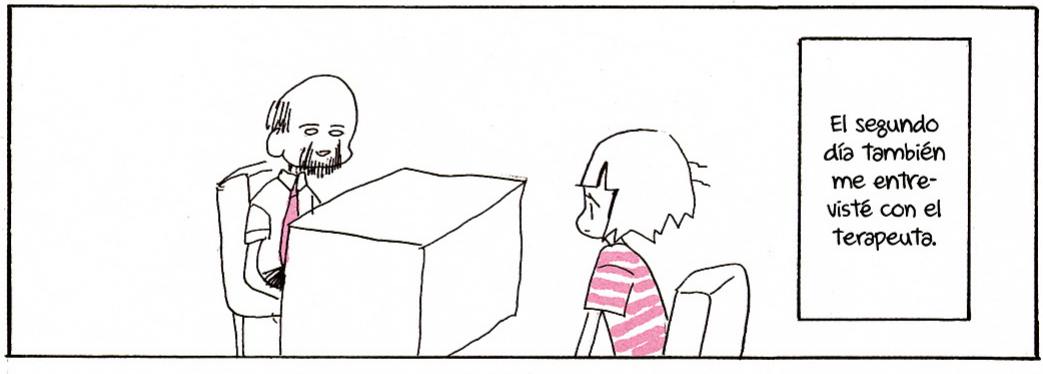
El tiempo que pasé ingresada fue intensamente aburrido. Tenía poco más que hacer que contar segundos y minutos.

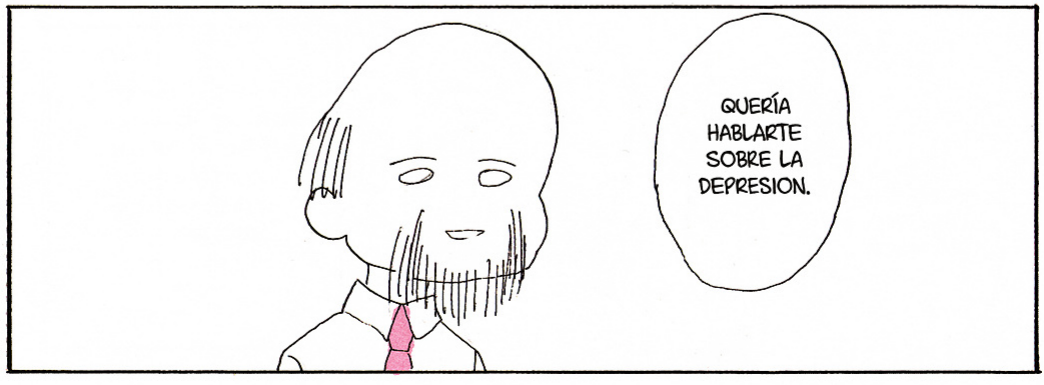
El segundo día vino mi madre a verme.

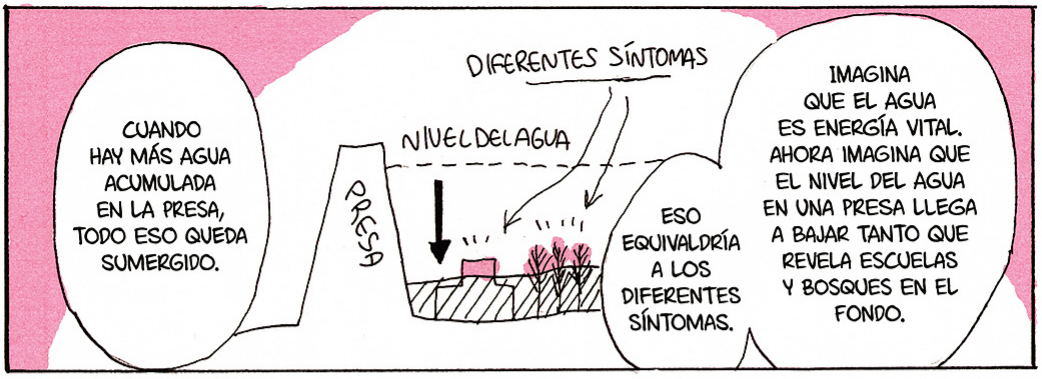
Cuando se marchó, me quedé tan sola y tan en silencio que volví a sentir la tristeza de la separación, y por fin me eché a llorar.

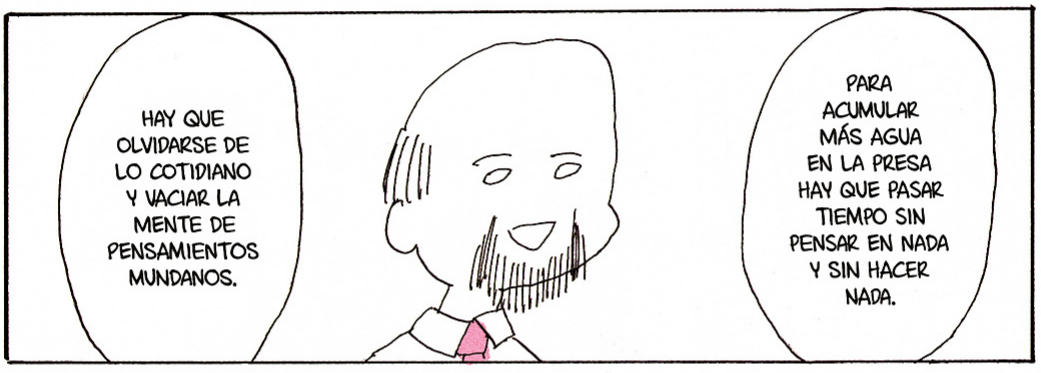

Desde entonces empecé a echar de menos a mis padres, tanto que me resultaba hasta extraño.

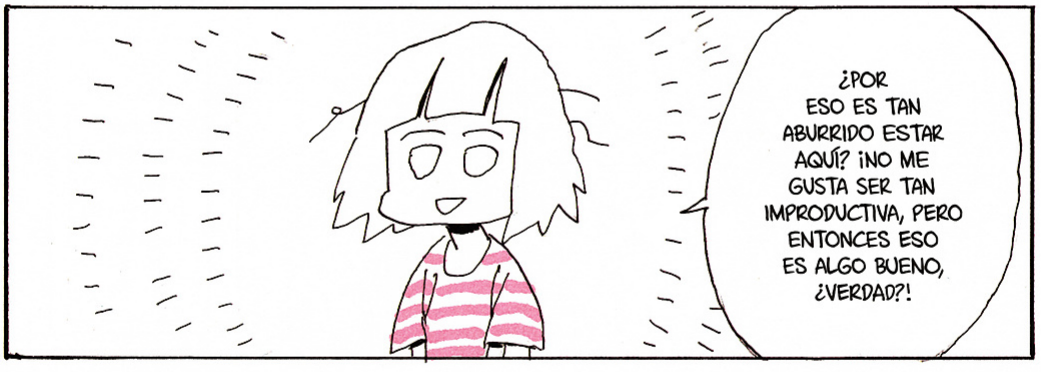
Sin embargo, pude tomarme la cena y dormir por la noche.

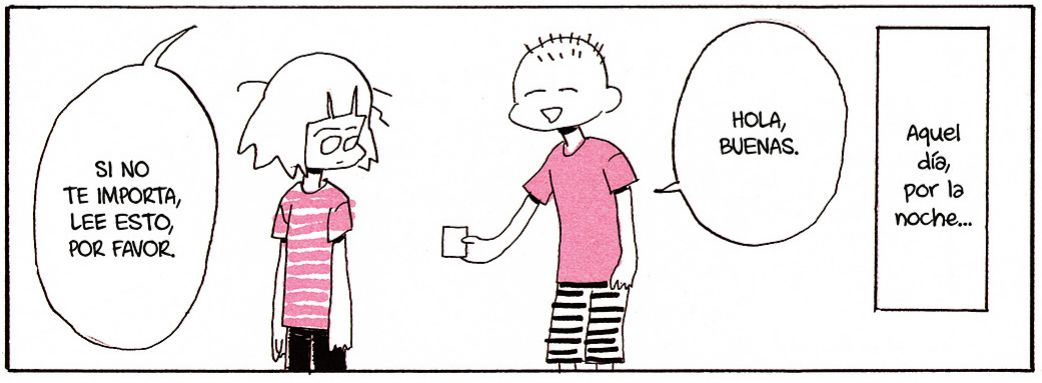

El segundo día también me entrevisté con el terapeuta.

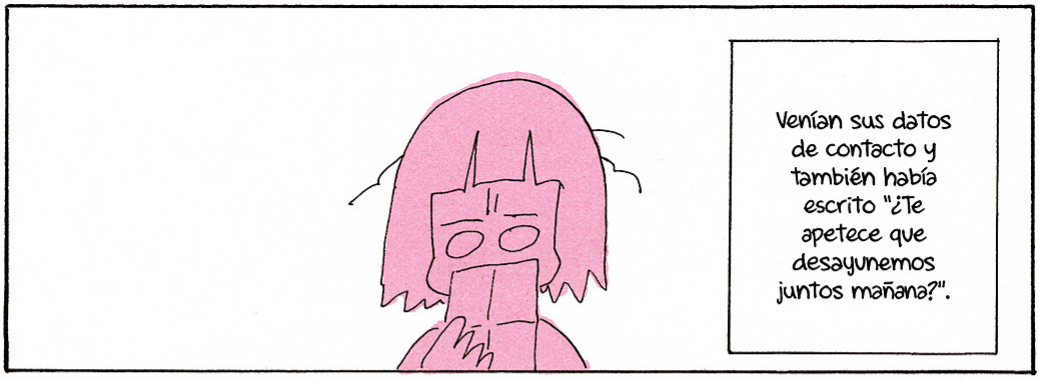

QUERÍA HABLARTE SOBRE LA DEPRESION.

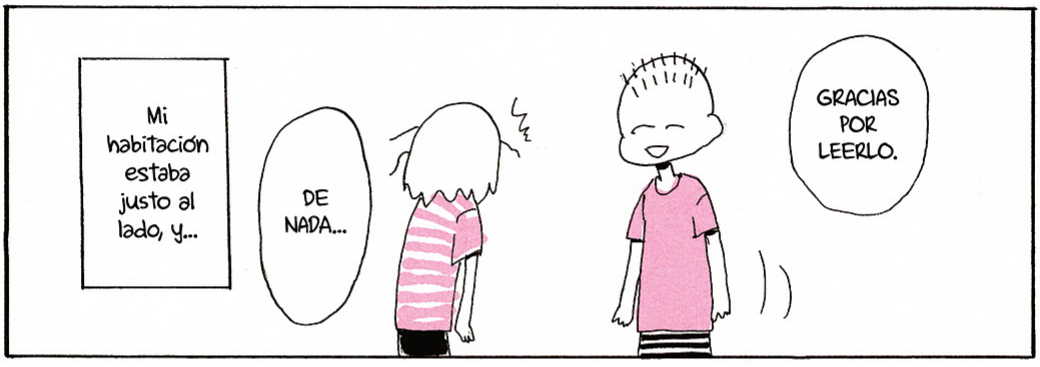

CUANDO HAY MÁS AGUA ACUMULADA EN LA PRESA, TODO ESO QUEDA SUMERGIDO.
DIFERENTES SÍNTOMAS
NIVEL DEL AGUA
PRESA
ESO EQUIVALDRÍA A LOS DIFERENTES SÍNTOMAS.
IMAGINA QUE EL AGUA ES ENERGÍA VITAL. AHORA IMAGINA QUE EL NIVEL DEL AGUA EN UNA PRESA LLEGA A BAJAR TANTO QUE REVELA ESCUELAS Y BOSQUES EN EL FONDO.

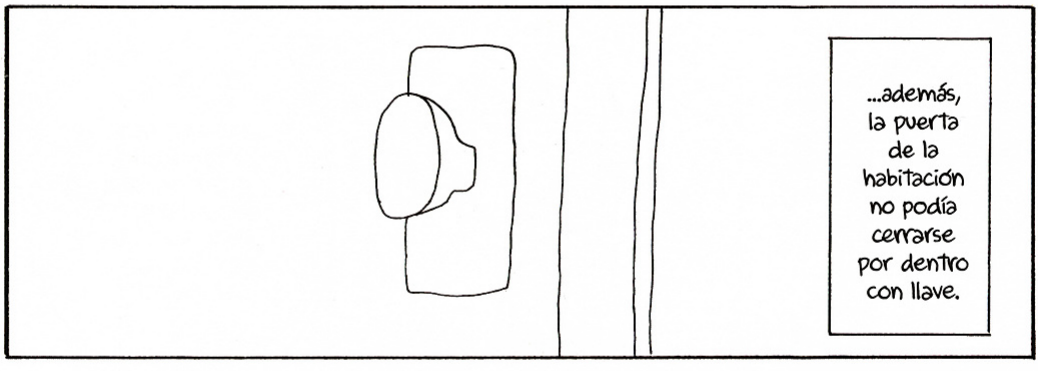

HAY QUE OLVIDARSE DE LO COTIDIANO Y VACIAR LA MENTE DE PENSAMIENTOS MUNDANOS.
PARA ACUMULAR MÁS AGUA EN LA PRESA HAY QUE PASAR TIEMPO SIN PENSAR EN NADA Y SIN HACER NADA.

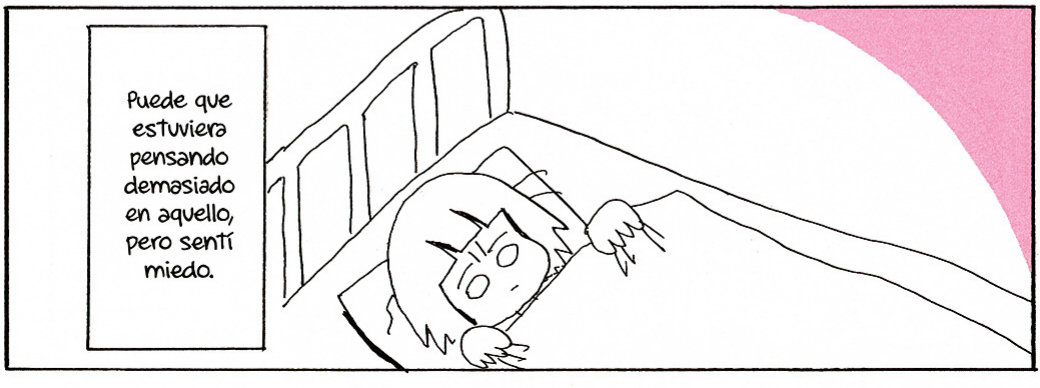

¿POR ESO ES TAN ABURRIDO ESTAR AQUÍ? ¡NO ME GUSTA SER TAN IMPRODUCTIVA, PERO ENTONCES ESO ES ALGO BUENO, ¿VERDAD?!


SI NO TE IMPORTA, LEE ESTO, POR FAVOR.
HOLA, BUENAS.
Aquel día, por la noche...


Venían sus datos de contacto y también había escrito "¿Te apetece que desayunemos juntos mañana?".

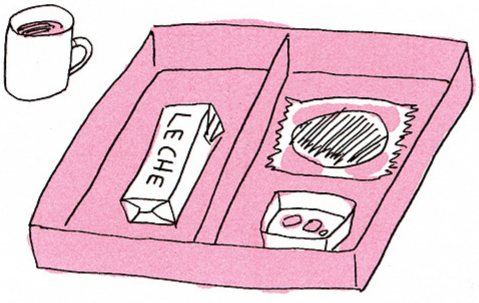

Mi habitación estaba justo al lado, y...
DE NADA...
GRACIAS POR LEERLO.


...además, la puerta de la habitación no podía cerrarse por dentro con llave.


Puede que estuviera pensando demasiado en aquello, pero sentí miedo.

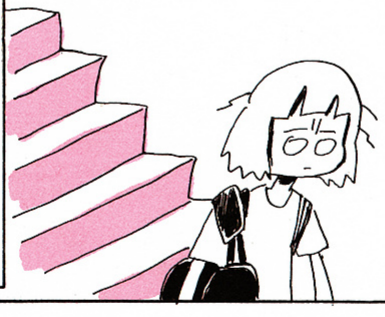
Aquello pensé.

ME VUELVO A CASA YA.

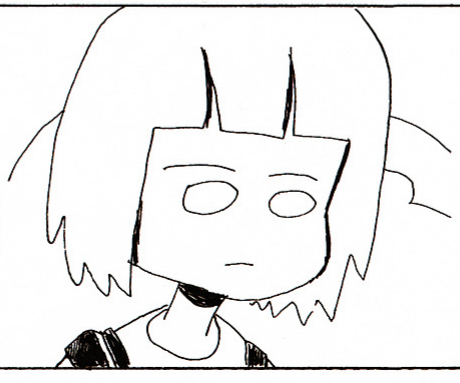


La mañana siguiente no fui capaz de tomarme el desayuno.

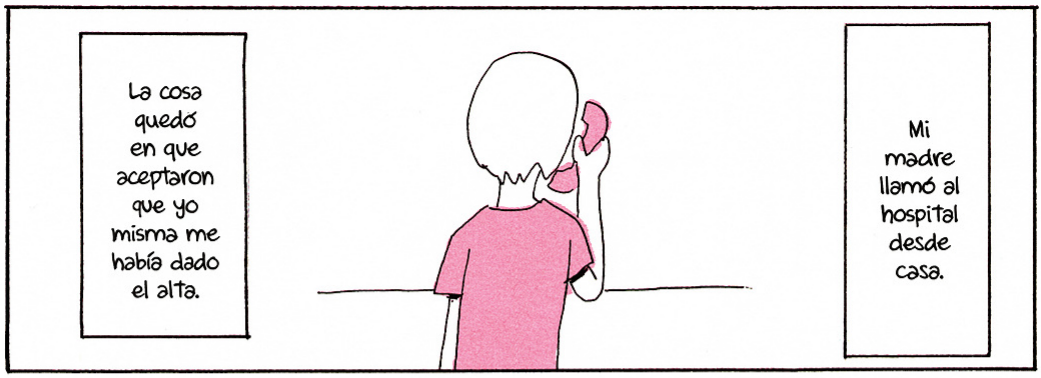
Cuando llegó la hora marcada para salir fuera, cogí todas mis cosas y me marché por mi cuenta.

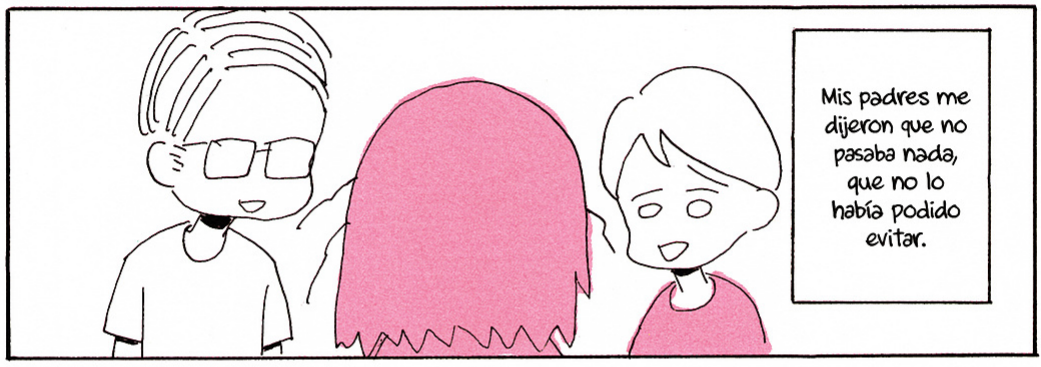


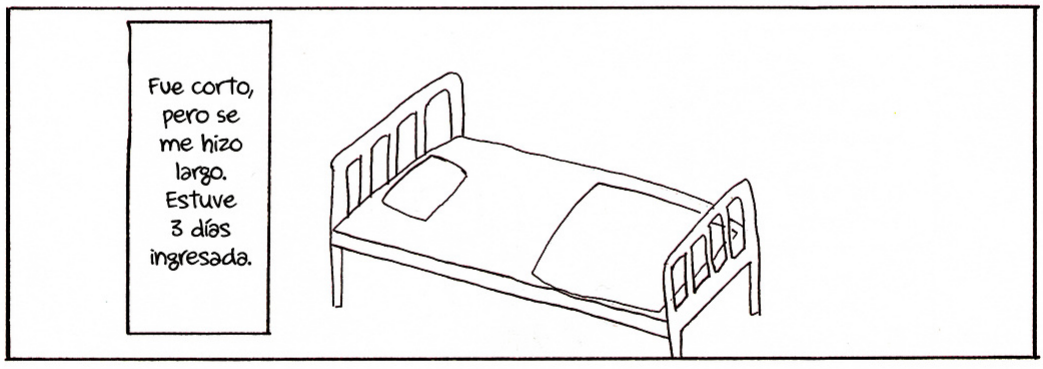
...



No le dije a la enfermera que me volvía a casa.


La cosa quedó en que aceptaron que yo misma me había dado el alta.
Mi madre llamó al hospital desde casa.


Mis padres me dijeron que no pasaba nada, que no lo había podido evitar.


Fue corto, pero se me hizo largo. Estuve 3 días ingresada.

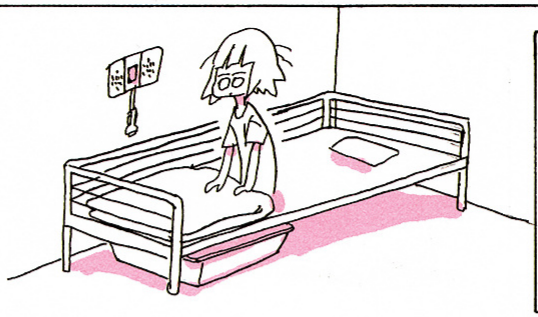
Kabi Nagata del futuro, ¿te encuentras un poco mejor?
Además, fueron días en los que noté muchísimo el amor de mis padres.

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

APUNTE 23

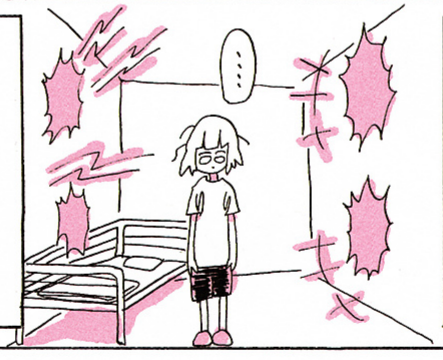
Como la última vez que ingresé no terminé mi tratamiento, he ingresado en una clínica por segunda vez.



Para Kabi Nagata. Soy Kabi Nagata.

En esta ocasión se trata de una clínica solo de mujeres, y parece que hay muchas pacientes con trastornos serios.

Una de ellas sufre alucinaciones visuales y auditivas. Hace como que habla con alguien. Se pone a reír de repente, o se enfada.



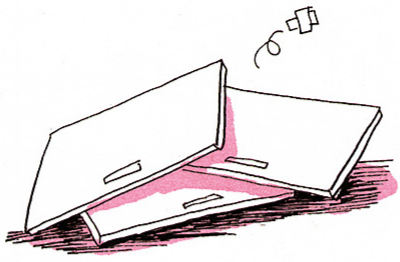
Tengo de vecinas a dos pacientes que hablan, gritan y berrean solas.

2 de agosto

-He venido mentalizada a hacer muchos dibujitos para divertirme, así que no he tenido ganas de leer manga y he dibujado un montón.
-Así que se permite traer materiales de dibujo. Qué bien.
-Con la altura de esta mesa y esta silla, me duele el cuello.

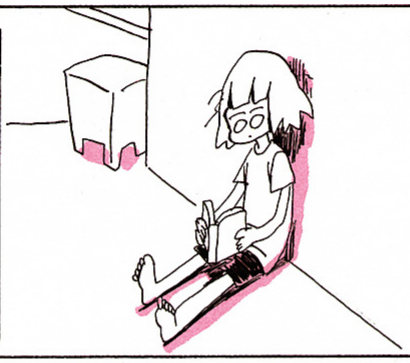
Llevo un diario desde el día que ingresé.

No sé cómo, pero pude volver a dormir-me.

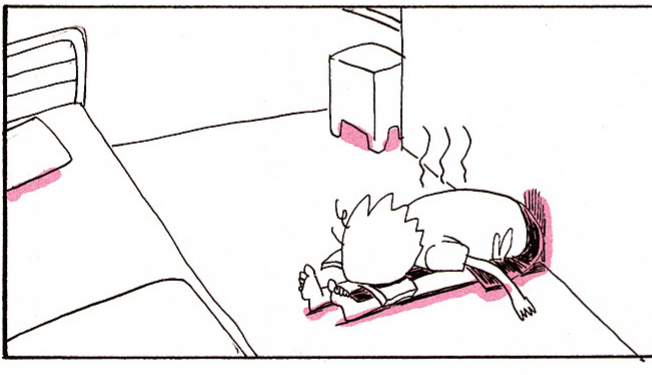


La noche del primer día, la vecina montó tal escándalo que se desmontaron tres puertas correderas.

Yo también quería tener la pasión y el entusiasmo para poder dibujar así.



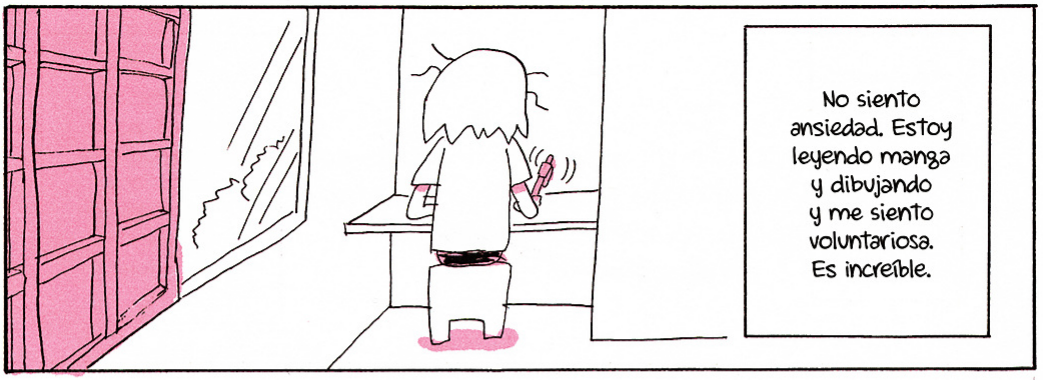
El segundo día tuve interés por leer un manga, así que me puse a leer. En el primer episodio había muchos mecanismos narrativos, y el dibujo también era muy ingenioso. Me dio envidia.



Hay que pensar en muchos mecanismos. Quiero que se me ocurran. Quiero tener esa energía.

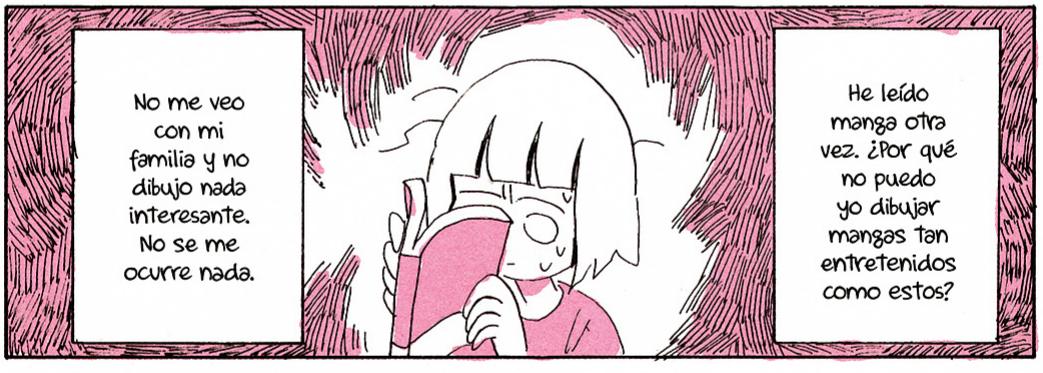
3 de agosto

-Ha venido mi madre a verme y me ha traído un té de hierbas.
-Últimamente no puedo evitar echar de menos el amor de mi familia. ¿Cómo estarán...? ¿Tendrán paz...?
-Después de que se fuera mi madre me sentí triste...
-Hoy también he tenido ganas de hacer dibujitos, y he dibujado un montón.



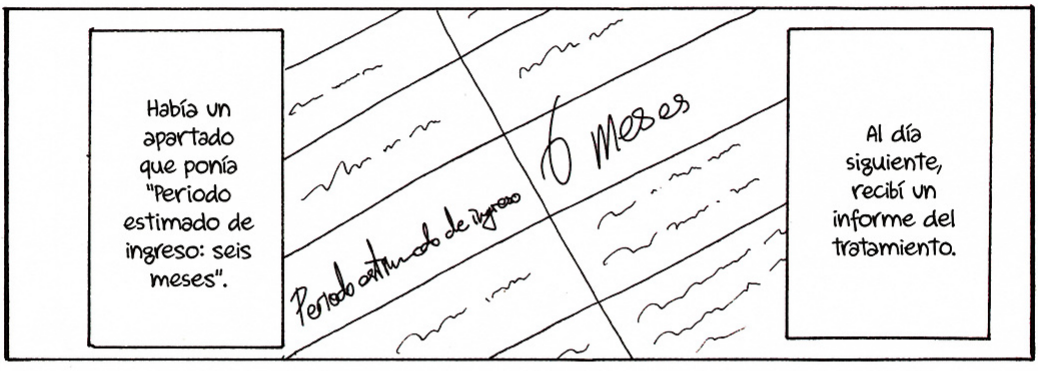
4 de agosto

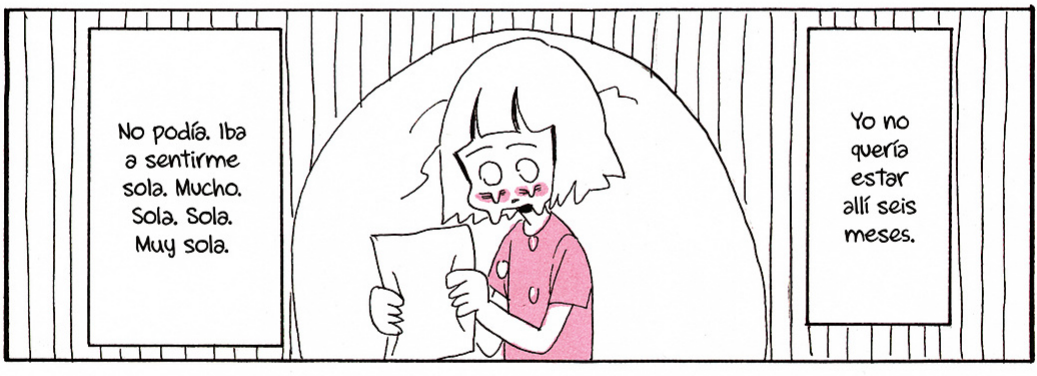
-He salido a pasear y he visto florecer una flor que mi madre me describió hace mucho tiempo. Me ha dado ganas de llorar.
-Me he bañado.

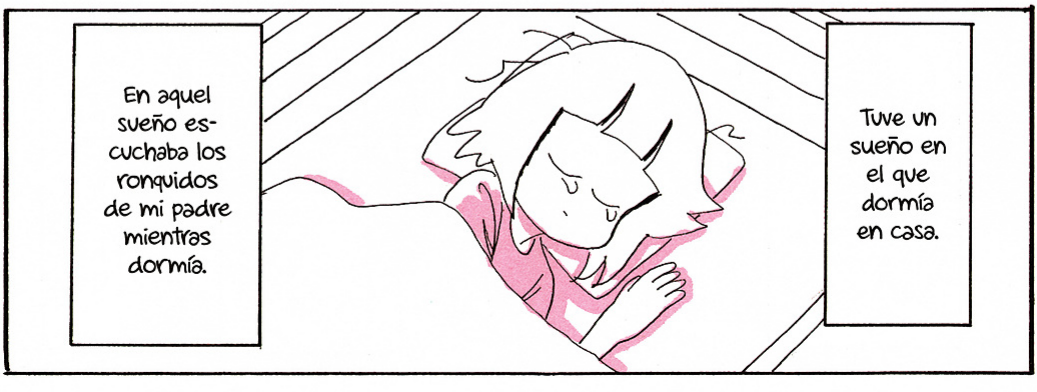


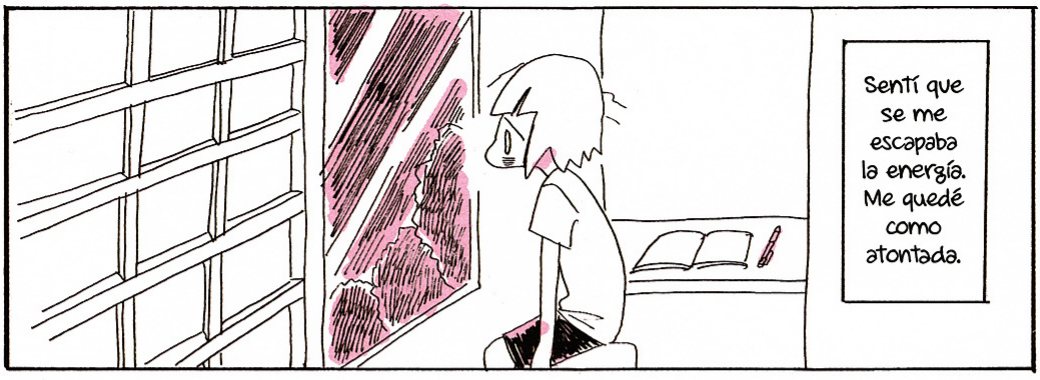
5 de agosto

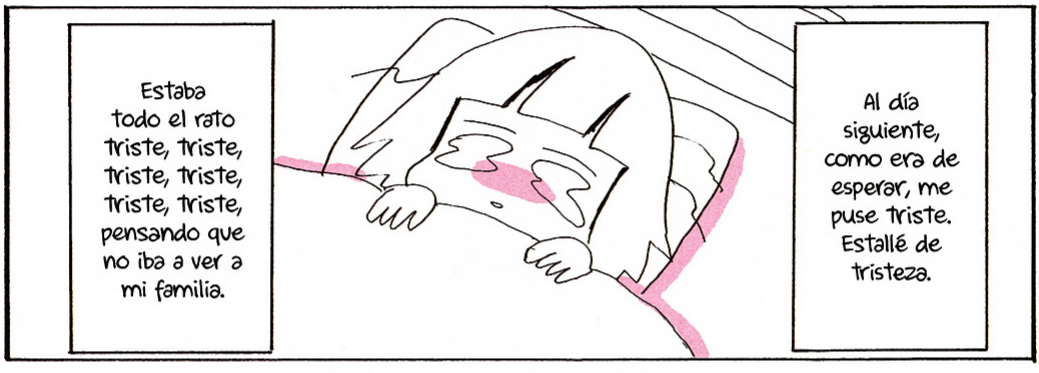
-Me he cruzado con mi médico por la escalera. Se acordaba de mí y me ha hablado. Me he puesto contenta.
-He hecho algo de terapia ocupacional.
-Me han hecho un electroencefalograma.







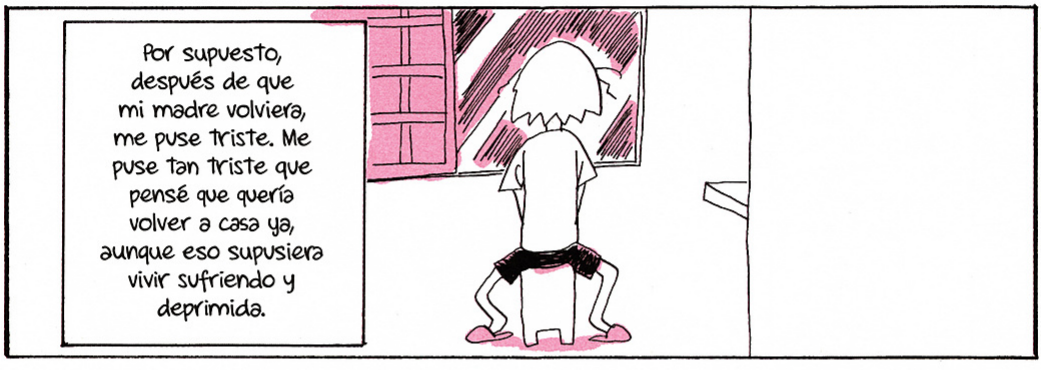




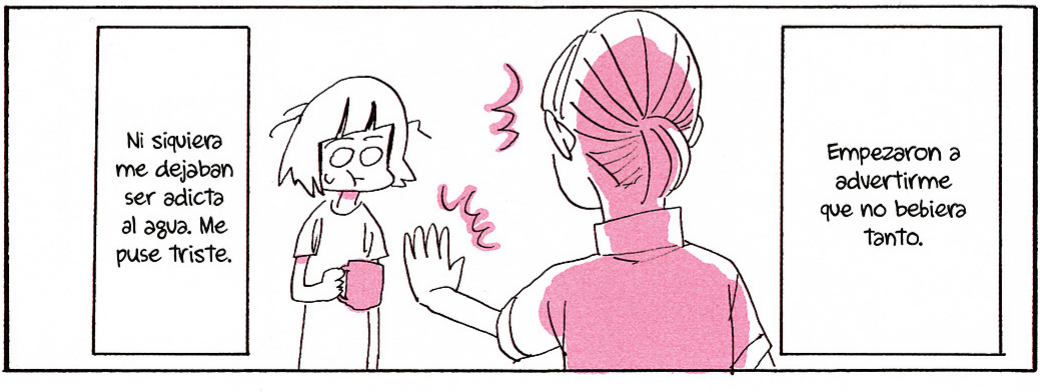
6 de agosto

-Puede que hoy venga mi madre a verme, y que mi padre venga el jueves.
-Quiero volver a casa.
-Seis meses es mucho. Es muchísimo. Voy a protestar sin duda. Voy a estar triste, muy triste. No lo soportaré.

Mi madre me prestó un libro suyo, y solo de pensar que ella también lo había leído, me eché a llorar. No podía parar las lágrimas.

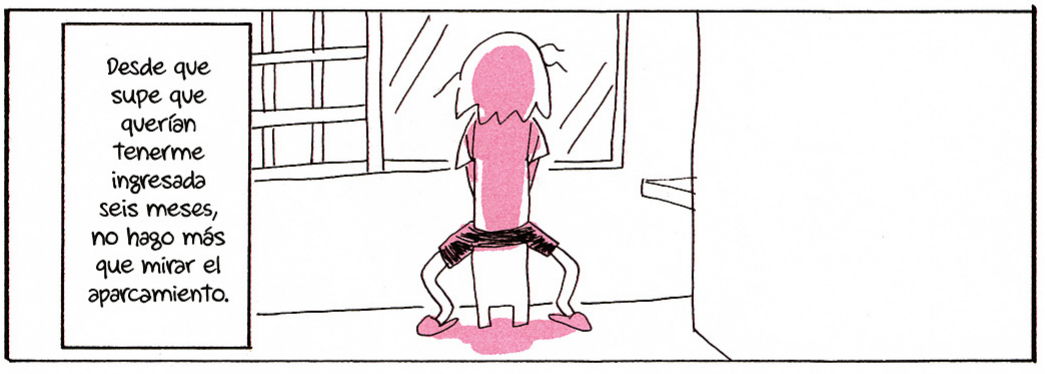

Por supuesto, después de que mi madre volviera, me puse triste. Me puse tan triste que pensé que quería volver a casa ya, aunque eso supusiera vivir sufriendo y deprimida.

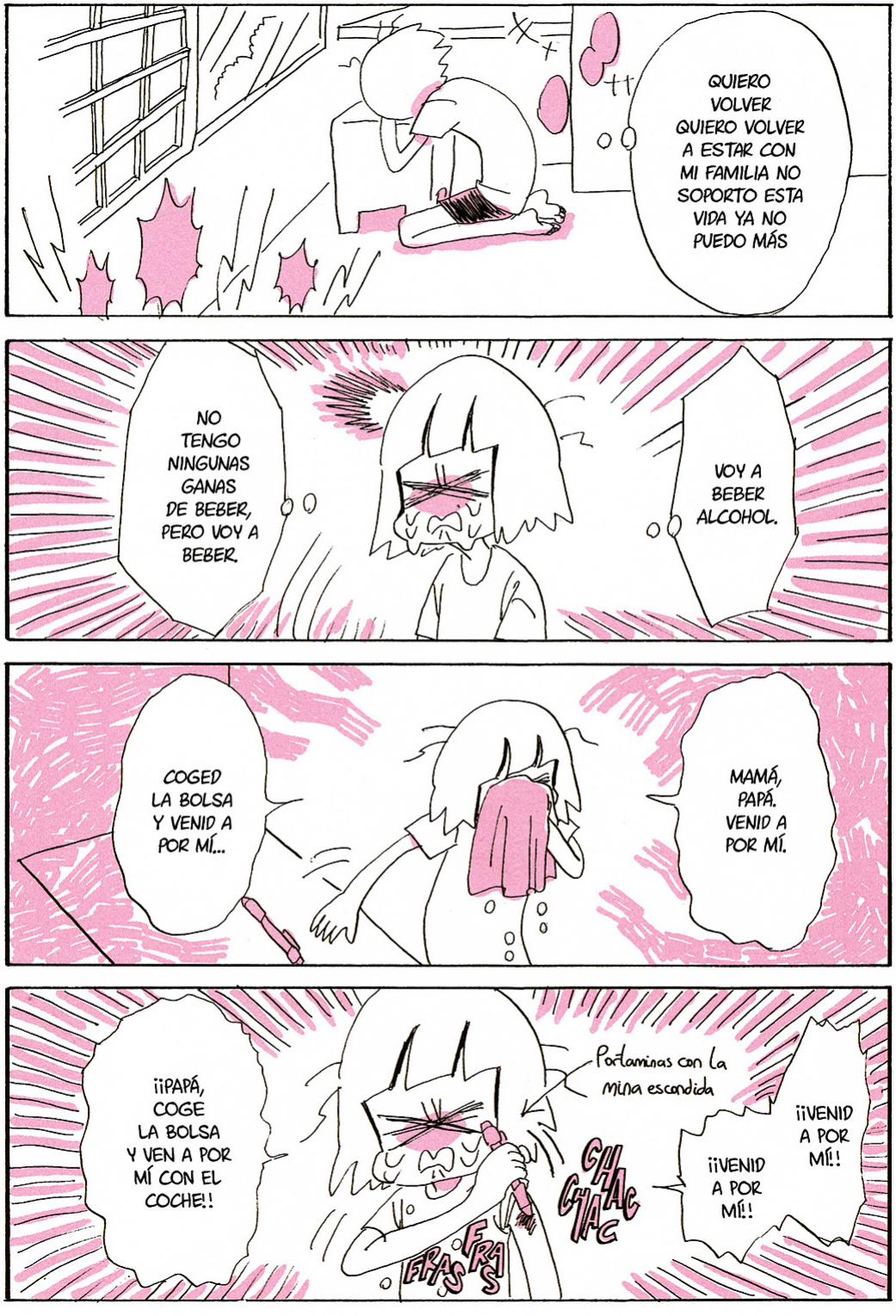
Era cierto. Cada día bebía cantidades enormes de agua.
Salieron los resultados de mi análisis de sangre y, como tenía el sodio bajo, me dijeron que seguramente estaba bebiendo demasiada agua.

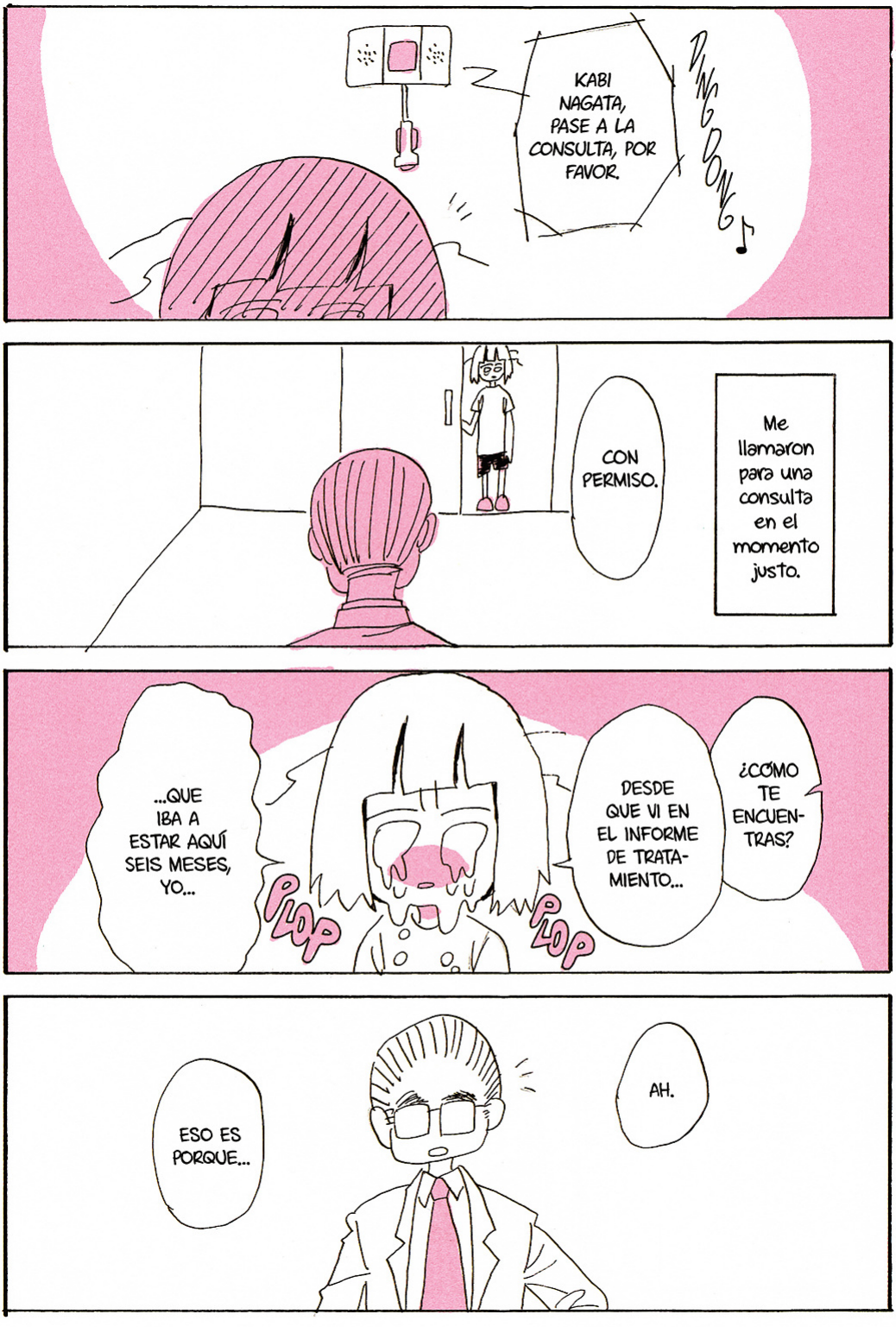

Ni siquiera me dejaban ser adicta al agua. Me puse triste.
Empezaron a advertirme que no bebiera tanto.

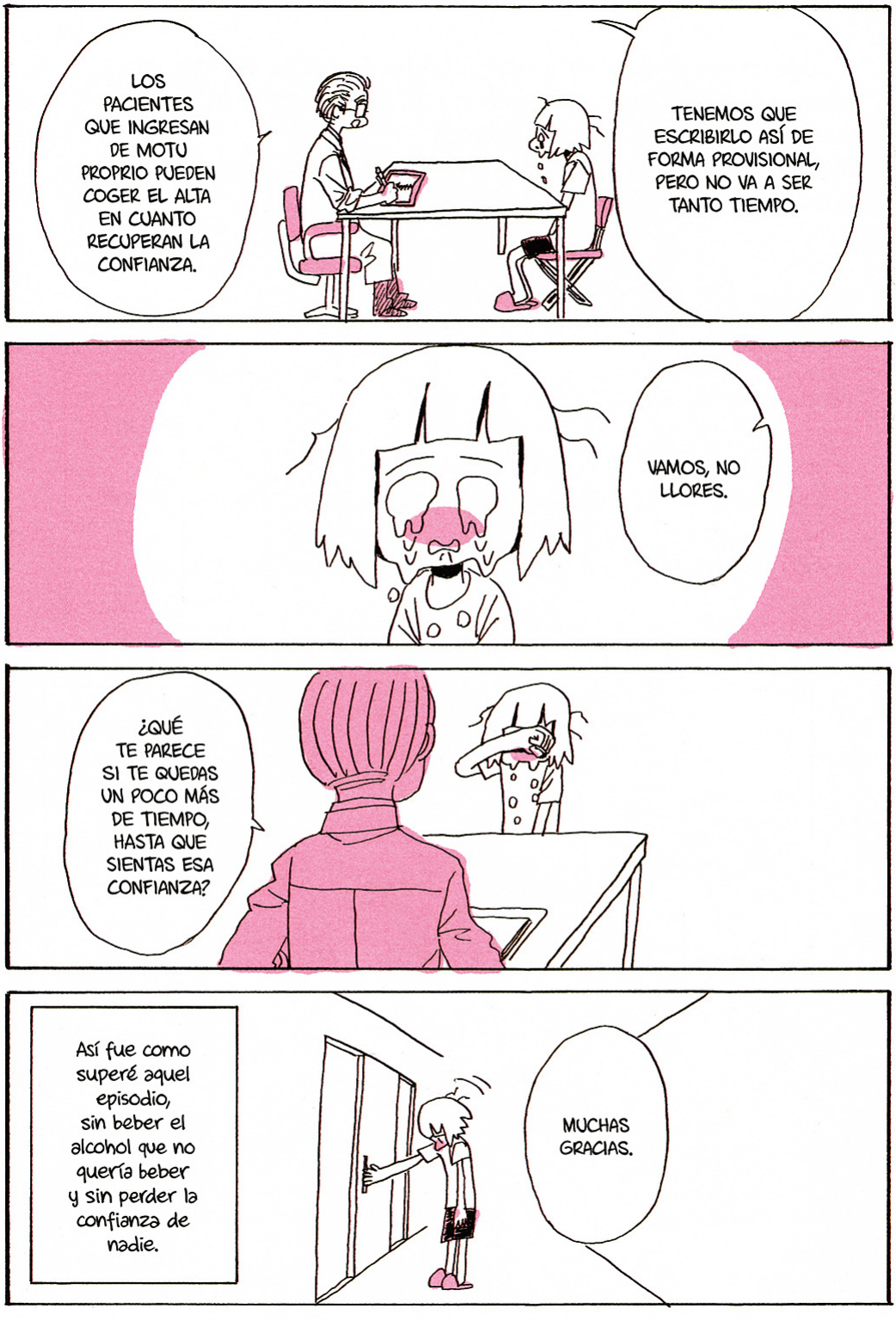
7 de agosto

-Si hay que llegar a ese extremo, beberé alcohol y forzaré a que me den el alta. Pero si hago eso, mi madre se pondrá triste.
-Desde que vi que querían tenerme aquí seis meses, no hago más que llorar.




QUIERO VOLVER QUIERO VOLVER A ESTAR CON MI FAMILIA NO SOPORTO ESTA VIDA YA NO PUEDO MÁS
NO TENGO NINGUNAS GANAS DE BEBER, PERO VOY A BEBER.
VOY A BEBER ALCOHOL.
COGED LA BOLSA Y VENID A POR MÍ...
MAMÁ, PAPÁ. VENID A POR MÍ.
¡¡PAPÁ, COGE LA BOLSA Y VEN A POR MÍ CON EL COCHE!!
Portaminas con la mina escondida
FRAS FRAS
CHAC CHAC
¡¡VENID A POR MÍ!!
¡¡VENID A POR MÍ!!


KABI NAGATA, PASE A LA CONSULTA, POR FAVOR.
PING DONG
CON PERMISO.
Me llamaron para una consulta en el momento justo.
...QUE IBA A ESTAR AQUÍ SEIS MESES, YO...
PLOP
PLOP
DESDE QUE VI EN EL INFORME DE TRATA-MIENTO...
¿CÓMO TE ENCUEN-TRAS?
ESO ES PORQUE...
AH.


LOS PACIENTES QUE INGRESAN DE MOTU PROPRIO PUEDEN COGER EL ALTA EN CUANTO RECUPERAN LA CONFIANZA.
TENEMOS QUE ESCRIBIRLO ASÍ DE FORMA PROVISIONAL, PERO NO VA A SER TANTO TIEMPO.
VAMOS, NO LLORES.
¿QUÉ TE PARECE SI TE QUEDAS UN POCO MÁS DE TIEMPO, HASTA QUE SIENTAS ESA CONFIANZA?
Así fue como superé aquel episodio, sin beber el alcohol que no quería beber y sin perder la confianza de nadie.
MUCHAS GRACIAS.

-¡¡¡Super-super-supernoticias!!! ¡¡¡Lo de 6 meses era solo porque tienen que escribirlo así!!! ¡¡Como yo ingresé voluntariamente, puedo marcharme cuando quiera!!
-¡¡Quiero contárselo enseguida a mi familia!! ¡¡Qué ganas tengo de que llegue la hora de salir de mañana!!

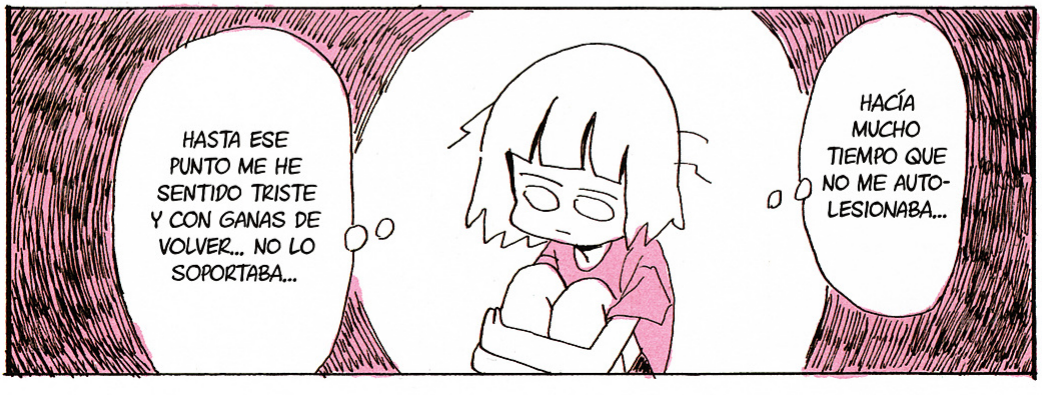
Los móviles solo se pueden tocar durante la hora de salir.

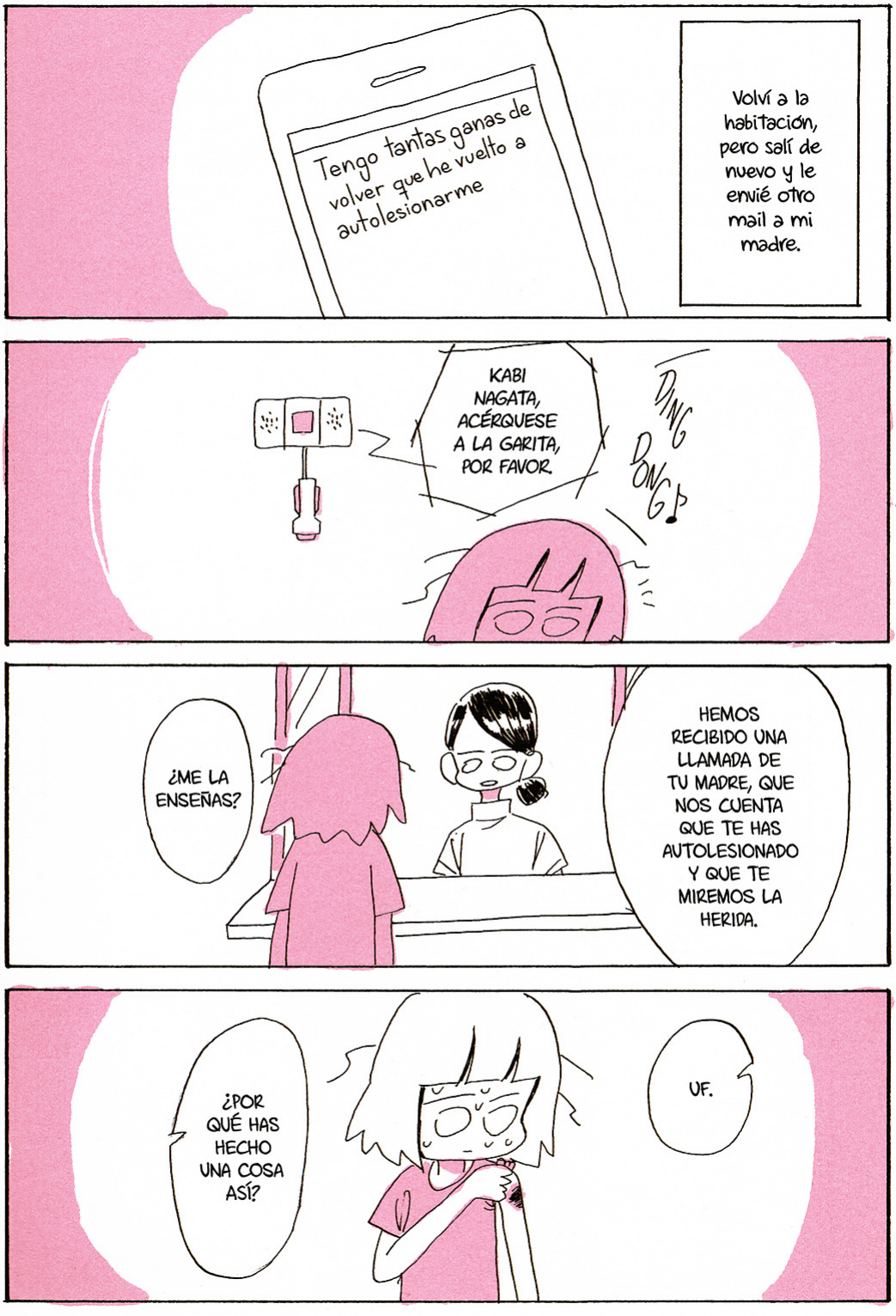
8 de agosto

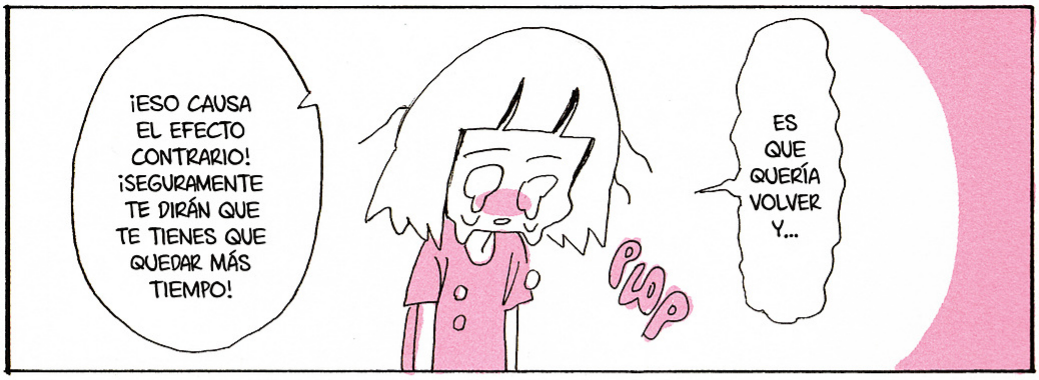
-Hoy voy a hacer la colada.
-Voy a ser valiente y decir en la próxima consulta que ya me quiero volver.
-Papá vendrá pronto a verme. Otra vez me pondré a llorar.

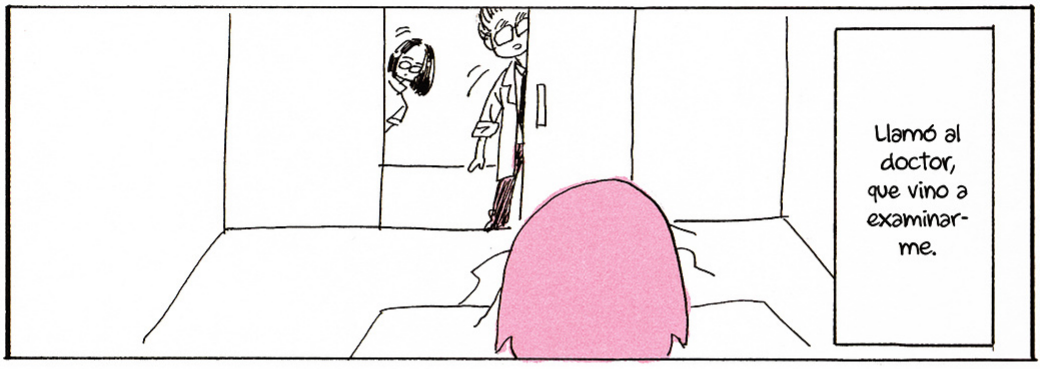
Escribí, "Me encuentro mucho más aliviada".

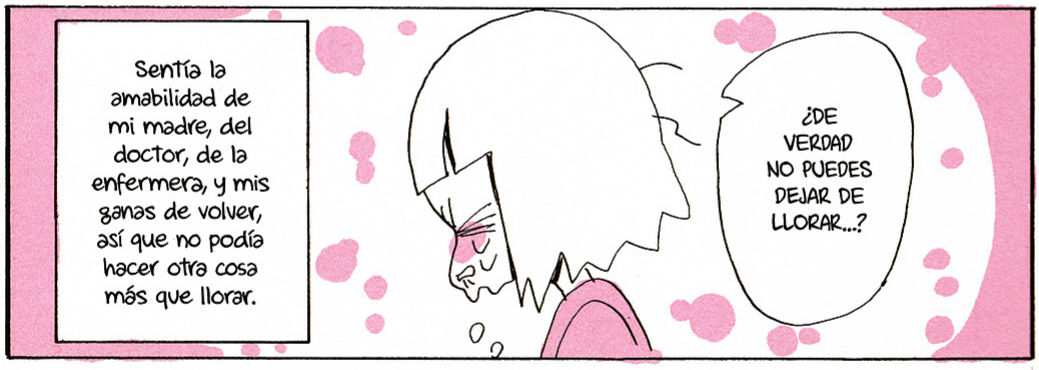
Envié el mail de las super-super-super-noticias.

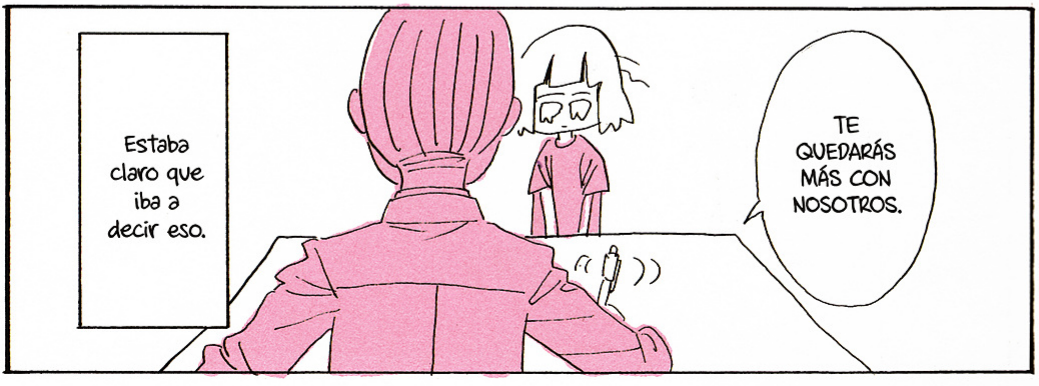


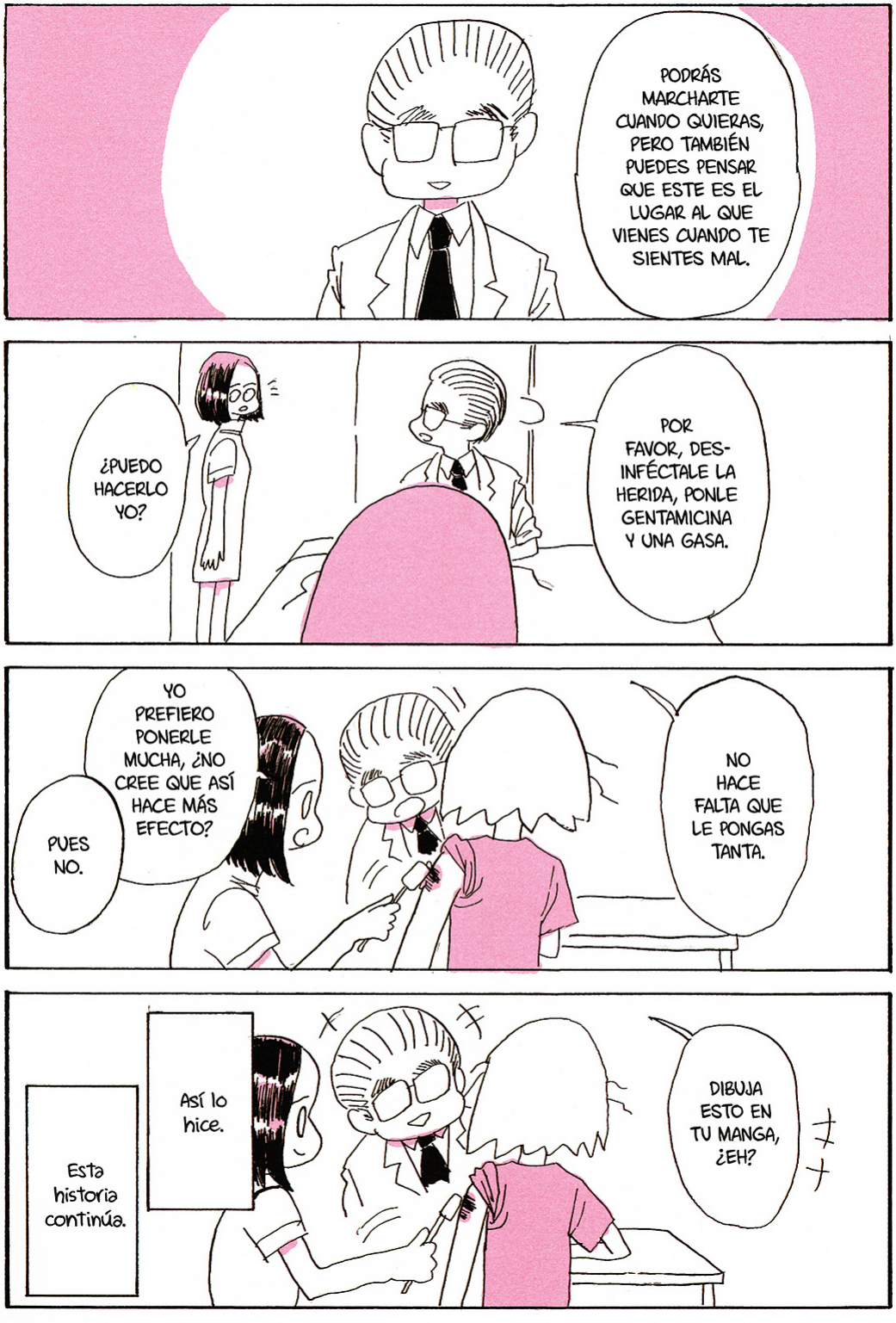

Tengo tantas ganas de volver que he vuelto a autolesionarme
Volví a la habitación, pero salí de nuevo y le envié otro mail a mi madre.
KABI NAGATA, ACÉRQUESE A LA GARITA, POR FAVOR.
DING DONG!
¿ME LA ENSEÑAS?
HEMOS RECIBIDO UNA LLAMADA DE TU MADRE, QUE NOS CUENTA QUE TE HAS AUTOLESIONADO Y QUE TE MIREMOS LA HERIDA.
¿POR QUÉ HAS HECHO UNA COSA ASÍ?
UF.


¡ESO CAUSA EL EFECTO CONTRARIO! ¡SEGURAMENTE TE DIRÁN QUE TE TIENES QUE QUEDAR MÁS TIEMPO!
PUUP
ES QUE QUERÍA VOLVER Y...


Llamó al doctor, que vino a examinarme.

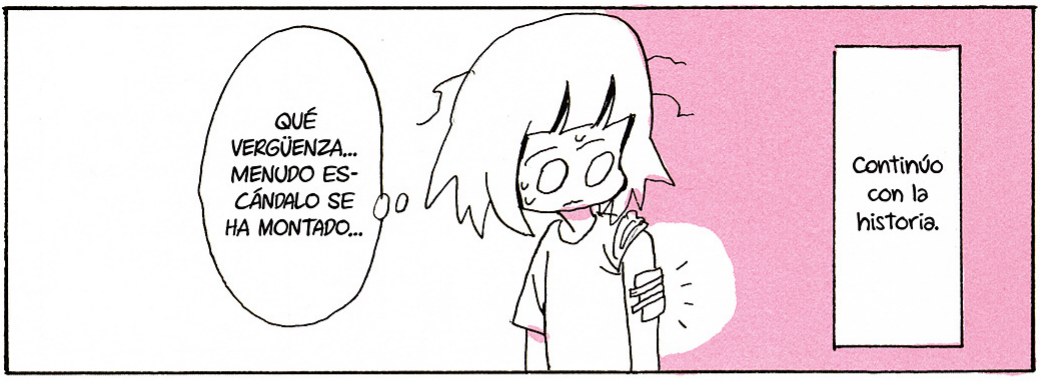

Sentía la amabilidad de mi madre, del doctor, de la enfermera, y mis ganas de volver, así que no podía hacer otra cosa más que llorar.
¿DE VERDAD NO PUEDES DEJAR DE LLORAR...?

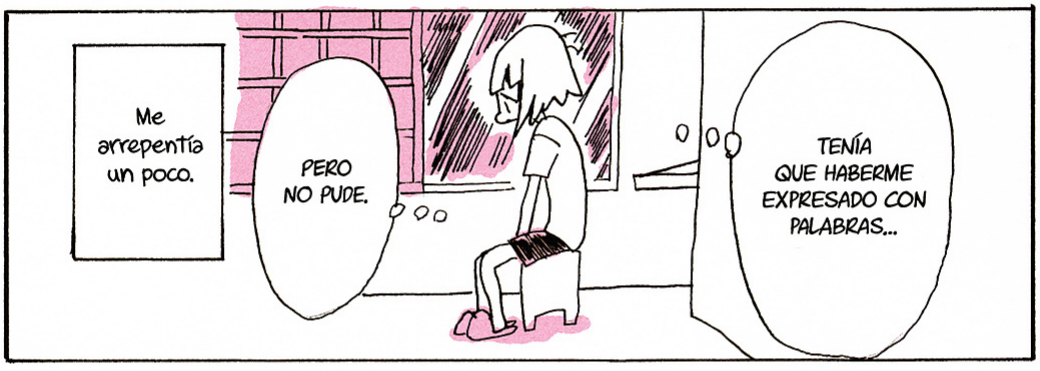

Estaba claro que iba a decir eso.
TE QUEDARÁS MÁS CON NOSOTROS.


PODRÁS MARCHARTE CUANDO QUIERAS, PERO TAMBIÉN PUEDES PENSAR QUE ESTE ES EL LUGAR AL QUE VIENES CUANDO TE SIENTES MAL.
¿PUEDO HACERLO YO?
POR FAVOR, DES-INFÉCTALE LA HERIDA, PONLE GENTAMICINA Y UNA GASA.
YO PREFIERO PONERLE MUCHA, ¿NO CREE QUE ASÍ HACE MÁS EFECTO?
PUES NO.
NO HACE FALTA QUE LE PONGAS TANTA.
Así lo hice.
Esta historia continúa.
DIBUJA ESTO EN TU MANGA, ¿EH?

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

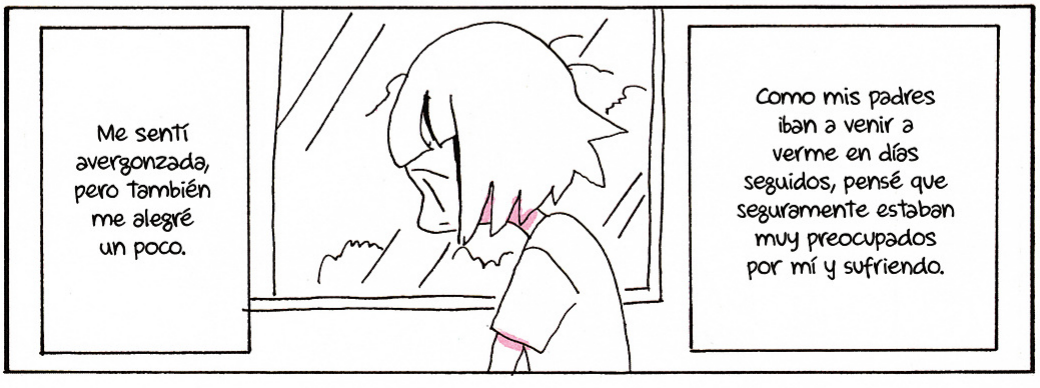
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

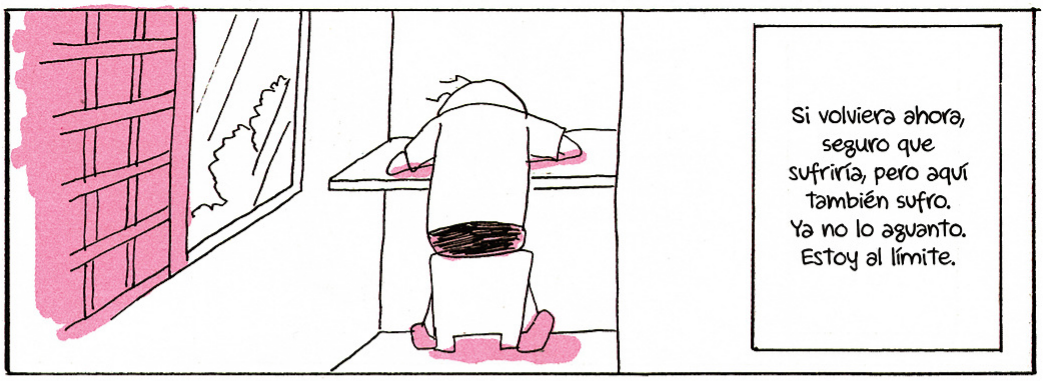




9 de agosto

-Hoy viene mamá a verme. Mañana viene papá.
-Me he bañado.
-La enfermera me ha dicho "A los 30 todavía se es joven, en la vida solo hay cosas divertidas".

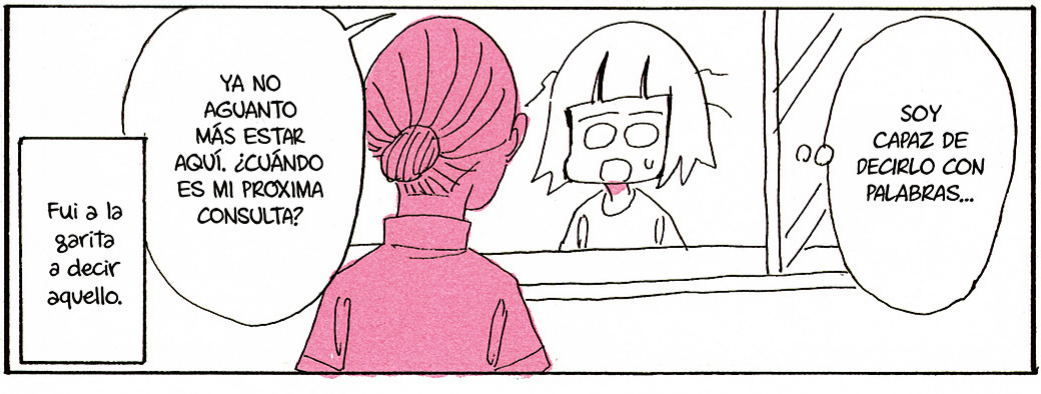


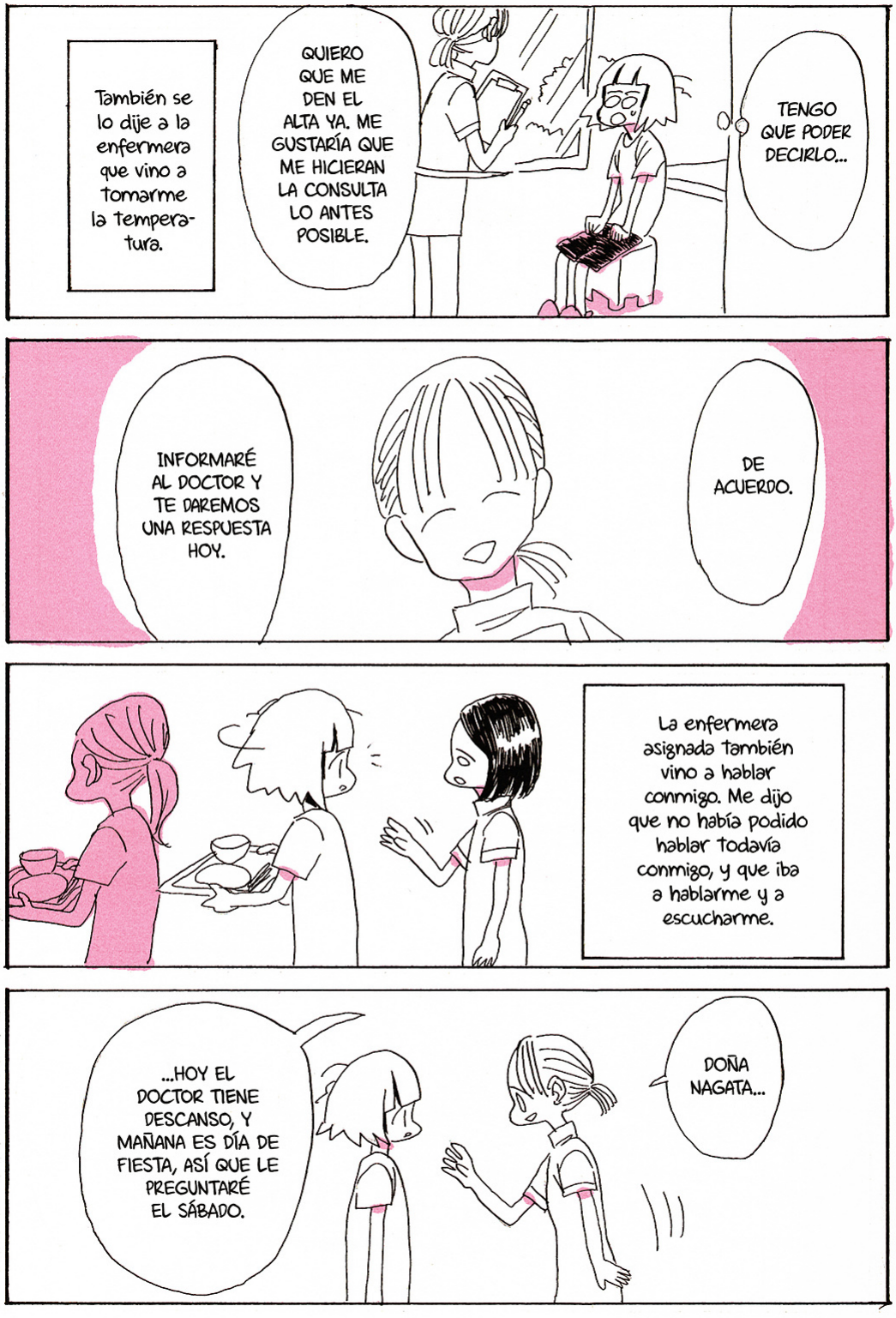


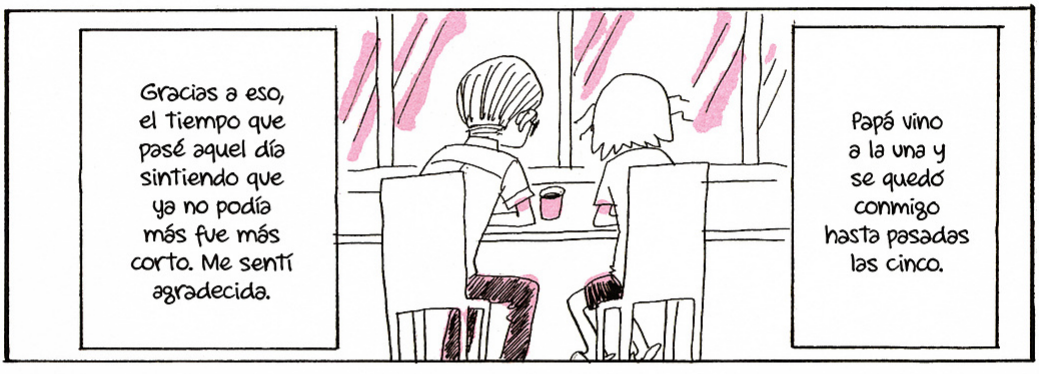
-Ha venido mamá y se ha marchado a las 2 y media. Me siento sola, sola, no puedo más.
-Tengo tantas ganas de volver que no puedo soportarlo más.
-¿Habrá consulta hoy? -> No había.
-Ya me he esforzado mucho.

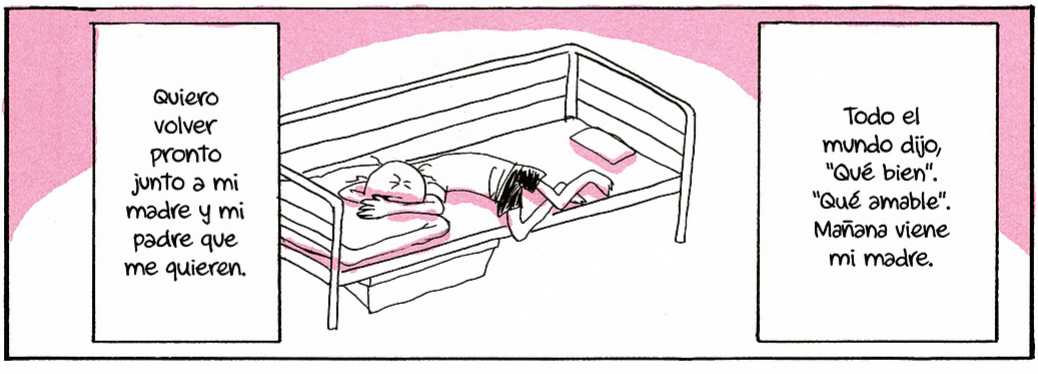
10 de agosto

-Le he contado a mi madre por mail que cuando vivía en mi apartamento yo también hablaba, gritaba y lloraba sola, molestando a los vecinos. Es verdad. Sí, es verdad...



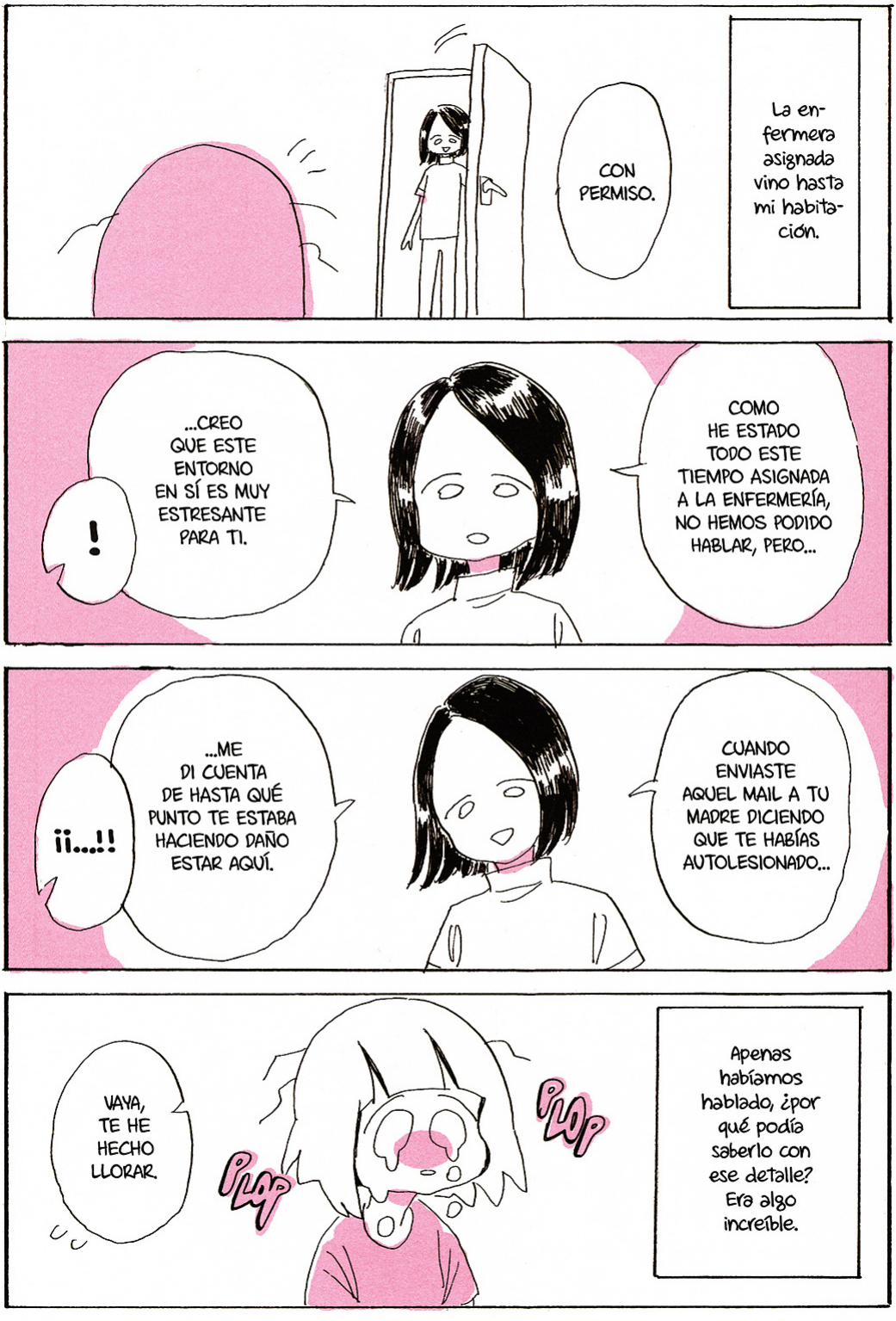

También se lo dije a la enfermera que vino a tomarme la temperatura.
QUIERO QUE ME DEN EL ALTA YA. ME GUSTARÍA QUE ME HICIERAN LA CONSULTA LO ANTES POSIBLE.
TENGO QUE PODER DECIRLO...
INFORMARÉ AL DOCTOR Y TE DAREMOS UNA RESPUESTA HOY.
DE ACUERDO.
La enfermera asignada también vino a hablar conmigo. Me dijo que no había podido hablar todavía conmigo, y que iba a hablarme y a escucharme.
...HOY EL DOCTOR TIENE DESCANSO, Y MAÑANA ES DÍA DE FIESTA, ASÍ QUE LE PREGUNTARÉ EL SÁBADO.
DOÑA NAGATA...

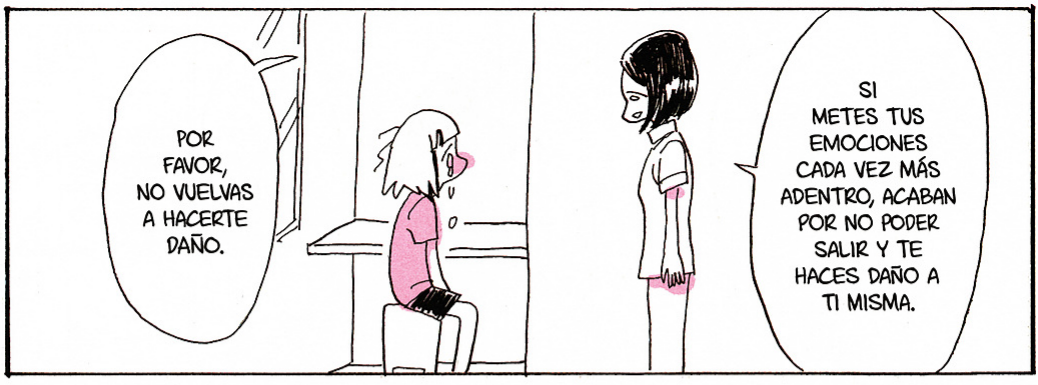




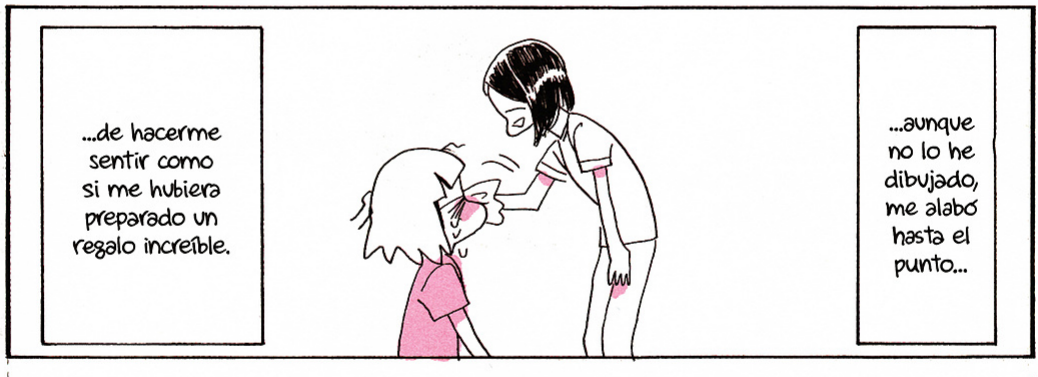
11 de agosto

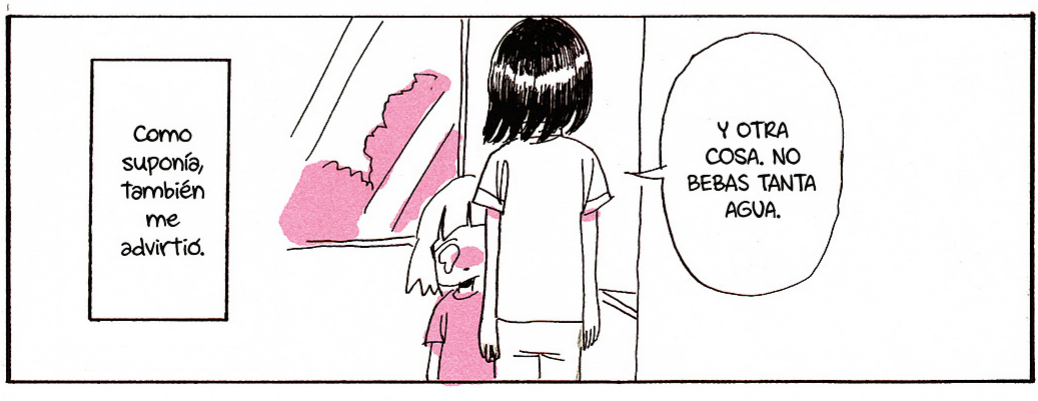
-Mañana, es mañana. Mañana pediré que me den el alta.
-Hoy me toca baño.
-Hoy viene mi madre a verme. Se quedará hasta un poco más tarde de lo normal.
-Finalmente, ayer no hablé con la enfermera asignada.

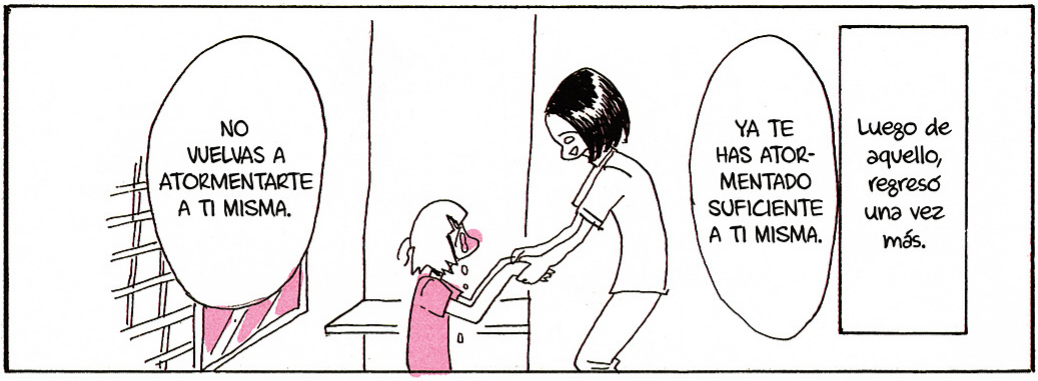

La enfermera asignada vino hasta mi habitación.
CON PERMISO.
COMO HE ESTADO TODO ESTE TIEMPO ASIGNADA A LA ENFERMERÍA, NO HEMOS PODIDO HABLAR, PERO...
...CREO QUE ESTE ENTORNO EN SÍ ES MUY ESTRESANTE PARA TI.
!
CUANDO ENVIASTE AQUEL MAIL A TU MADRE DICIENDO QUE TE HABÍAS AUTOLESIONADO...
...ME DI CUENTA DE HASTA QUÉ PUNTO TE ESTABA HACIENDO DAÑO ESTAR AQUÍ.
¡¡...!!
Apenas habíamos hablado, ¿por qué podía saberlo con ese detalle? Era algo increíble.
VAYA, TE HE HECHO LLORAR.
PLOP
PLOP

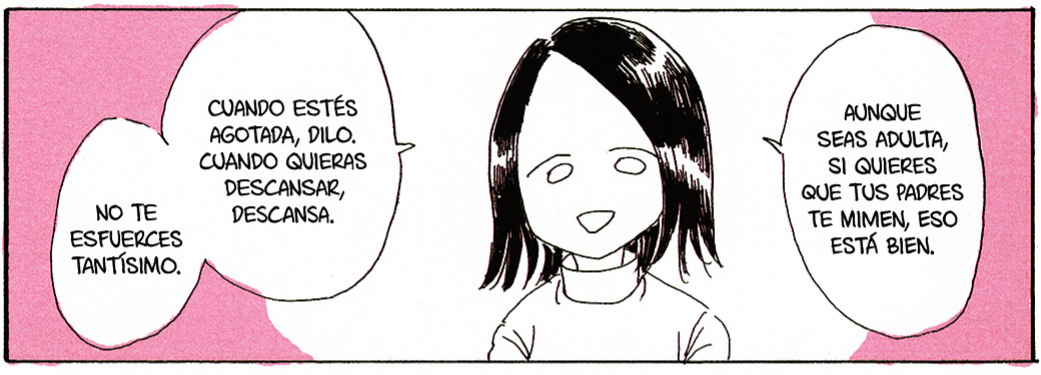

POR FAVOR, NO VUELVAS A HACERTE DAÑO.
SI METES TUS EMOCIONES CADA VEZ MÁS ADENTRO, ACABAN POR NO PODER SALIR Y TE HACES DAÑO A TI MISMA.

Me dejó expresar con palabras lo que sentía, y...
NO...

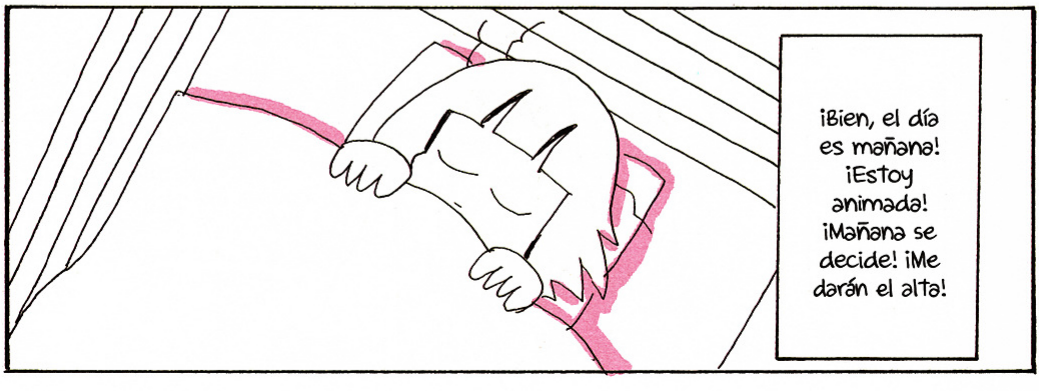

...de hacerme sentir como si me hubiera preparado un regalo increíble.
...aunque no lo he dibujado, me alabó hasta el punto...


Como suponía, también me advirtió.
Y OTRA COSA. NO BEBAS TANTA AGUA.



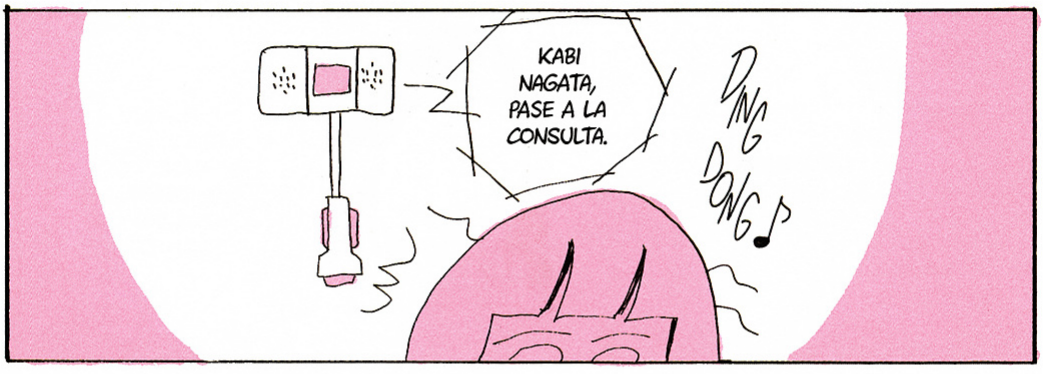


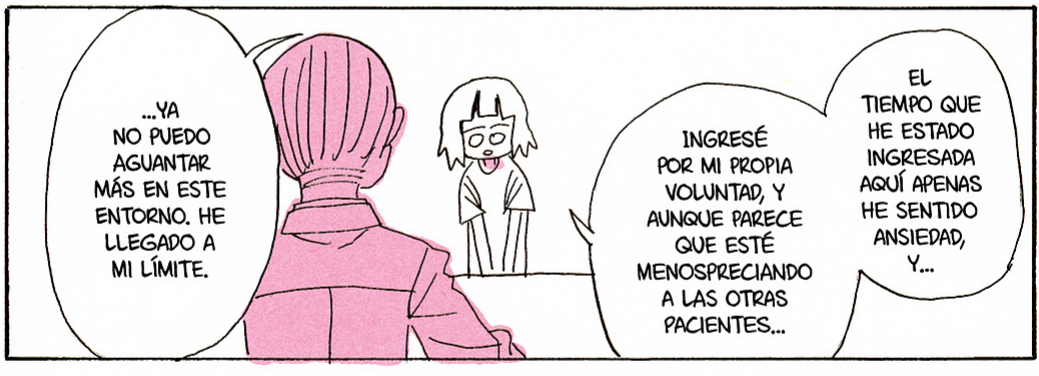
-Cuando me entienden, me siento feliz. Así que me sentí feliz de que me entendieran.
-Cuando mi familia se marchó, me sentí sola.

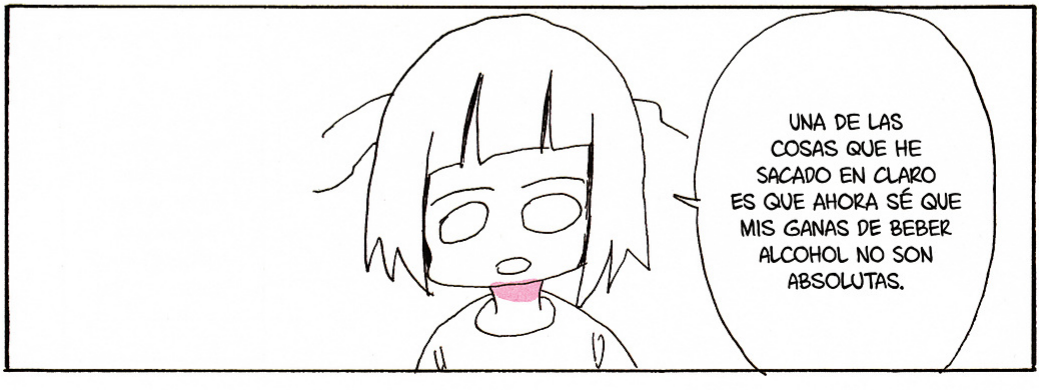


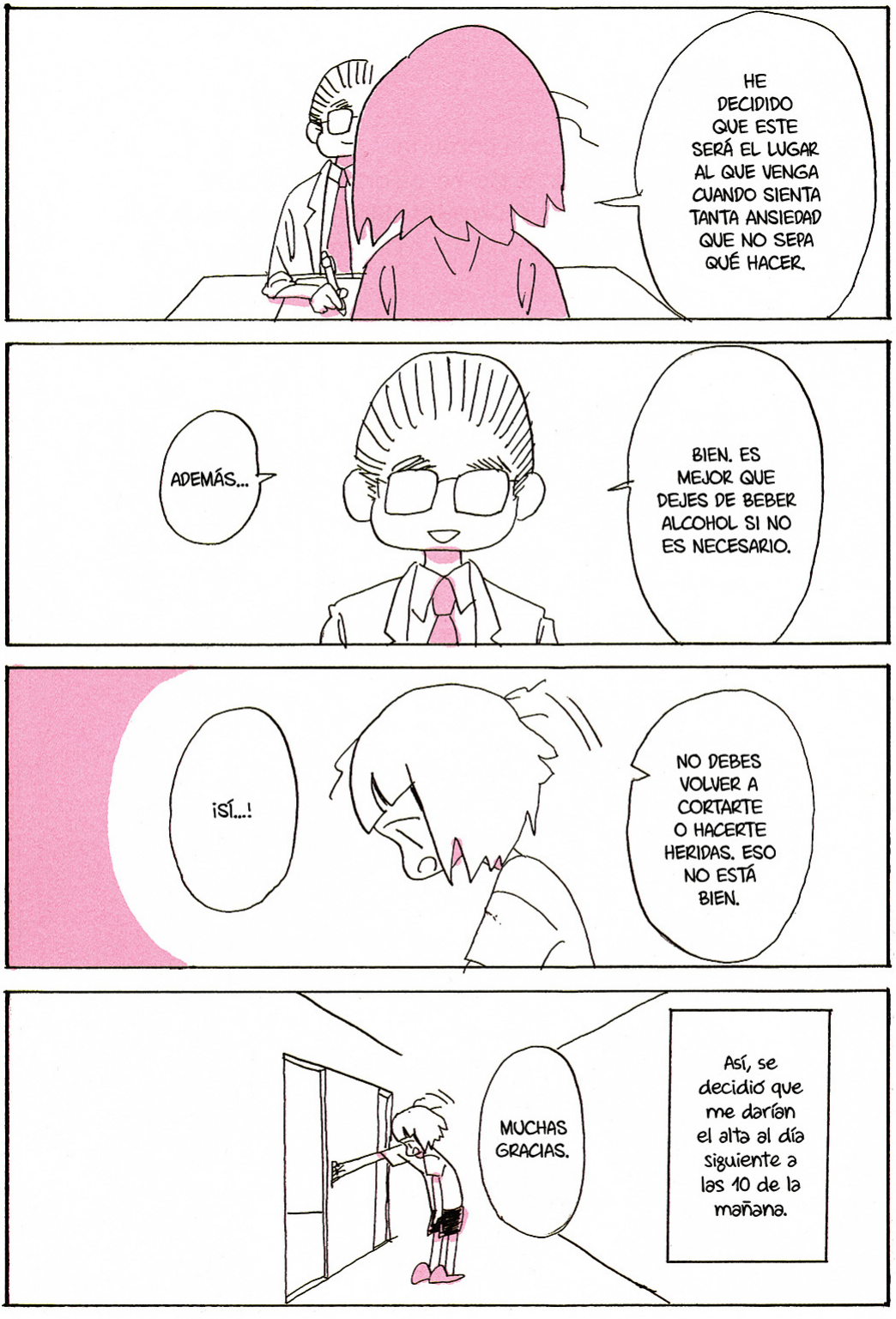
12 de agosto

-Hoy. Es hoy. Hoy tengo la consulta.
-Hace 10 días que ingresé. Me he esforzado mucho.
-He recibido un mail de mi madre. ¡Dice que hoy no puede venir a por mí, pero que vendrá mañana por la mañana!



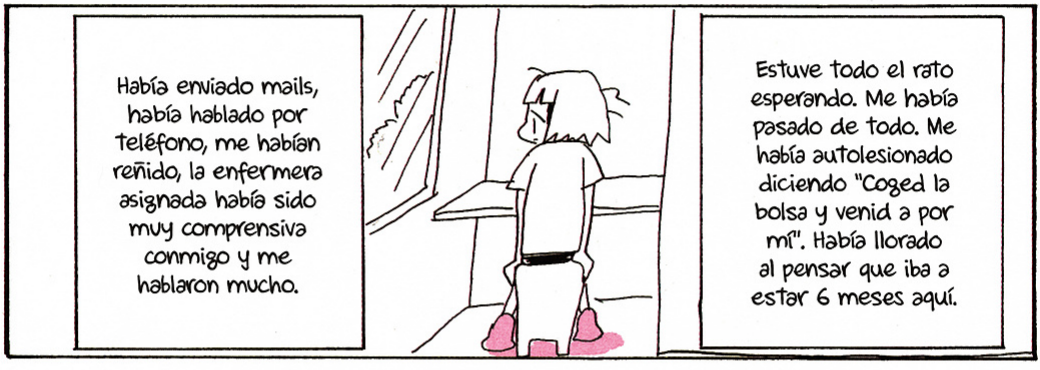


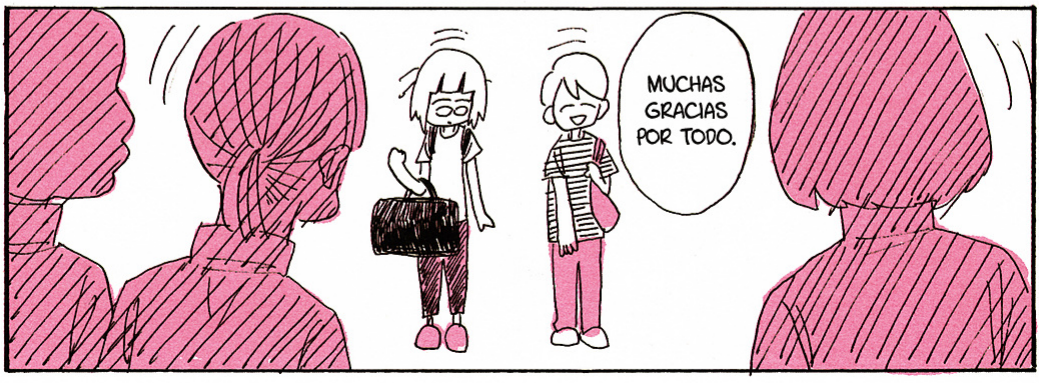


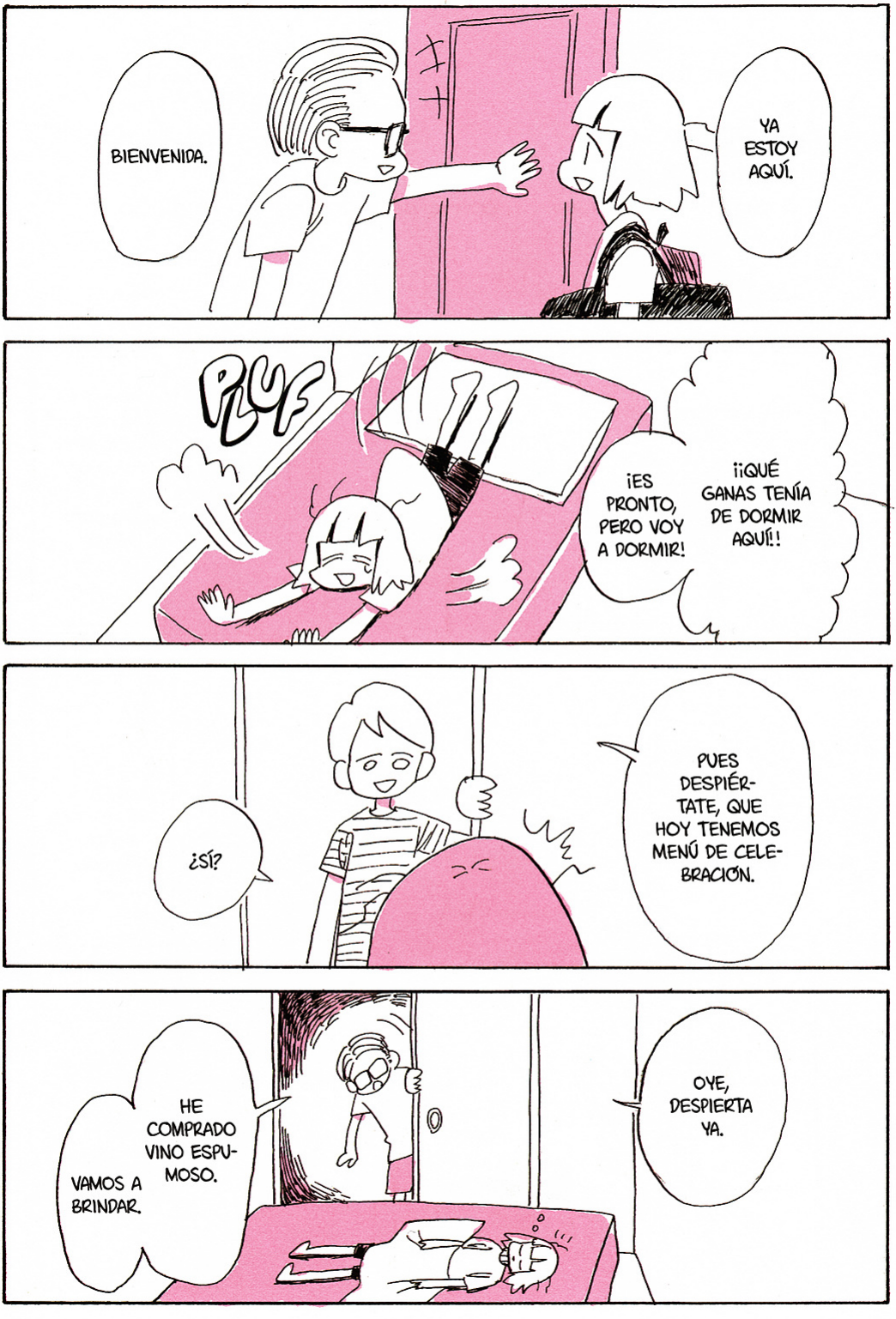

HE DECIDIDO QUE ESTE SERÁ EL LUGAR AL QUE VENGA CUANDO SIENTA TANTA ANSIEDAD QUE NO SEPA QUÉ HACER.
BIEN. ES MEJOR QUE DEJES DE BEBER ALCOHOL SI NO ES NECESARIO.
ADEMÁS...
NO DEBES VOLVER A CORTARTE O HACERTE HERIDAS. ESO NO ESTÁ BIEN.
¡SÍ...!
MUCHAS GRACIAS.
Así, se decidió que me darían el alta al día siguiente a las 10 de la mañana.

13 de agosto

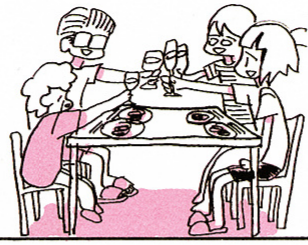
-¡Hoy me dan el alta!
-He estado 11 días aquí.
-En cuanto vuelva haré un cómic de esto, usando el diario como base.






BIENVENIDA.
YA ESTOY AQUÍ.
PLUF
¡¡QUÉ GANAS TENÍA DE DORMIR AQUÍ!!
¡ES PRONTO, PERO VOY A DORMIR!
¿SÍ?
PUES DESPIÉRTATE, QUE HOY TENEMOS MENÚ DE CELEBRACIÓN.
HE COMPRADO VINO ESPUMOSO.
VAMOS A BRINDAR.
OYE, DESPIERTA YA.

Doctor. Enfermeras. Familia. Quiero deciros que...



BUENO, PUES...

¡SALUD!

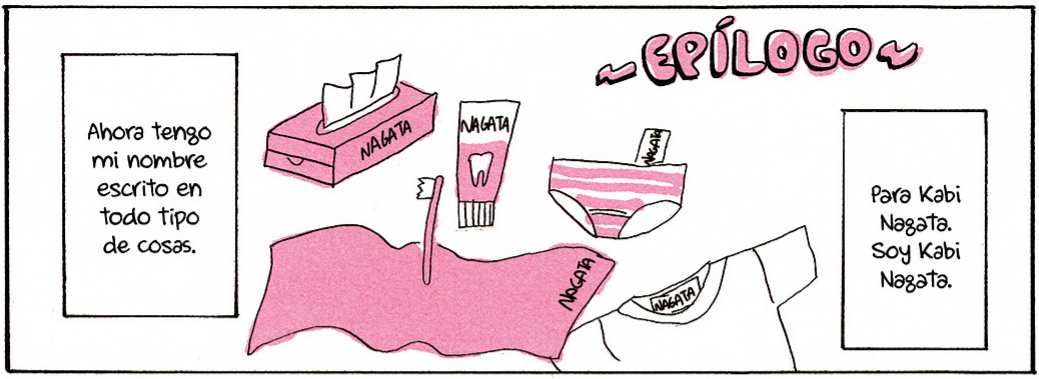
...si el amor es la medicina que cura esta enfermedad...

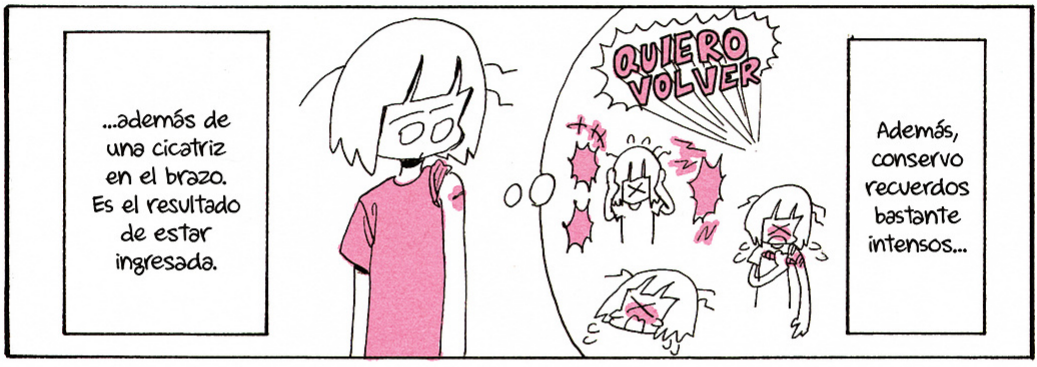
...estoy segura de que me voy a poner mejor.

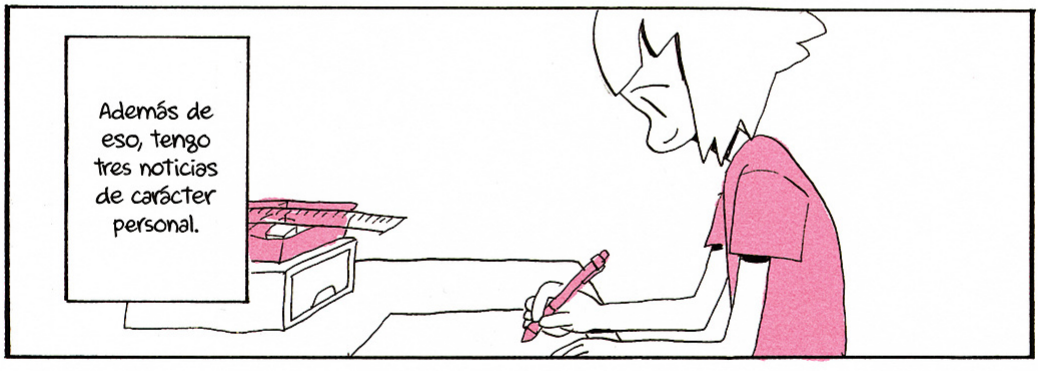
¿Qué tal te está yendo en el futuro?

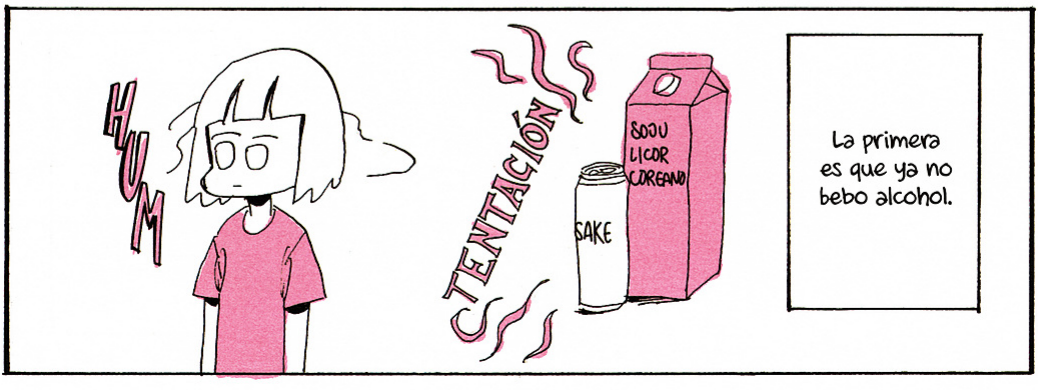
diario de intercambio
(conmigo misma) 2

diario de intercambio
(conmigo misma) 2


Ahora tengo mi nombre escrito en todo tipo de cosas.
~EPÍLOGO~
NAGATA
NAGATA
NAGATA
NAGATA
NAGATA
Para Kabi Nagata. Soy Kabi Nagata.


...además de una cicatriz en el brazo. Es el resultado de estar ingresada.
QUIERO VOLVER
Además, conservo recuerdos bastante intensos...

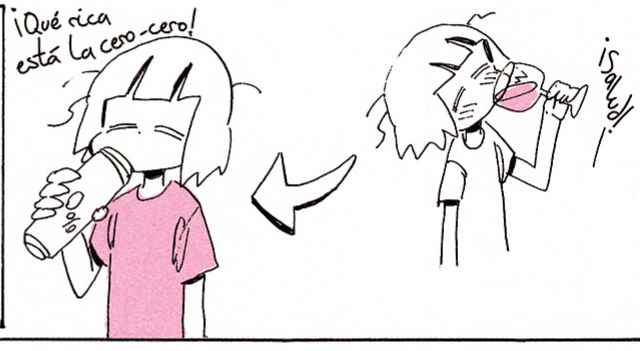

Además de eso, tengo tres noticias de carácter personal.


HUM
¿TENTACIÓN
SOJU LICOR COREANO
SAKE
La primera es que ya no bebo alcohol.

Así fue como supe que mi deseo de beber no era tan apabullante.

Durante mi estancia en la clínica, no tuve ganas de beber ni una sola vez.

Los tres días después de que me dieran el alta bebí, pero a partir de entonces tengo bastante con cerveza sin alcohol.



He sobrepasado la barrera del mes sin tomar nada de alcohol.

La segunda es que ahora tengo menos ansiedad.

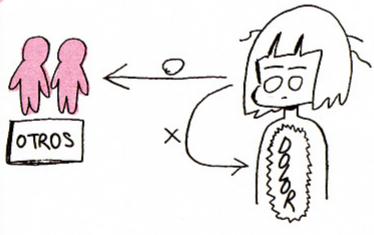
He leído el libro "Hasta la depresión grave puede curarse en 2 semanas si..." de Taizo Kato.

Aquello me recordó a las palabras de Alfred Adler.

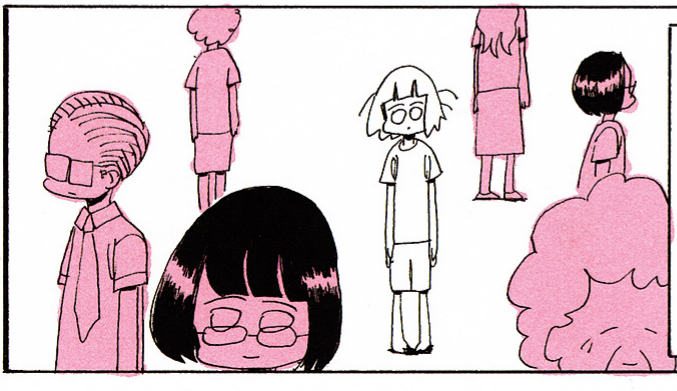
"Si la persona es persistente en el hábito de pensar cada mañana al levantarse en cómo alegrar de verdad a la gente..."

Después de ese "si..." del título, sigue así:

Si se está obsesionado con uno mismo, es imposible curarse la depresión.

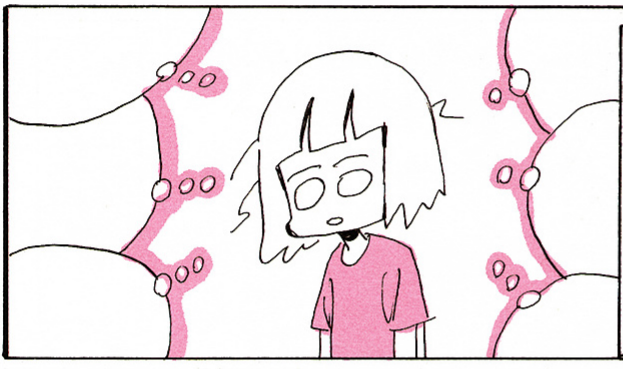


Por resumirlo de forma breve, el libro habla de que lo importante es no prestar atención al dolor propio y dirigir la consciencia hacia otras personas.



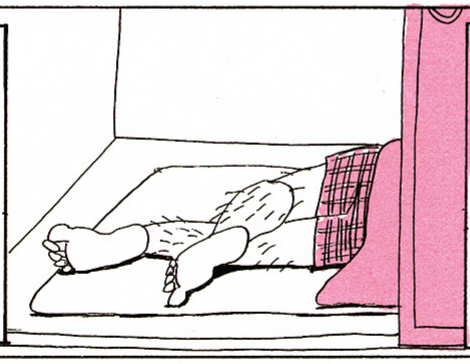
Cuando leí aquello, me di cuenta de que yo no había pensado en los problemas vitales de mis familiares o de mis amistades.

Además, cuando estaba ingresada, no hacía más que pensar en mi propia soledad y sufrimiento. Apenas pensé en que las otras pacientes también estarían sufriendo y deseando volver a sus hogares.



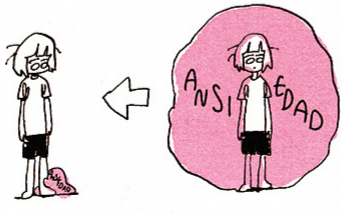
Recordé todas las veces en las que pensé que yo no podía hacer esta cosa o aquella cosa por alguien. Habían sido muchas. Muchísimas.

Se me olvida a menudo, pero...

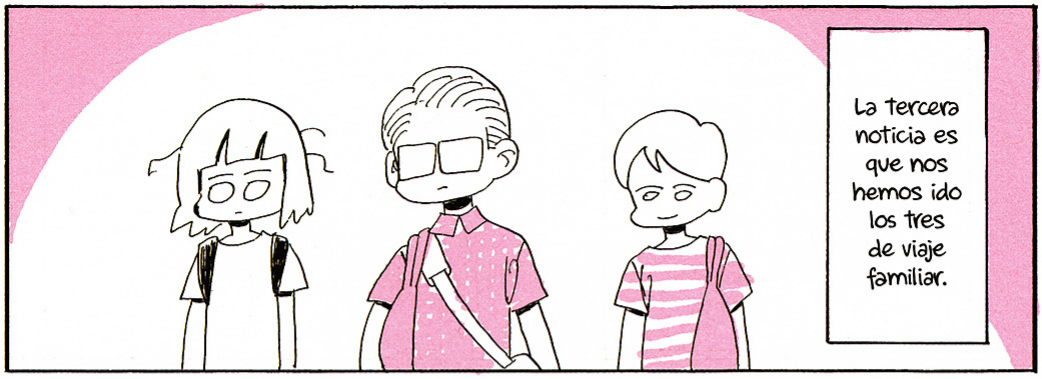


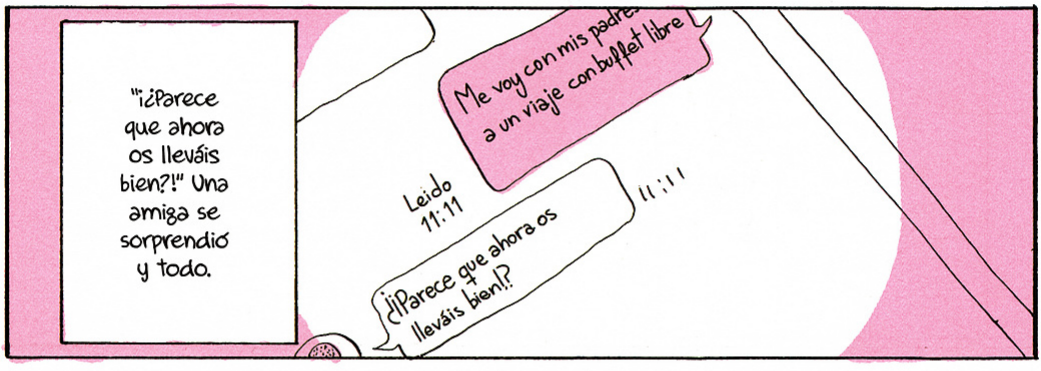
Como había que pensar en alegrar a la gente nada más despertarse por la mañana, decidí pensar primero en cómo alegrar a mi padre, que dormía en la habitación contigua a la mía.

Por la tarde-noche suelo sentir algo de ansiedad, pero ahora ya consigo recuperarme al poco tiempo.

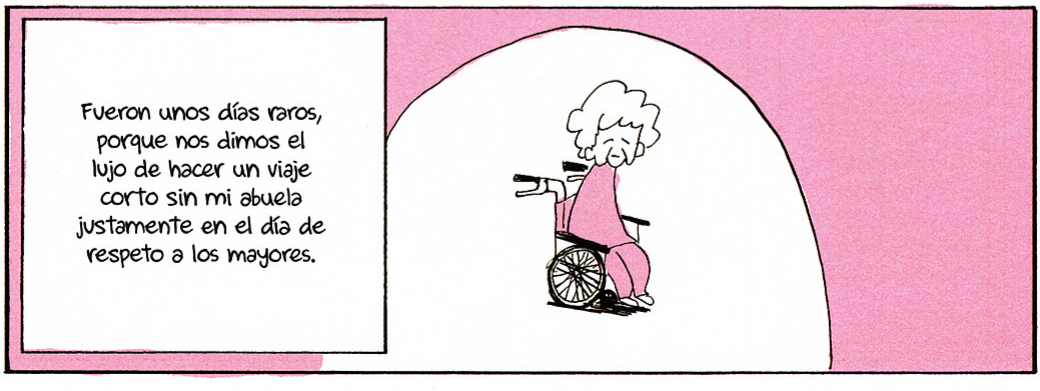


Desde que empecé a hacerlo, esos momentos de ansiedad tremenda que sentía se han reducido (y creo que dejar de beber también ha influido).

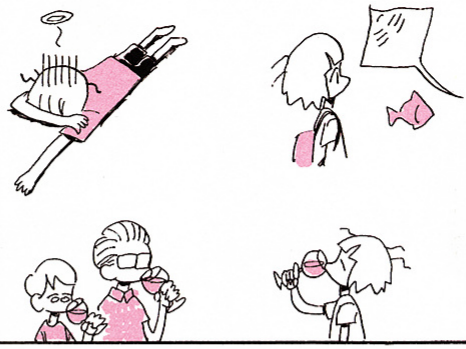

La tercera noticia es que nos hemos ido los tres de viaje familiar.


"¡¿Parece que ahora os lleváis bien?!" Una amiga se sorprendió y todo.
Me voy con mis padres a un viaje con buffet libre
Leído 11:11
¿¡Parece que ahora os lleváis bien!?

Cuando me di cuenta de que no había invitado a mis padres con el dinero que había ganado, decidí que iríamos.

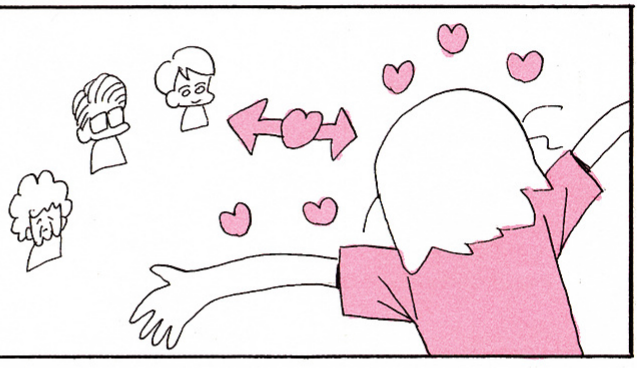

Fueron unos días raros, porque nos dimos el lujo de hacer un viaje corto sin mi abuela justamente en el día de respeto a los mayores.

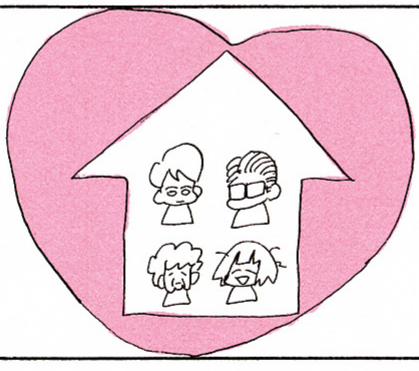
Como habíamos cogido el viaje con opción de barra libre, al día siguiente volví con resaca.



Fuimos a un acuario, y en el hotel bebí alcohol. Fue la primera vez en un mes.

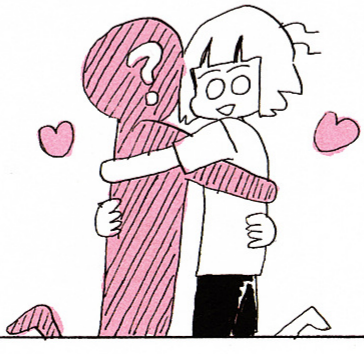
Últimamente continúo recibiendo muestras de amor por parte de mi familia y, a pesar de haberles detestado tanto en el pasado, ahora les quiero mucho.

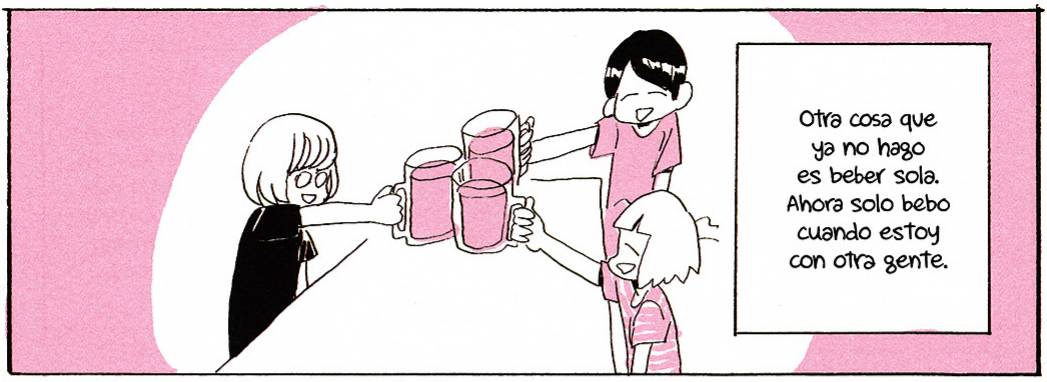


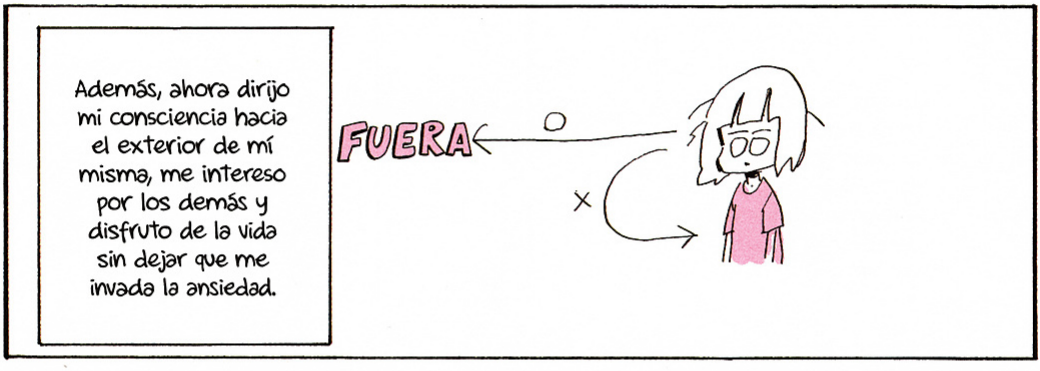


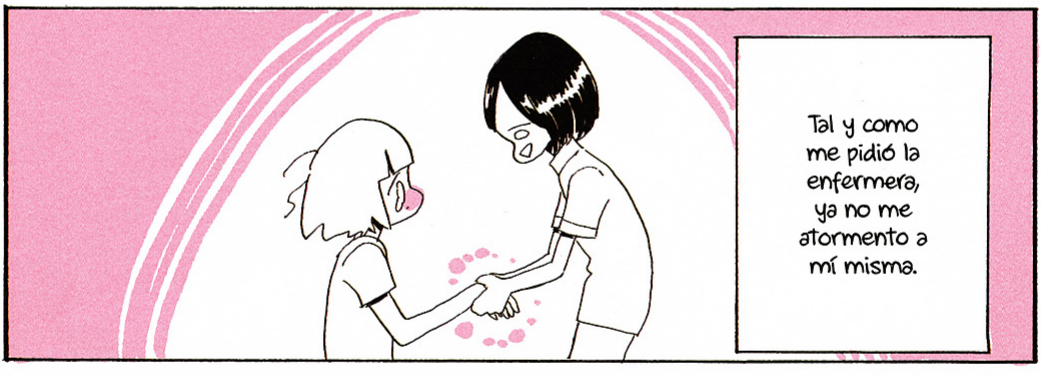
Ahora siento que estoy en una familia donde el amor mutuo es algo que se ha hecho realidad.

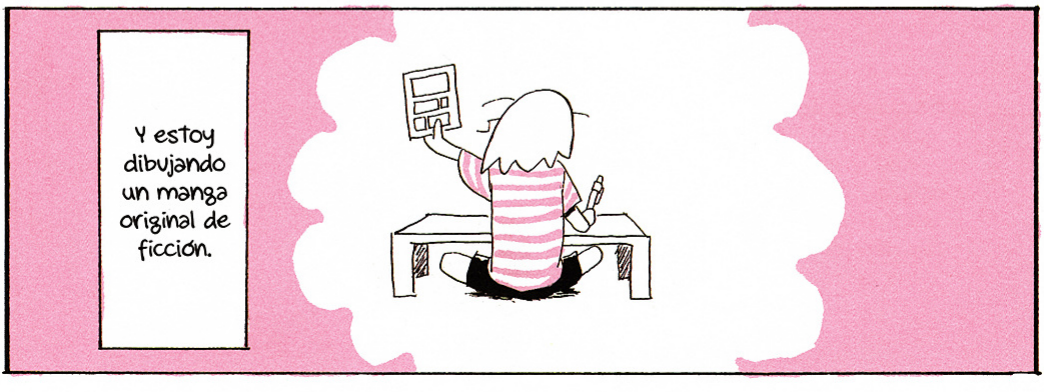
Lo siguiente que quiero hacer realidad es sentir que tengo amor mutuo también fuera de la familia.




Otra cosa que ya no hago es beber sola. Ahora solo bebo cuando estoy con otra gente.


Además, ahora dirijo mi consciencia hacia el exterior de mí misma, me intereso por los demás y disfruto de la vida sin dejar que me invada la ansiedad.
FUERA
O
X

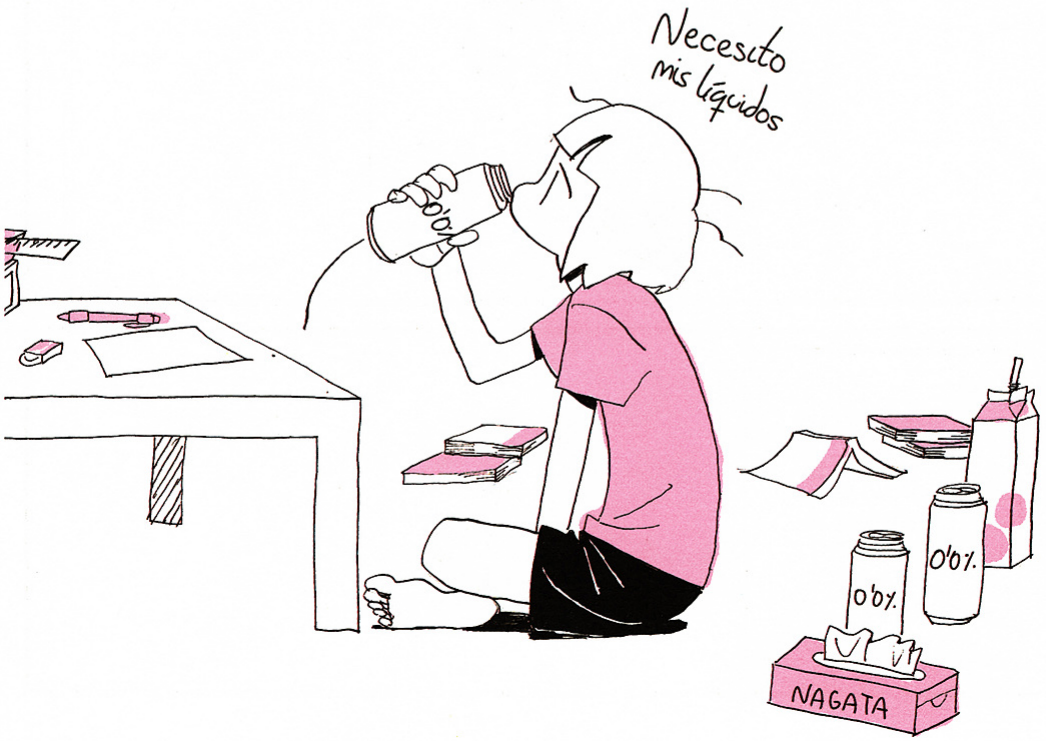

Tal y como me pidió la enfermera, ya no me atormento a mí misma.


Y estoy dibujando un manga original de ficción.

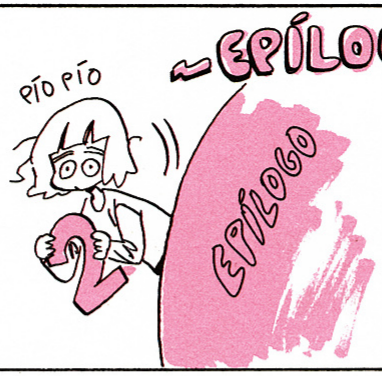
Son como un camino para mí, y voy viajando hacia el futuro pasando de uno a otro como una piedra que va rebotando sobre la superficie.

Tengo muchos deseos para el futuro.

¿Qué tal te está yendo en el futuro?

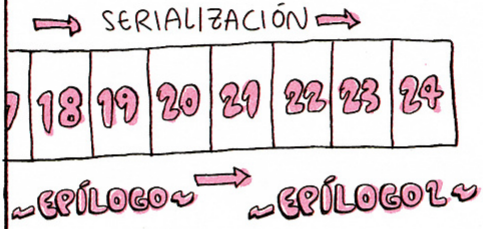


Resulta que hay un epílogo más.



Hola de nuevo. Soy Kabi Nagata.

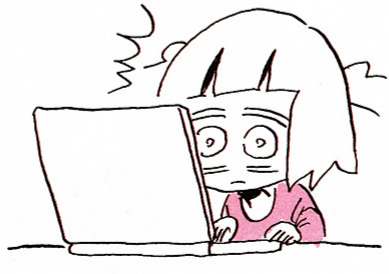
Ahora que ha terminado la serialización, hay más cosas en las que tengo que pensar.



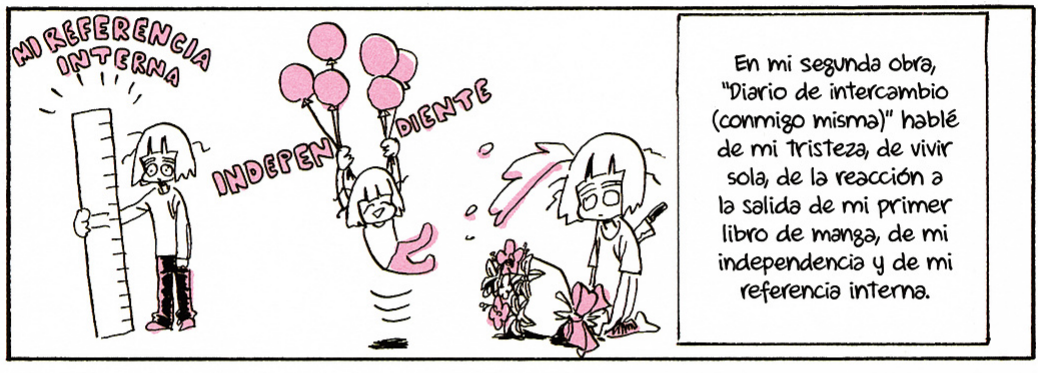
De hecho, este epílogo lo estoy dibujando cuando la serialización todavía no ha terminado.

Bien, mi primera obra, "Mi experiencia lesbiana", habla de mi soledad, mi dolor y mi búsqueda de un lugar donde estar, en mi época de final de la adolescencia.

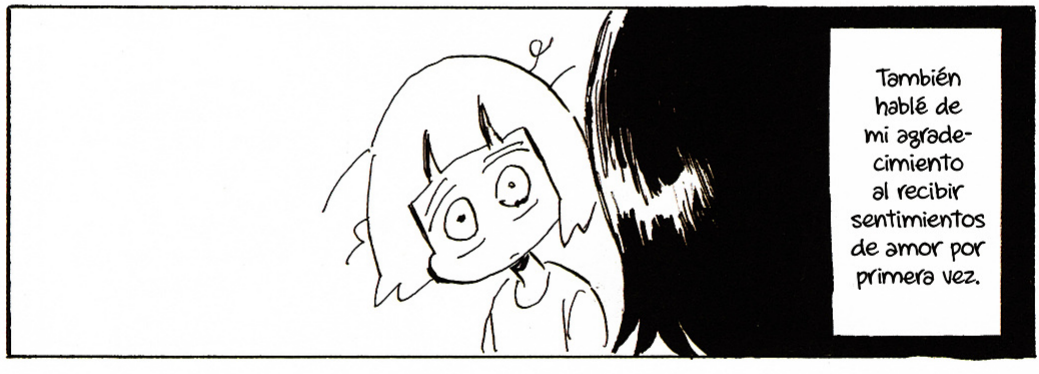
Luego, como repercusión a ese manga que dibujé sobre mi visita a una escort lesbiana...



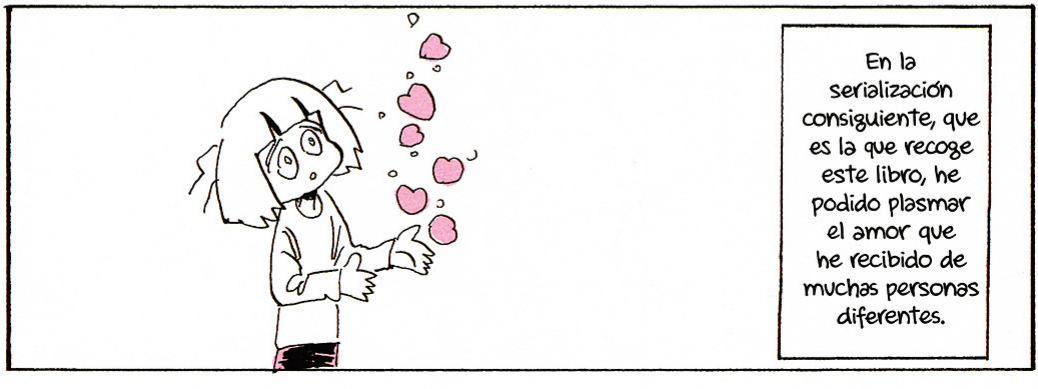
...plasmé cómo conseguí un lugar donde estar y también la "dulce miel".



En mi segunda obra, "Diario de intercambio (conmigo misma)" hablé de mi tristeza, de vivir sola, de la reacción a la salida de mi primer libro de manga, de mi independencia y de mi referencia interna.



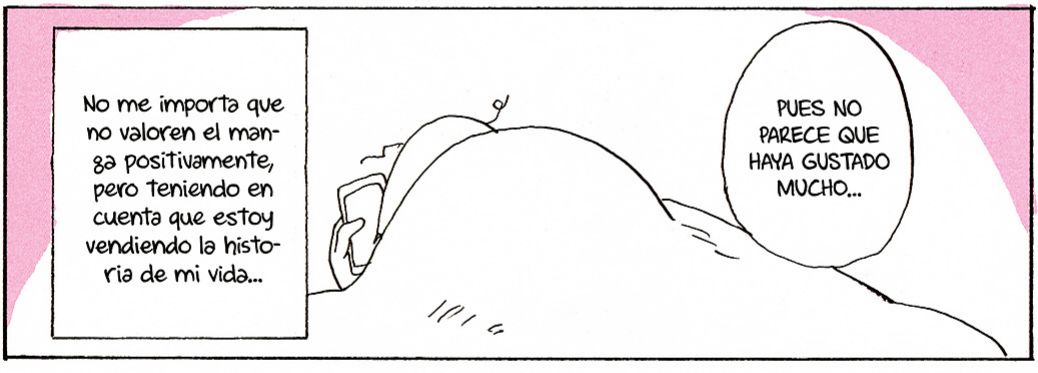
También hablé de mi agradecimiento al recibir sentimientos de amor por primera vez.

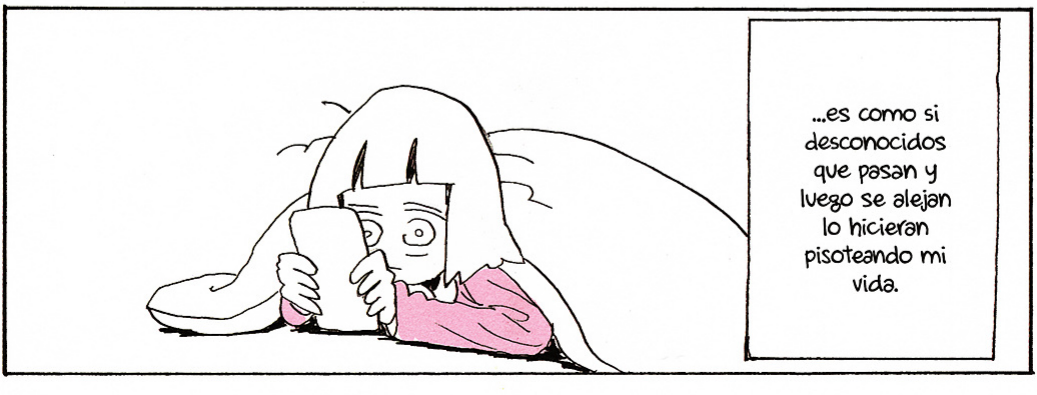


En la serialización consiguiente, que es la que recoge este libro, he podido plasmar el amor que he recibido de muchas personas diferentes.

PUERTA
PROHIBIDA
ES LA ÚLTIMA ENTREGA, ASÍ QUE... ¿ME BUSCO EN INTERNET, QUE HACE YA MUCHO?

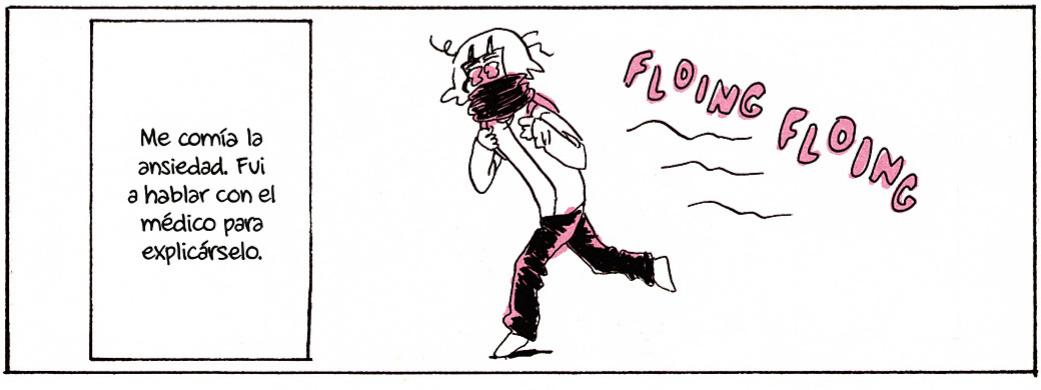
OOXX @ OOXX
El último capítulo de "Diario de intercambio" me ha dejado mal sabor de boca.
△△ @ △△
Me ha decepcionado el "Diario de intercambio"...
HUY...
...

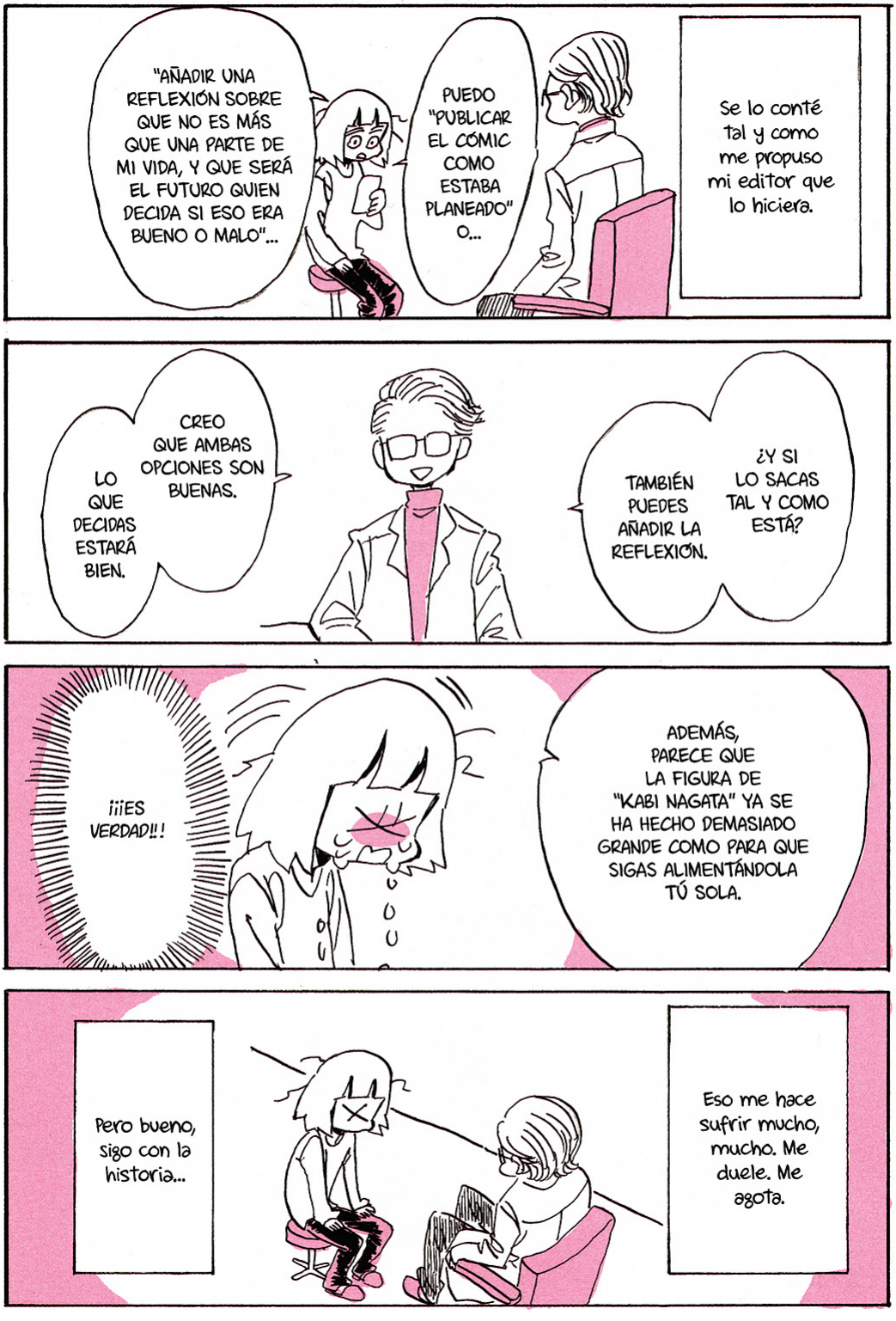

No me importa que no valoren el manga positivamente, pero teniendo en cuenta que estoy vendiendo la historia de mi vida...
PUES NO PARECE QUE HAYA GUSTADO MUCHO...

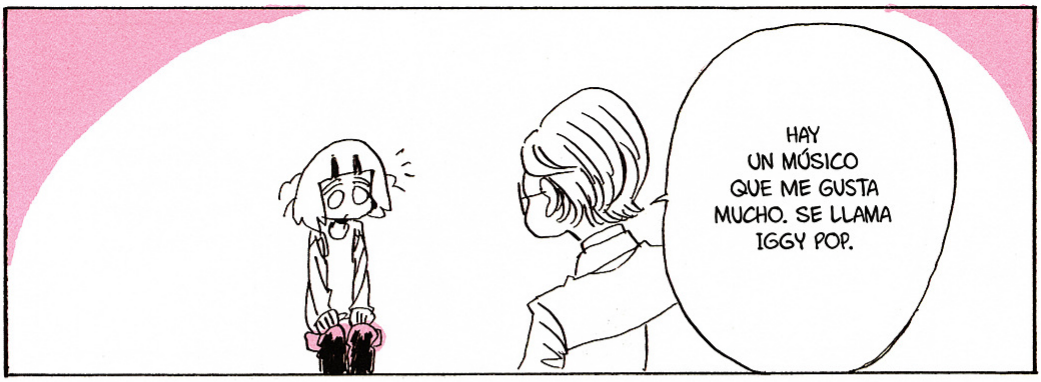

...es como si desconocidos que pasan y luego se alejan lo hicieran pisoteando mi vida.

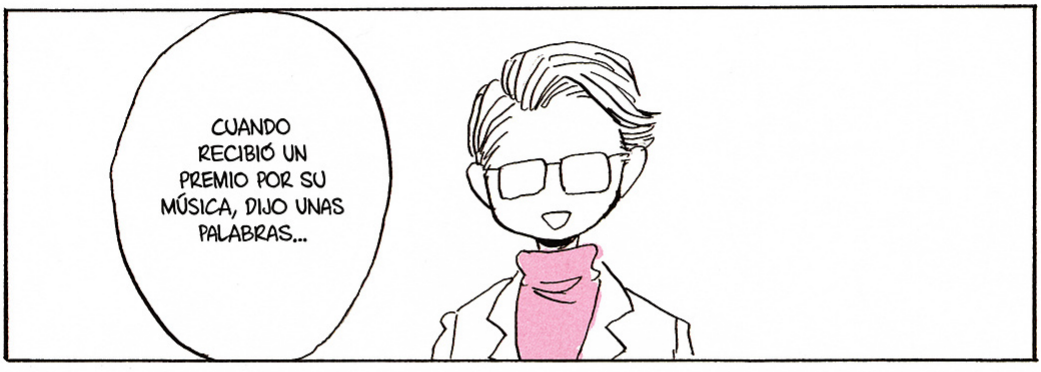
YA SE ESTÁ PREPARANDO LA EDICIÓN DEL TOMO. ¿QUÉ VOY A HACER?
ADEMÁS...

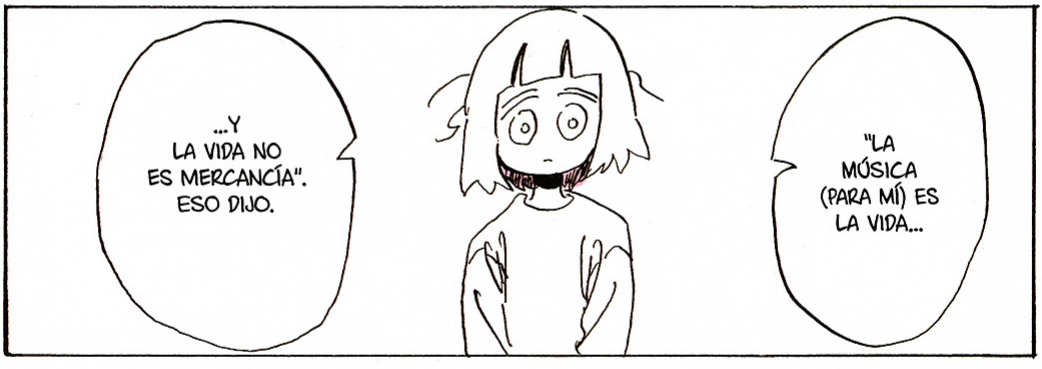
SHUING
SHUING
Perdí los papeles. Empecé a enviar mails a mis amigas y a mi editor.

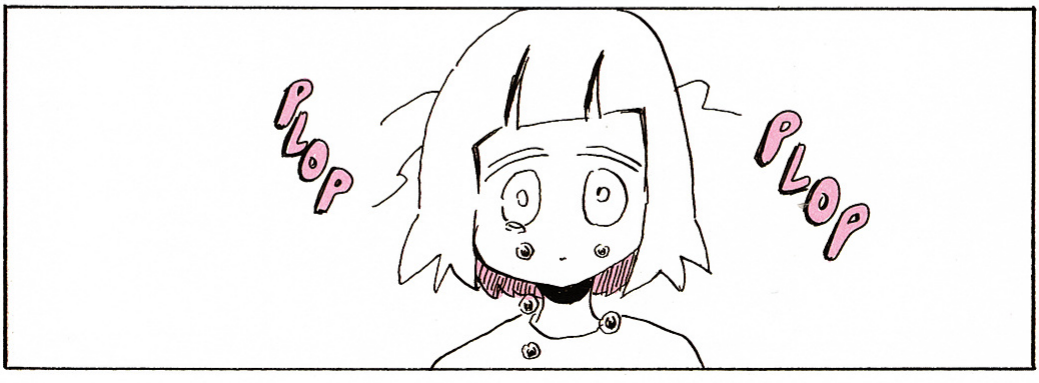

Me comía la ansiedad. Fui a hablar con el médico para explicárselo.
FLOING FLOING


"AÑADIR UNA REFLEXIÓN SOBRE QUE NO ES MÁS QUE UNA PARTE DE MI VIDA, Y QUE SERÁ EL FUTURO QUIEN DECIDA SI ESO ERA BUENO O MALO"...
PUEDO "PUBLICAR EL CÓMIC COMO ESTABA PLANEADO" O...
Se lo conté tal y como me propuso mi editor que lo hiciera.
LO QUE DECIDAS ESTARÁ BIEN.
CREO QUE AMBAS OPCIONES SON BUENAS.
TAMBIÉN PUEDES AÑADIR LA REFLEXIÓN.
¿Y SI LO SACAS TAL Y COMO ESTÁ?
¡¡¡ES VERDAD!!!
ADEMÁS, PARECE QUE LA FIGURA DE "KABI NAGATA" YA SE HA HECHO DEMASIADO GRANDE COMO PARA QUE SIGAS ALIMENTÁNDOLA TÚ SOLA.
Pero bueno, sigo con la historia...
Eso me hace sufrir mucho, mucho. Me duele. Me agota.

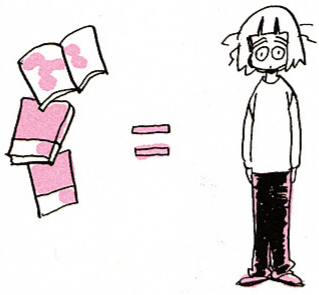

HAY UN MÚSICO QUE ME GUSTA MUCHO. SE LLAMA IGGY POP.


CUANDO RECIBIÓ UN PREMIO POR SU MÚSICA, DIJO UNAS PALABRAS...


"LA MÚSICA (PARA MÍ) ES LA VIDA...
...Y LA VIDA NO ES MERCANCÍA". ESO DIJO.

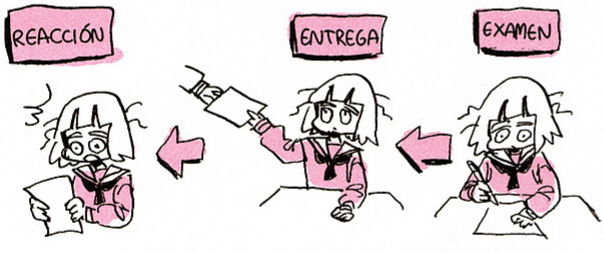

PLOP
PLOP

Como están a la venta, es cierto que son mercancía, pero...



Es cierto que mis mangas también son mi vida.

También son mi vida.

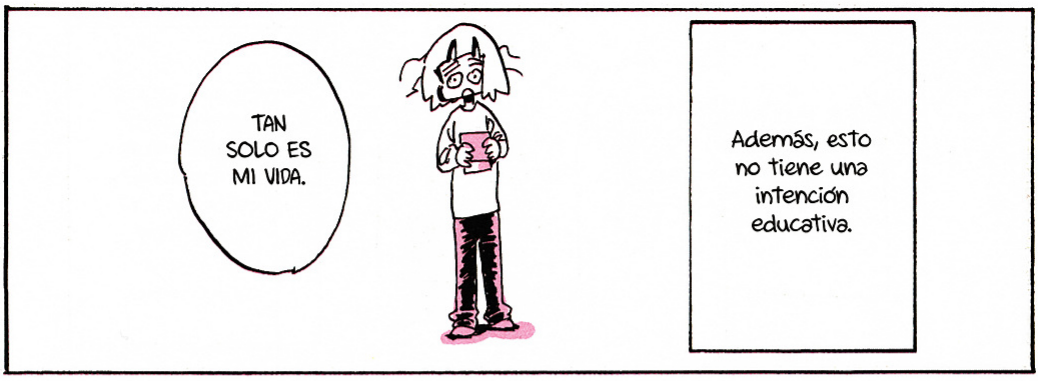


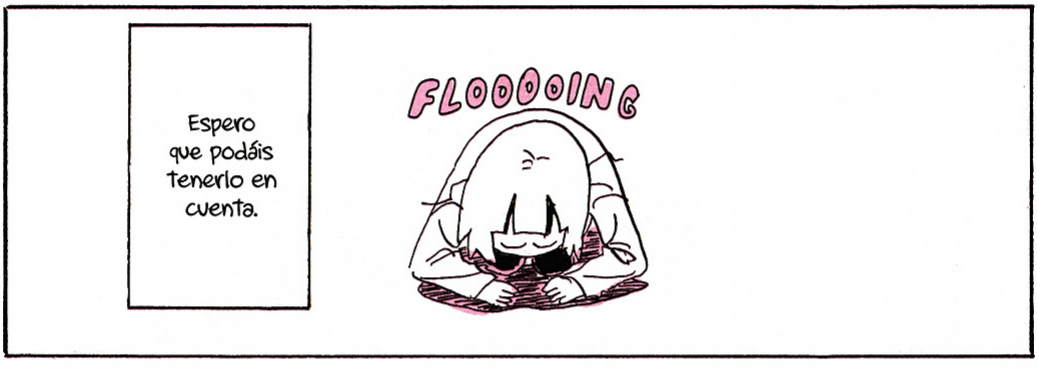
Como son mi vida, no sabré si es correcta o no hasta que llegue el futuro.

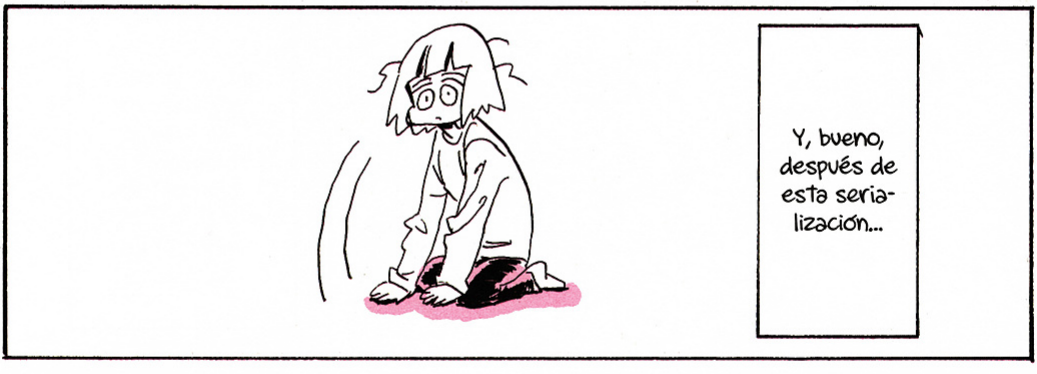
A veces, el tiempo cambia las cosas a formas muy extrañas.

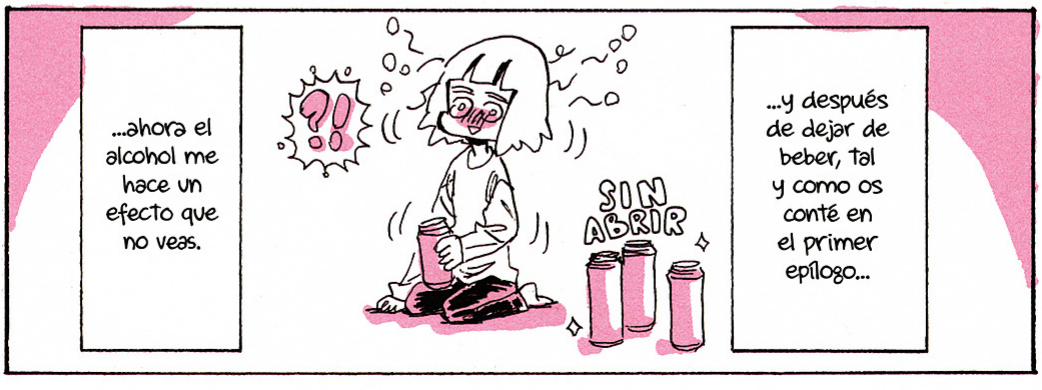
Pregunta 10: ¿En qué año se trasladó a Nana la capital de Japón?

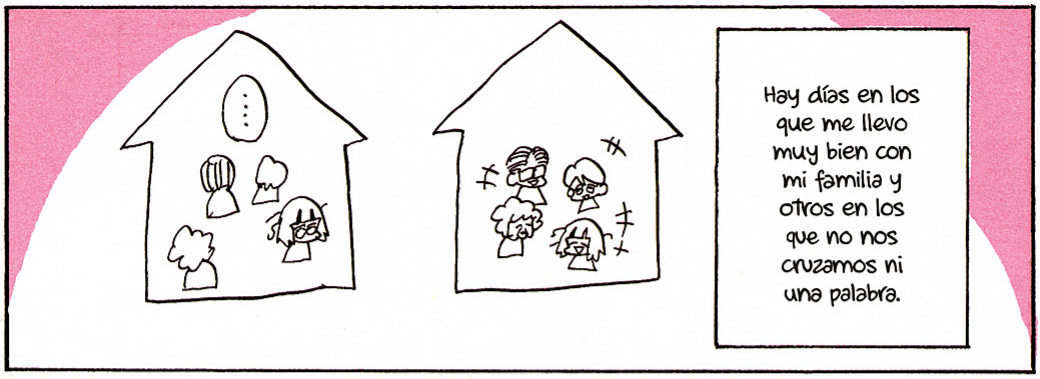
A. (Año 7100)


TAN SOLO ES MI VIDA.
Además, esto no tiene una intención educativa.


Espero que podáis tenerlo en cuenta.
FLOOOOING

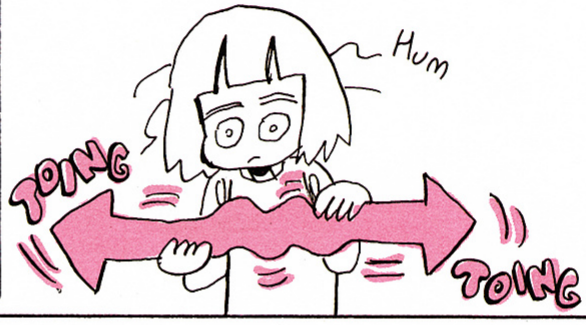

Y, bueno, después de esta seria-lización...


...ahora el alcohol me hace un efecto que no veas.
?!!
SIN ABRIR
...y después de dejar de beber, tal y como os conté en el primer epílogo...



Hay días en los que me llevo muy bien con mi familia y otros en los que no nos cruzamos ni una palabra.

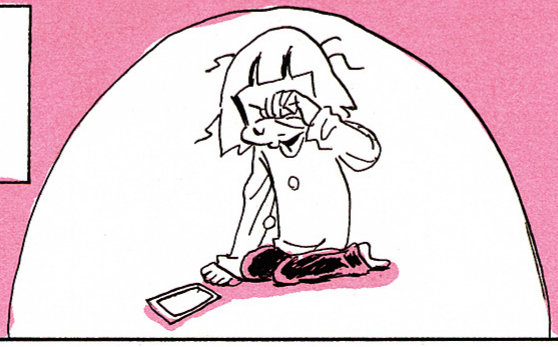
Todavía sigo explorando y experimentando con esta sensación de distancia que siento.



...tuve la suerte de que mis amistades me ayudaran un montón.

Y otra cosa es que después de perder totalmente la compostura al buscar mi nombre en internet...

"Ya no estoy sola".



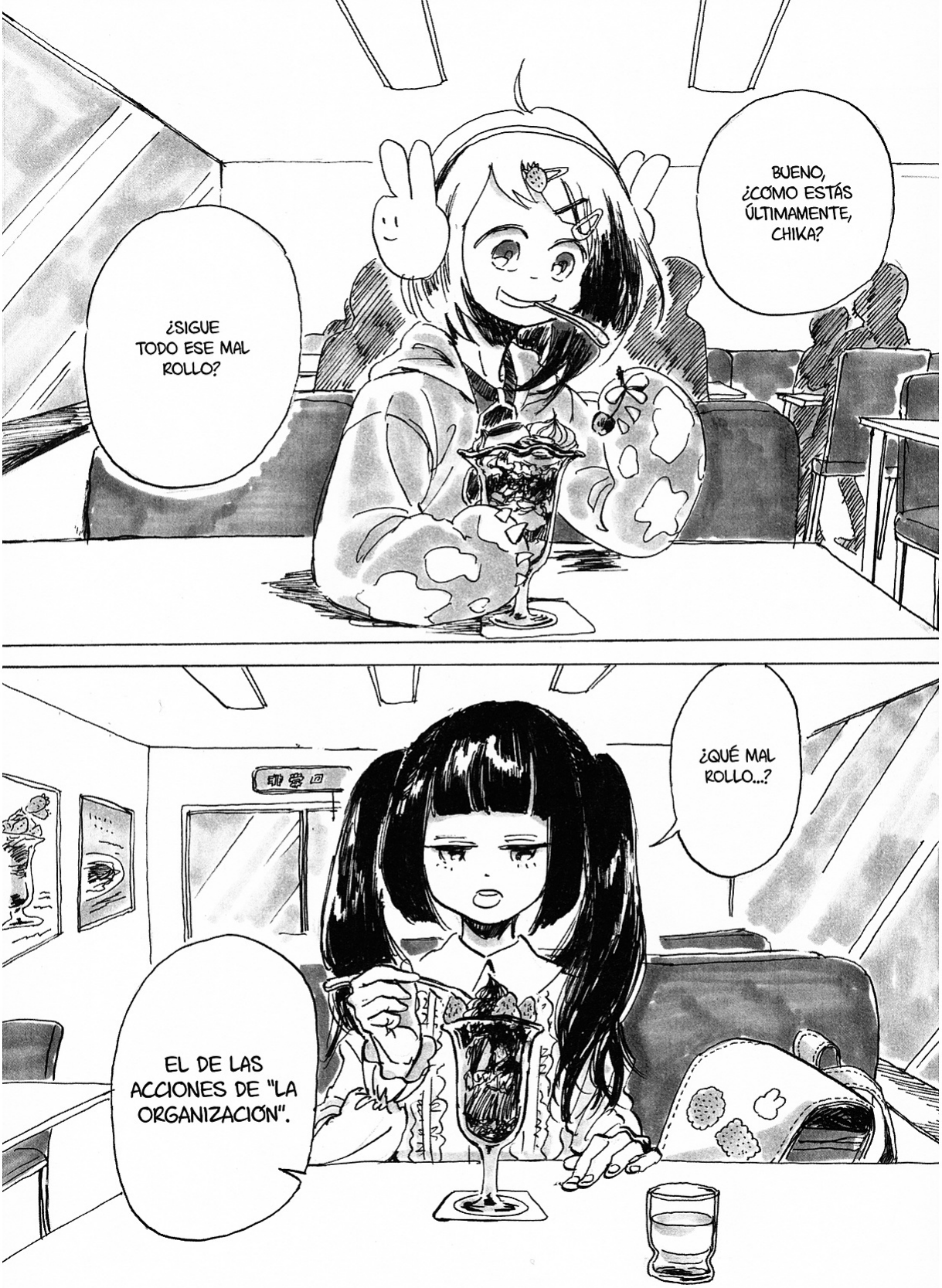
En aquel momento pensé en algo.

¿Qué tal te está yendo en el futuro?

Publicado por primera vez en pixiv comic "Hibana" (https://comic.pixiv.net/) el 13 de marzo, 27 de marzo, 10 de abril, 24 de abril, 24 de julio, 21 de agosto, 28 de agosto, 11 de septiembre, 25 de septiembre, 10 de octubre, 23 de octubre y 13 de noviembre de 2017.
La actualización de la serialización, Epílogos 1 y 2 y "La melancolía de Chika" se publicaron en el número de marzo de 2017 de "Big Comic Spirits".

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

LA MELANCOLÍA DE CHIKA

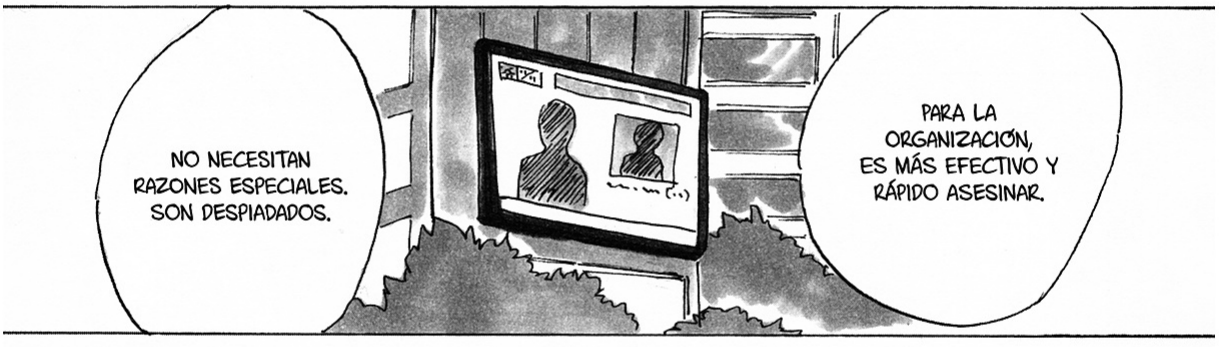

BUENO, ¿CÓMO ESTÁS ÚLTIMAMENTE, CHIKA?
¿SIGUE TODO ESE MAL ROLLO?
¿QUÉ MAL ROLLO...?
EL DE LAS ACCIONES DE "LA ORGANIZACIÓN".

NOS VIGILAN DESDE FUERA DE LA CASA.
DE HECHO, YA NO PUEDO DIVERTIRME TRANQUILAMENTE FUERA DE CASA...
...SI NO ME DISFRAZO Y SI TÚ NO ME ACOMPAÑAS, NON.
PERO HAY ALGO MÁS IMPORTANTE QUE ESO...
¿EH?
ESTOY DEMASIADO PLANA PARA ESTE DISFRAZ.
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESO SERÁ UN NUEVO Y GRAVE PROBLEMA.
SI LA ORGANIZACIÓN LLEGA A SABER DE ESTO...
...SE ACABARÁ YENDO TODO AL GARETE, ¿NO CREES?
LA ORGANIZACIÓN...
...EL "MUNDO"...
¡¿QUÉ?! ¡PERO SI TE QUEDA GENIAL! ¡ESTÁS MONÍSIMA!
MUY POQUITO.
¡ERES SUPERFAMOSA EN INTERNET!

En nuestro país, casi todos los ciudadanos son además miembros...
...de una organización secreta llamada "el mundo".

¿HABRÁ SIDO LA ORGANIZACIÓN?
QUÉ TIPOS MÁS POCO DISCRETOS.
SE ENCONTRÓ ALGO QUE ASEMEJA UNA NOTA DE DESPEDIDA...
¿SUICIDIO?
25AÑOS
EN ELLA EXPRESA, "NO PUDE RESISTIR LA PRESIÓN DEL MUNDO"...

OYE, CHIKA.
POR MUY SUPERIOR QUE SEA LA ORGANIZACIÓN EN NÚMERO...
...NO PODEMOS SER DÉBILES. ESO SERÍA EL FIN.
ESPECIAL-MENTE, SI TROPEZAMOS UNA VEZ Y LLAMAMOS SU ATENCIÓN...
SALE
SERÁ LO PEOR. NOS MATARÁN.


PARA LA ORGANIZACIÓN, ES MÁS EFECTIVO Y RÁPIDO ASESINAR.
NO NECESITAN RAZONES ESPECIALES. SON DESPIADADOS.

YA LO SÉ.
TRANQUILA. NO PIENSO MORIRME.
ADEMÁS, TE TENGO A TI PARA PROTEGERME.
JE JE JE. BUENO...
AH.
DEJA QUE ME ACERQUE UN MOMENTO A RECOGER EL VESTIDO QUE HABÍA ENCARGADO.
V-VALE...

¡AAAAH! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VENIIIIR! ¡QUÉ CUCADA DE VESTIDOOOOS!
¿CUÁNTO HACE QUE NO ME VISTO DE LOLITA, UN AÑO?
Hasta que Non me dejó su vestido...
...y me vestí como ella...
...como me causaban mucho rechazo las advertencias de la organización...
...no pude salir al exterior en varias semanas.
PERDÓN POR HACERTE ESPERAR.
Ahora ya podemos salir al exterior, pero...
...me preocupo de lo mucho que gasto, y de varias cosas más.
¿Qué vamos a hacer, Non?

VALE, VALE.
GRACIAS POR ACOMPAÑARME HOY.
¡¡NI HABLAR!!
¡AH!
¡Y ECHA LA LLAVE, ¿EH?!
CON QUE ME HUBIERAS ACOMPAÑADO HASTA EL PATIO ERA SUFICIENTE.
¡FIU!
¡MISIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO, COMPLETADA CON ÉXITO!
¡CHAOOOO!
¡YO TAMBIÉN ME HE DIVERTIDO!

*MUNDO.
¡¡...!!
SHUM
SHUM
¿HAN VENIDO A CASA DE CHIKA...?
NO PUEDE SER...

¿SE ESCUCHA?
SOMOS EL MUNDO.
QUE SALGAN PACÍFICAMENTE TODOS LOS OBJETIVOS DE CORRECCIÓN.
¡UN MOMENTO!
¡¿QUÉ PRETENDÉIS HACERLE A CHIKA...?!
TÚ ERES NOZOMI ASHIZUKA, ¿VERDAD?
TÚ TAMBIÉN ERES UN OBJETIVO DE CORRECCIÓN.
FLIP

¿QUÉÉÉÉ? ¡¿POR QUÉ YO...?!
VIVES CON TUS PADRES DESPREOCUPADAMENTE. A TU EDAD SIGUES SOLTERA. NO TIENES EMPLEO ESTABLE.
NO LLEVAS ROPA Y PEINADO APROPIADOS PARA TU EDAD.
TUS INGRESOS ANUALES...
BIEN, SUBE AL COCHE Y...
...RECIBE TU CORRECCIÓN.
CHIKA...
¡HAH!
!!
BROOM
CHAC

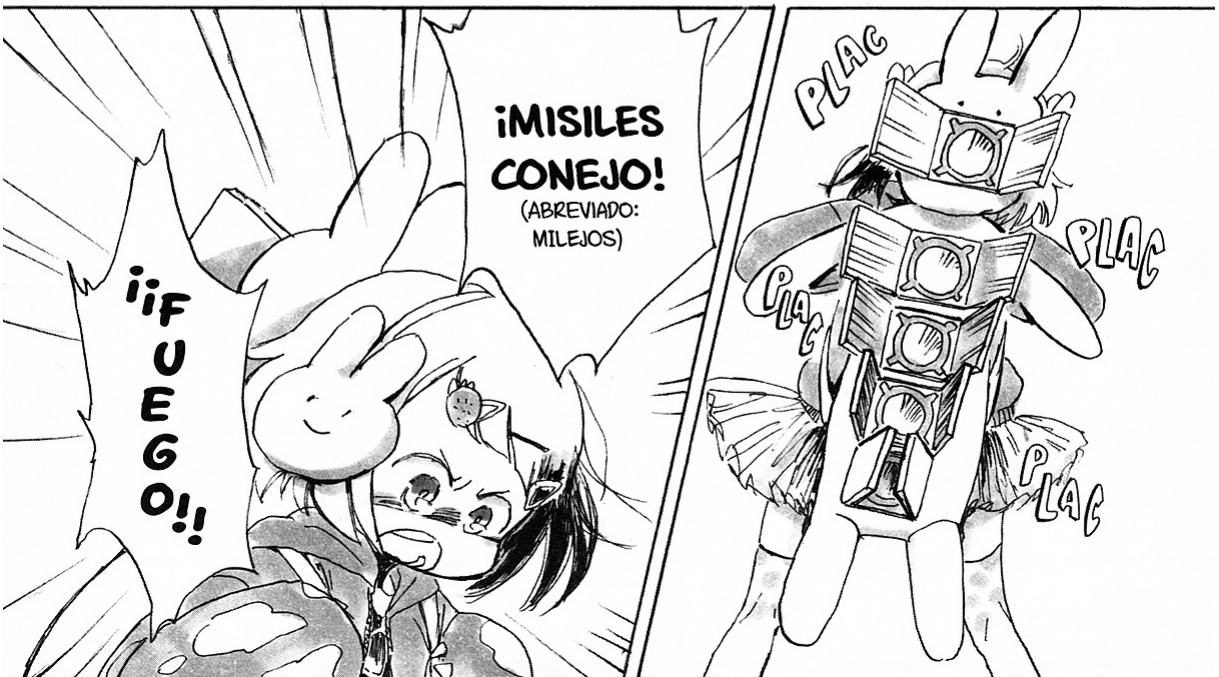
¿SERÁ NON?
¿UNA EXPLOSIÓN...?
¿UNA EXPLOSIÓN?
FLOASH
¿QUÉ ES ESO?
¡NO OS DESPISTÉIS! ¡CONCENTRAOS EN VUESTRA MISIÓN!
¡SÍ!
FLOAAAAAAAH
"¡QUIEN PRONTO SE ACUESTA, PRONTO SE LEVANTA! ¡CON EL DEPORTE SE HACEN BUENOS AMIGOS!"
"¡CON TU VECINO, CONVERSACIÓN BRILLANTE! ¡VEN A TRABAJAR Y LÁBRATE UN DESTINO!"
¡UAAAGH!
¡AAARGH!
FLUM
¡MALDITA...!
!!

CHA
F
VAYA.
¡SÍ!
DEJAD LA LUZ Y EL ALTAVOZ. VAMOS A ENCARGARNOS PRIMERO DE ESTA.
¿SOIS MÁS DE LOS QUE ESPERABA, CREO...?
SOIS...

SHAK
MIERDA.
NO PASA NADA PORQUE SEAN MUCHOS, PERO...
¡NECESITO AL MENOS UN INSTANTE PARA PODER USAR "ESO"...!
¡¡A POR ELLAAAA!!
¡OOOH!
!?
FLAS
FLAS
FLAS
!!
¡¿PERO QUÉ ES ESTO...?!

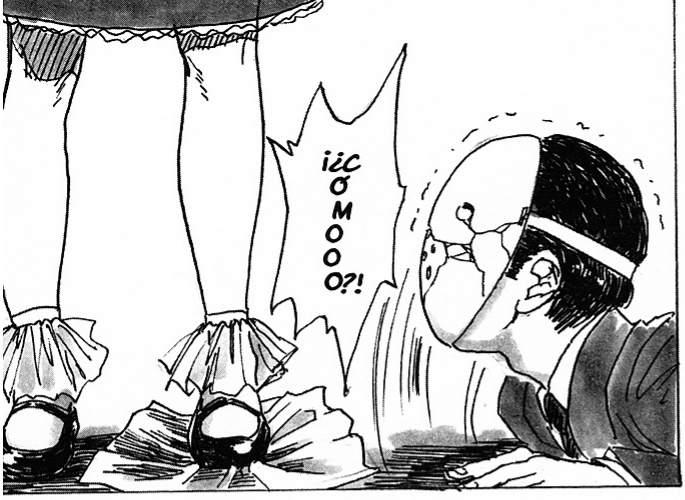
¿QUÉ OS PARECE?
¡¿OS GUSTA MI NUBE DE PAPELAJOS CON OFERTAS DE EMPLEO QUE TENÍA POR CASA?!
¡VOLAD!
VOLAD, MOLESTOS PAPELES...
¡UOOH!

AHORA.
...DE TODOS LOS QUE NO PUDIERON CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE ESOS EMPLEOS!
¡¡HARÍAIS MEJOR EN IR A ESCUCHAR LOS LAMENTOS...


¡¡MISILES CONEJO!
(ABREVIADO: MILEJOS)
¡¡¡FUEGO!!!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC

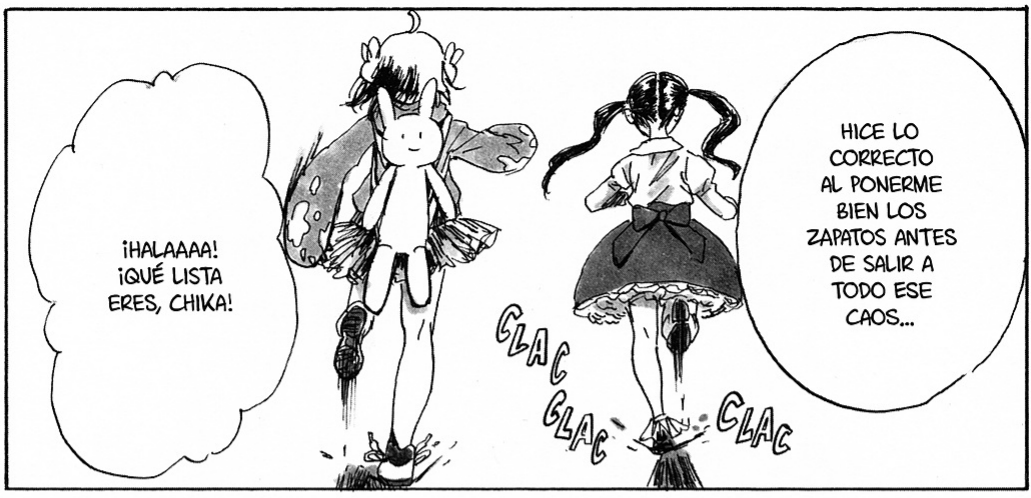
DOSUM DOSUM DOSUM
CHAC
¡NON!
¡¿ESTÁS BIEN?!

CHAF
!
DEBERÍAS PENSAR UN POCO MÁS...
...EN TU ESTRATEGIA DE COMBATE, ¿NO CREES?
YASUCHIKA AOKI (27)



*Los hikikomori son un tipo de recluídos sociales en Japón que suelen negarse a salir al exterior y dependen de sus familiares para que les alimenten.

¡MÁS QUE AMIGAS Y MENOS QUE AMANTES!
¡¡SOMOS UNA PAREJITA UN POCO PELIGROSITA!!
TOMP
¿EH?
¿EH?
ESO ES. Y YO SOY...
¡¡NOZOMI ASHIZUKA!!
¡LA DEPENDIENTA DE COMERCIO Y GUARDAESPALDAS DE CHIKA...!
¡HAY QUE ESCAPAR, CHIKA!
AAAAY...
ZZZT
SOLICITUD URGENTE DE REFUERZOS RECIBIDA. LOS ENVIAMOS DE INMEDIATO.
AQUÍ LA CENTRAL DE KANTO.
HEUGH


¡HALAAAA! ¡QUÉ LISTA ERES, CHIKA!
CLAC CLAC CLAC
HICE LO CORRECTO AL PONERME BIEN LOS ZAPATOS ANTES DE SALIR A TODO ESE CAOS...

¡¿POR DÓNDE HUIMOS?!
¡¿RUTA SECRETA DE ESCAPE X?! ¡¿RUTA SECRETA DE ESCAPE Z?!
CLAC
Estos zapatos hacen mucho ruido.
CLAC

HAH
TU-TUM
TU-TUM
Mi corazón y Non no dejan de armar escándalo.
TU-TUM
HEH
TU-TUM
...ME DA IGUAL...
HAH
TU-TUM
HAH

Pero todos esos
son los sonidos
que me llevan
hasta la libertad.

diario de intercambio
(conmigo misma) 2

Diario de intercambio (Conmigo misma) 2

Para la edición española:

© 2019 Fandogamia Editorial C.B.
Apartado de Correos 78
46930 - Quart de Poblet
www.fandogamia.com

EDICIÓN Y REVISIÓN
Pedro Medina

TRADUCCIÓN
Luis Alis para Nagareboshi SL
(www.nagareboshi.es)

CORRECCIÓN DE SENSIBILIDAD LGBT
Haizea M. Zubieta

REALIZACIÓN TÉCNICA
Rubén Solas

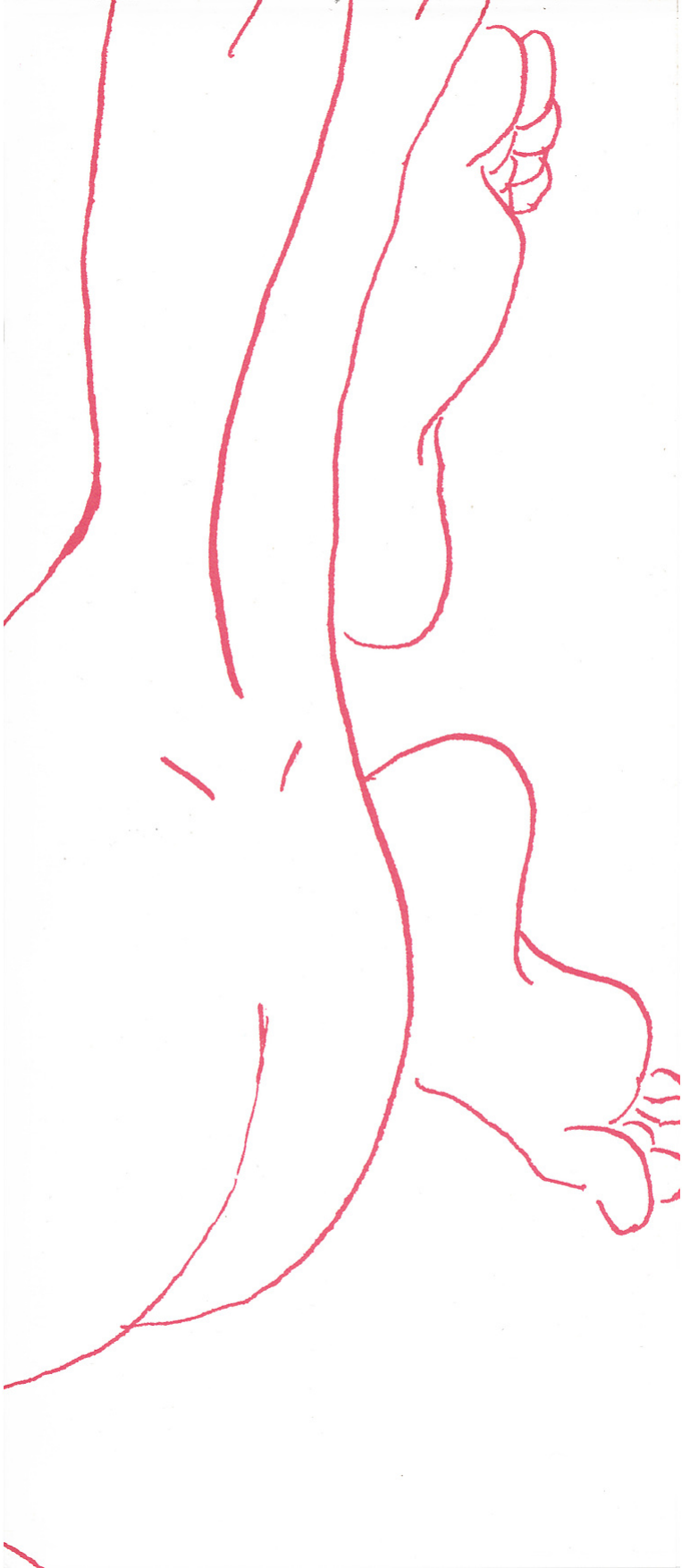
ISBN 978-84-17058-35-7
Depósito Legal V-72-2019
Impreso en Villena Artes Gráficas
1ª edición febrero 2019

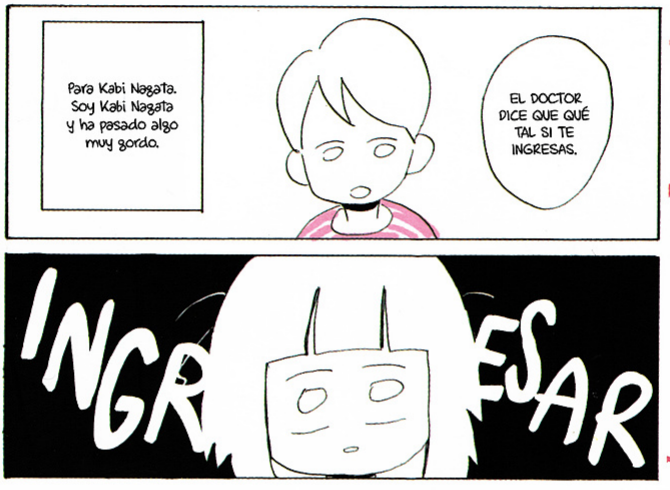
HITORI KOKAN NIKKI 2 by Kabi NAGATA
© 2016 Kabi NAGATA
All rights reserved.

Original Japanese edition published
by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights arranged
with SHOGAKUKAN through
The Kashima Agency.

ORIGINAL COVER DESIGN
Yasuhisa KAWATANI (Kawatani Design)





Tras publicar "Mi experiencia lesbiana con la soledad" y "Diario de intercambio (conmigo misma)", Kabi Nagata continúa la historia de su vida narrando cómo es vivir sola, su relación con nuevas amistades, los conflictos que tiene con sus padres... ¡¿y la razón por la que ingresa en una clínica?! ¡Por fin tenéis en las manos la siguiente entrega de este notorio y descarnadamente sincero manga de ensayo!

ISBN: 978-84-17058-35-7
9 788417 058357
WWW.FANDOGAMIA.COM

fandogamia